

Utställningen
Stockholmsarkitekter
presenterar varje månad
under arkitekturåret 2001
en arkitekt eller ett
arkitektkontor som fått en
mängd uppdrag i staden
förverkligade och därmed
betytt mycket för
Stockholms stadsbild.

Stockholmsarkitekter



Lägenhetsplaner i Kista.
Ur broschyr från
arkitektkontoret.



Rektangeln 21, Ringvägen
111–121, Götgatan 98–132,
Dalslandsgatan 2–8 rymmer ett
köpcentrum, "Ringén" och flera
fristående bostadshus inne på
gården. Byggt 1979–82.
Foto: Ingrid Johansson, 2001.

Jon Höjer, född 1922 i Solna. Examen från KTH i Stockholm 1946 och Konstakademien 1950. Som ung anställd hos Romare & Scherman och i Byggnadsstyrelsen. Både Höjer och Ljungqvist arbetade ett år hos HSB och på Stockholms stadsplanekontor hos Sven Markelius, verkade i SAR och Arkitekturmuseets vänner. Höjer har ingått i Byggnadsstyrelsen och Bomiljödelegationen, varit nämndeman, haft politiska uppdrag och var t.f. professor på Chalmers 1970/71.

Sture Ljungqvist, född 1921 i Stockholm. Examen från KTH 1946 och Konstakademien 1950. Var som ung anställd hos Paul Hedqvist. Eget kontor tillsammans med Jon Höjer sedan 1952. Höjer & Ljungqvist har tillsammans gjort ett stort antal studieresor till USA, och i Europa bl.a. till Holland, England och Tyskland. Ljungqvist var åren 1980–84 ordförande i SAR och i SAR:s tävlingsnämnd. De båda arkitekterna arbetade ibland med olika projekt men diskuterade alltid med varandra, höll alltid ihop och har haft väldigt roligt under sitt arbetsliv tillsammans.



Kista bostadsområde.

Foto: Ingrid Johansson, 2001.



Bredängs centrum

invigdes 1965. Området med integrerad verksamhet av det här slaget hörde till Höjer&Ljungqvists specialiteter.

Foto: Ingrid Johansson, 1997



Svampkoppen 2.

Terrasshusen vid Mörsilgatan 24–32 i Vällingby byggdes 1953–54.

Foto: Ingrid Johansson, 2001.



Accepten 1, Lövångersgatan 3–41, 4–24 och Tornedalsgatan 4. Radhusområdet Atlantis i Vällingby, byggt 1953–54, har placerats med hänsyn till naturens varierade förutsättningar.

Foto: Ingrid Johansson, 2001.



Tystnaden 1–15 vid Astrakängsgatan 190–218 i Hässelby Gård 1957–58. Det blev ofta eternitfasader på dessa hus då det var ett hållbart, billigt och modernt material. Foto: Ingrid Johansson, 2001.

Inte bara radhus...

Arkitektkontoret "höjer ljungqvist" har format en stor del av våra vanligaste förortsmiljöer. Jon Höjer och Sture Ljungqvist har en rikt varierad produktion som stilmässigt legat nära funktionalismen. Med allmännyttan och staden som stora beställare har arkitekterna kämpat för god kvalitet trots pressade priser.

Samarbetet i eget kontor började 1952. Båda var engagerade i formgivning och problemlösning men en viss arbetsfördelning uppstod då Höjer var mera programskrivare och Ljungqvist en god marknadsförare. Tillsammans har de vunnit ett tjugotal tävlingar. Kontoret hade många anställda, vanligen omkring 40 personer och medarbetarna minns cheferna som generösa och entusiasmerande. 1989 överlämnade Jon Höjer och Sture Ljungqvist verksamheten till medarbetarna som driver kontoret vidare under namnet Origo.

Höjer&Ljungqvist blev engagerade i den snabba utbyggnaden av Vällingby och har bl.a. ritat terrasshusen vid Mörsilgatan uppförda av Svenska Bostäder 1953/54. Radhusområdet "Atlantis" i kvarteret Accepten i Vällingby byggdes som bostadsrätter och av de 29 familjer som 1953 deltog i planeringen bor idag hälften kvar. Här finns många av 1950-talets typiska former som öppna planlösningar och förskjutna halvplan eller souterrängväning.

Radhus blev en av firmans stora specialiteter. På 1970-talet bl.a. kvarteret Sörgården i Tensta för vilket arkitekterna fick Ytongpriset 1974. I Farsta, Vinsta, Kälvesta, Nälsta etc ritades ytterligare radhus, totalt mer än 3 000 småhus främst för SMÅA.

De s.k. miljonprogramsområdena växte snabbt fram från 1960-talets mitt och Höjer&Ljungqvist har medverkat i bl.a. Botkyrkastaden söder om Stockholm och Bredängs centrum. Firman har haft som målsättning att forma hela miljöer med både bostäder, skolor, ibland kyrka och andra gemensamma anläggningar och har särskilt ritat byggnader för integrerade verksamheter. Höjer&Ljungqvist vann tävlingen om Kista bostadsbebyggelse och har där ritat både stadsplan och byggnader för byggnadsfirman Platzer. Här hade man dragit konsekvenserna av den kritik som riktats mot miljonprogrammet och skapade 1975–80 mera omväxlande miljöer med flera olika husformer. För Kista fick de återigen Ytongpriset, 1977.

Under senare år har Höjer&Ljungqvist bl.a. svarat för bevarande och komplettering i kvarteret Lammet i gamla Klara 1980–84 och deltagit i bomässan Bo85 i Upplands Väsby med nytänkande i form av "generationshuset". Boendemiljöns sociala aspekter blev allt viktigare i firmans arbeten. Arkitekterna kunde glädja sig åt att mottaga priset Europa Nostra 1988 för Stora Gatan i Sigtuna.



Förteckning över byggnader

Namn	Fastighet	Byggår	Stadsdel
Höjer & Ljungqvist	Accepten 1	1954	Vällingby
Höjer & Ljungqvist	Anneboda	1959	Liseberg
Höjer & Ljungqvist	Askungen 1–4	1963	Smedslätten
Höjer & Ljungqvist	Betongbalken	1959	Örby
Höjer & Ljungqvist	Borsttisteln	1976	Kälvesta
Höjer & Ljungqvist	Concordia	1965	Bredäng
Höjer & Ljungqvist	Concordia	1964	Bredäng
Höjer & Ljungqvist	Dovre	1977	Husby
Höjer & Ljungqvist	Dvärgen	1962	Smedslätten
Höjer & Ljungqvist	Faddergåvan	1960	Nälsta
Höjer & Ljungqvist	Fikonet	1966	Södermalm
Höjer & Ljungqvist	Frimurareorden	1969	Bredäng
Höjer & Ljungqvist	Glasbjörken	1964	Solhem
Höjer & Ljungqvist	Glasbjörken	1967	Solhem
Höjer & Ljungqvist	Gummibandet 1–15	1955	Vällingby
Höjer & Ljungqvist	Gångaren	1985	Kungsholmen
Höjer & Ljungqvist	Gökörten	1974	Hässelby villastad
Höjer & Ljungqvist	Havstrollet 1–21	1962	Smedslätten
Höjer & Ljungqvist	Hobergsgubben 6	1963	Bromma
Höjer & Ljungqvist	Holmsten	1972	Nälsta
Höjer & Ljungqvist	Holmlög	1964	Solhem
Höjer & Ljungqvist	Hästskon	1972	Norrmalm
Höjer & Ljungqvist	Häxörten	1966	Hässelby villastad
Höjer & Ljungqvist	Julkortet	1959	Liseberg
Höjer & Ljungqvist	Juveleraren	1962	Solberga
Höjer & Ljungqvist	Minutvisaren	1959	Örby
Höjer & Ljungqvist	Lammet	1985	Norrmalm
Höjer & Ljungqvist	Lugnet	1967	Enskede gård
Höjer & Ljungqvist	Mopeden	1959	Örby
Höjer & Ljungqvist	Märkblecket	1955	Vällingby
Höjer & Ljungqvist	Nyckelblomstret	1972	Hässelby villastad
Höjer & Ljungqvist	Nätvidet	1975	Vinsta
Höjer & Ljungqvist	Klöverbladet	1963	Skarpnäck
Höjer & Ljungqvist	Ramsö	1961	Farsta
Höjer & Ljungqvist	Rektangeln 21	1981	Södermalm
Höjer & Ljungqvist	Sjögubben 1–19	1964	Smedslätten
Höjer & Ljungqvist	Sjöjungfrun 8–14	1964	Smedslätten
Höjer & Ljungqvist	Skogsfrun 1	1965	Smedslätten
Höjer & Ljungqvist	Skuggviolen	1986	Hässelby villastad
Höjer & Ljungqvist	Stenbräckan	1955	Hässelby villastad
Höjer & Ljungqvist	Svampkoppen 2	1955	Vällingby
Höjer & Ljungqvist	Sädeskornet	1962	Hagsåtra
Höjer & Ljungqvist	Sörgården	1969	Tensta
Höjer & Ljungqvist	Timvisaren	1959	Örby
Höjer & Ljungqvist	Traktorn	1959	Örby
Höjer & Ljungqvist	Träbjälken	1959	Högdalen
Höjer & Ljungqvist	Träskruven	1959	Högdalen
Höjer & Ljungqvist	Tystnaden 1–15	1958	Hässelby gård
Höjer & Ljungqvist	Varuprovet 1	1956	Vällingby

Detta är ett urval av Höjer & Ljungqvists produktion sammanställd av arkitektkontoret Origo.