Not Book D

Violino Primo

Nº 1.

Contradanses

Mar. d'Orange.
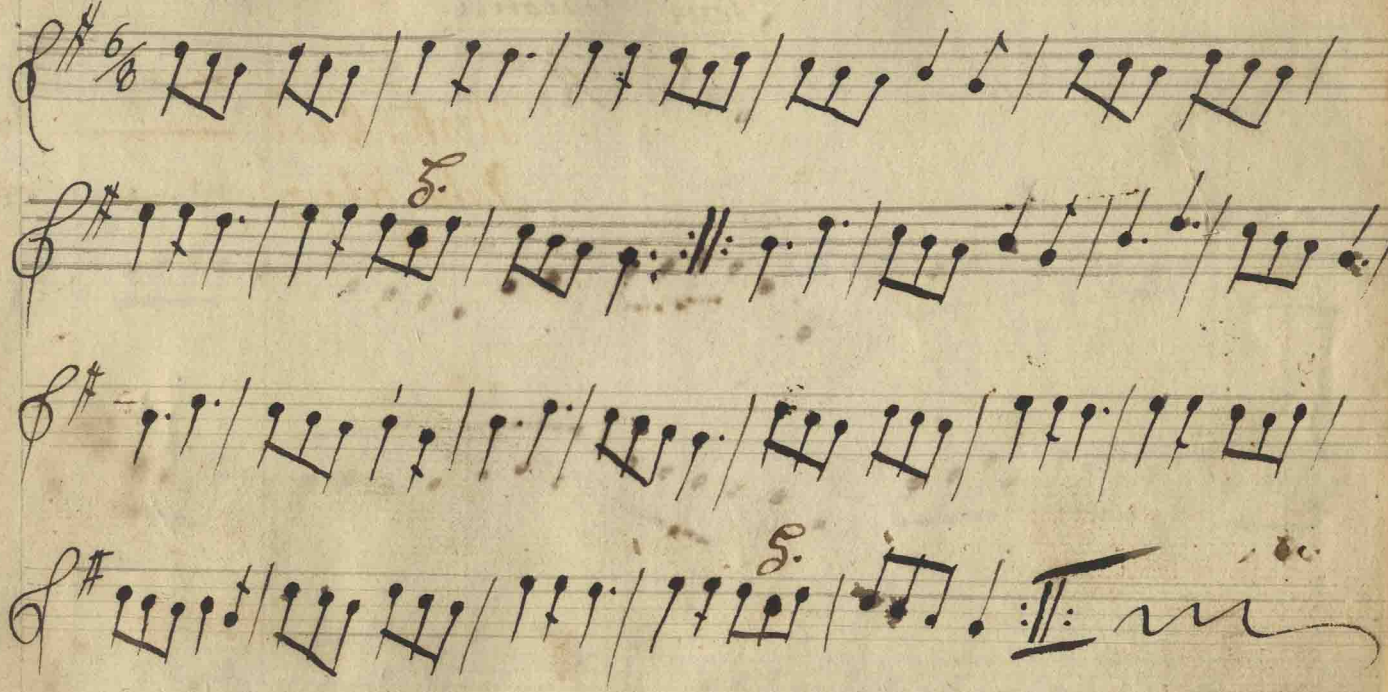
Ce Livre
Appartient à Moi

Don Bosco

Nro		Sexk.
23.	Le Secret de l'Ordre	49.
24.	Grefvinnan Fröleen	51.
25.	Tragards Dalen	53.
26.	Plaisir d'Amarente	55.
27.	Le Carillon National	57.
28.	L'Assemblée des Graces	59.
29.	Grefve Måns Stenbock	61.
30.	Fiskerompu	63.
31.	Fröken Gyllenborg	65.
32.	Den 20de Maji	67.
33.	Lucie	71.
34.	Thée Assemblee'n	73.
35.	Den 19de Februarii 1793	75.
36.	Grefve Taube	77.
37.	La Comtesse de Ludolff	79.
38.	Den 10de April	83.
39.	L'Academie Carlberg	85.
40.	Favoriten	87.
41.	Baron De Géer	89.
42.	The love	91.
43.	Gustaf Adolph	93.
44.		95.
45.		97.
46.	La Ruse	99.
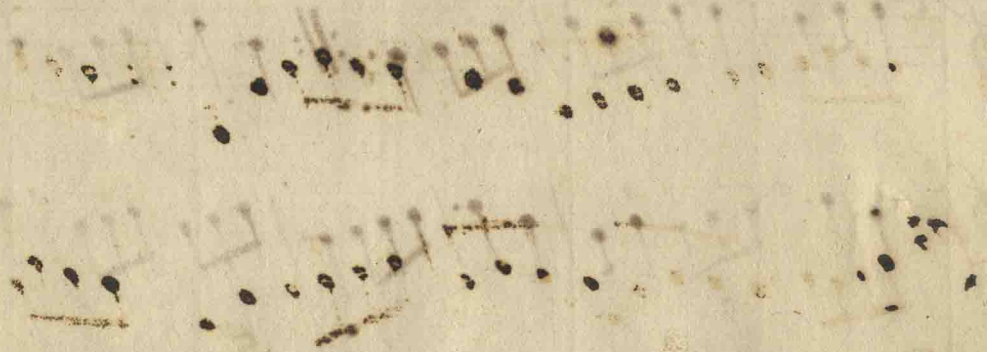
		Pag.			Pag.
47.		101.	61.	Belägringen vid Fredrikshof	133
48.	Grefvinnan Ehrensvärd	102	62.	Babek	137.
49.	La belle Albertine	105.	63.	Hertig Carl	141.
50.	Bör's Piquenicken	109.	64.	Fuhr. Klappen	143.
51.	La Duchesse	111.	65.	Drottningholm	145
52.	Fourpeni Roijal N:o	113.	66.	La Gallanterie	147.
53.	Charta Sigillata	117.	67.	Bör's Balen. N:o 1.	149.
54.	Den 16de Martii	119.	68.	Bör's Balen. N:o 2	151.
55.	Fourperi Roijal N:o	121.	69.	La Souvenance	153.
56.	La Russe	123.	70.	Mals	159.
57.	Femte Dag Julii	125.	71.	Adelsvärd	161
58.	Stockholms Förordningen	127.		Slut	
59.	L'Hiver	129.			
60.	Tubel Fästen	131.			

Sabotier

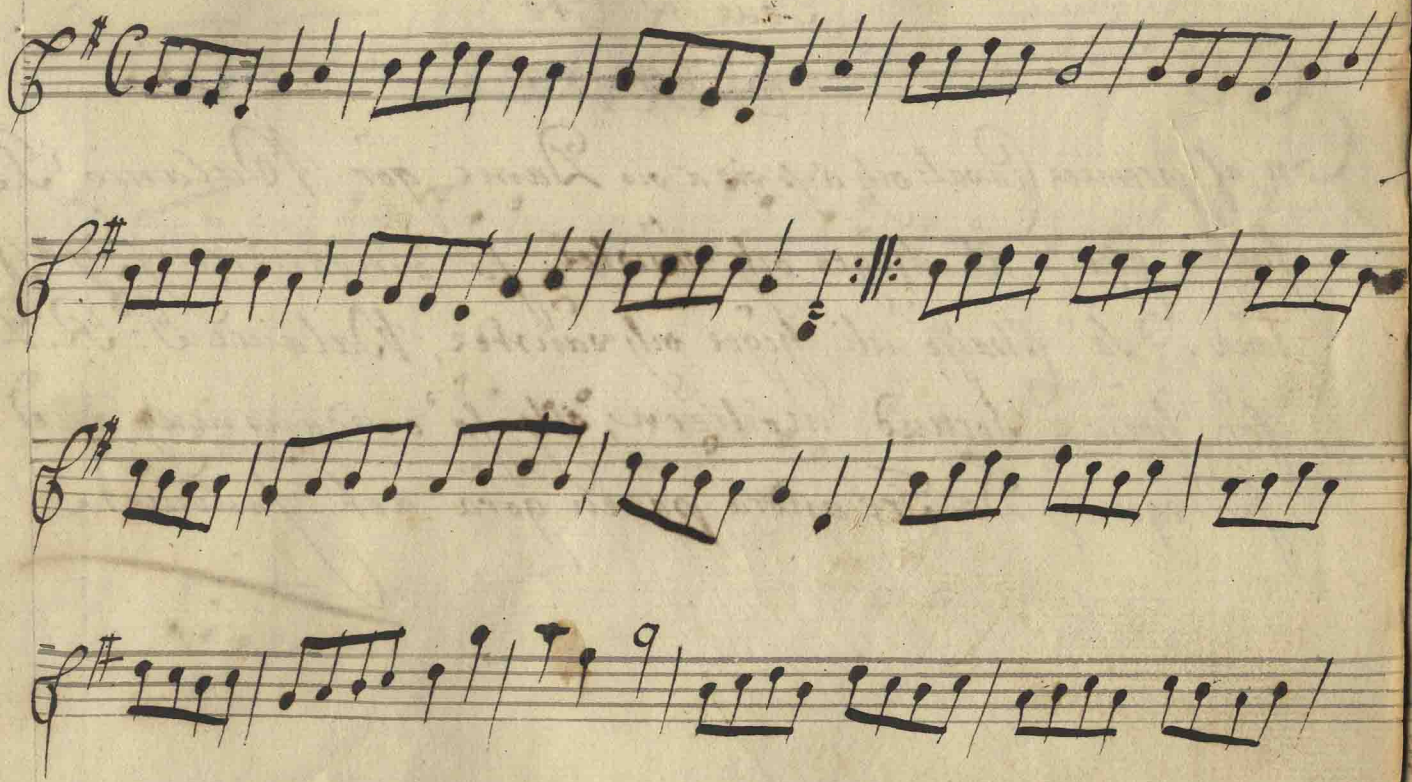


Tous Saboliers

S. R.



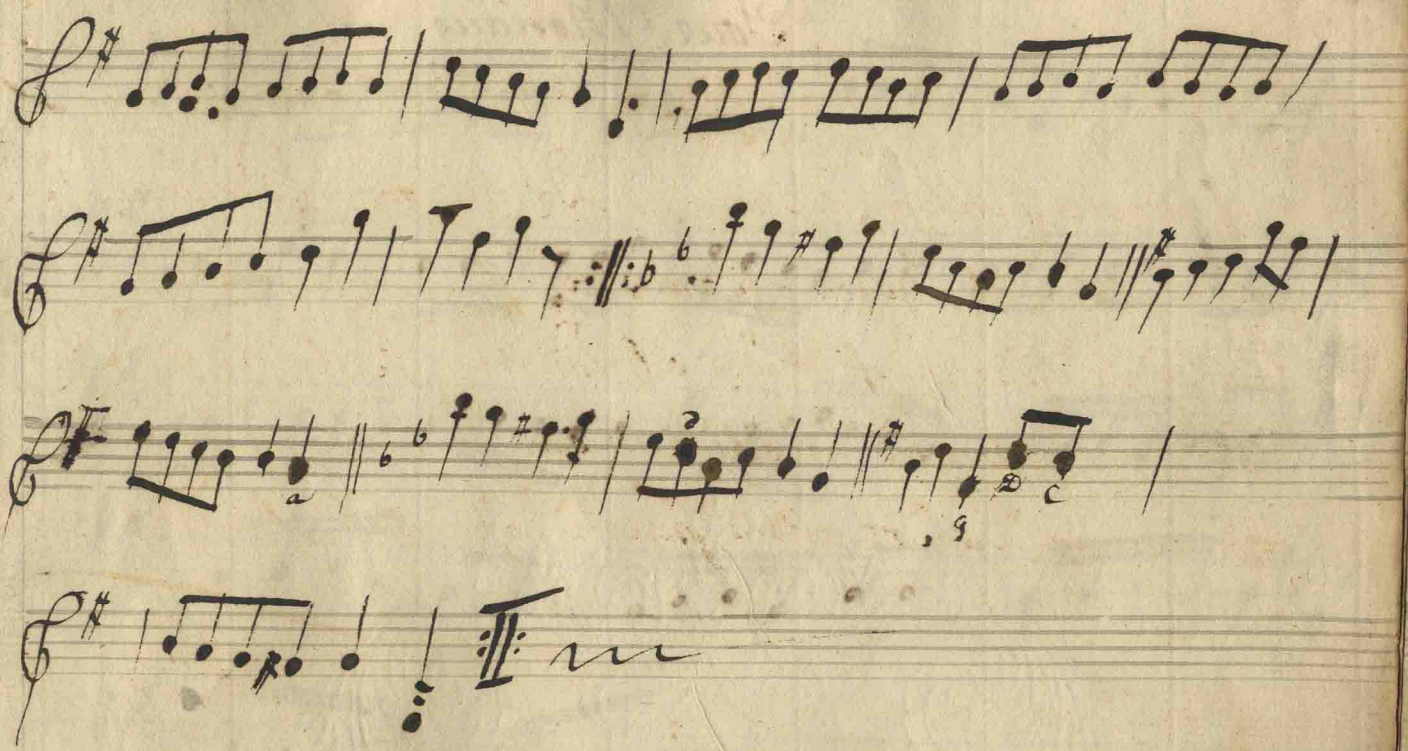
L'Eté
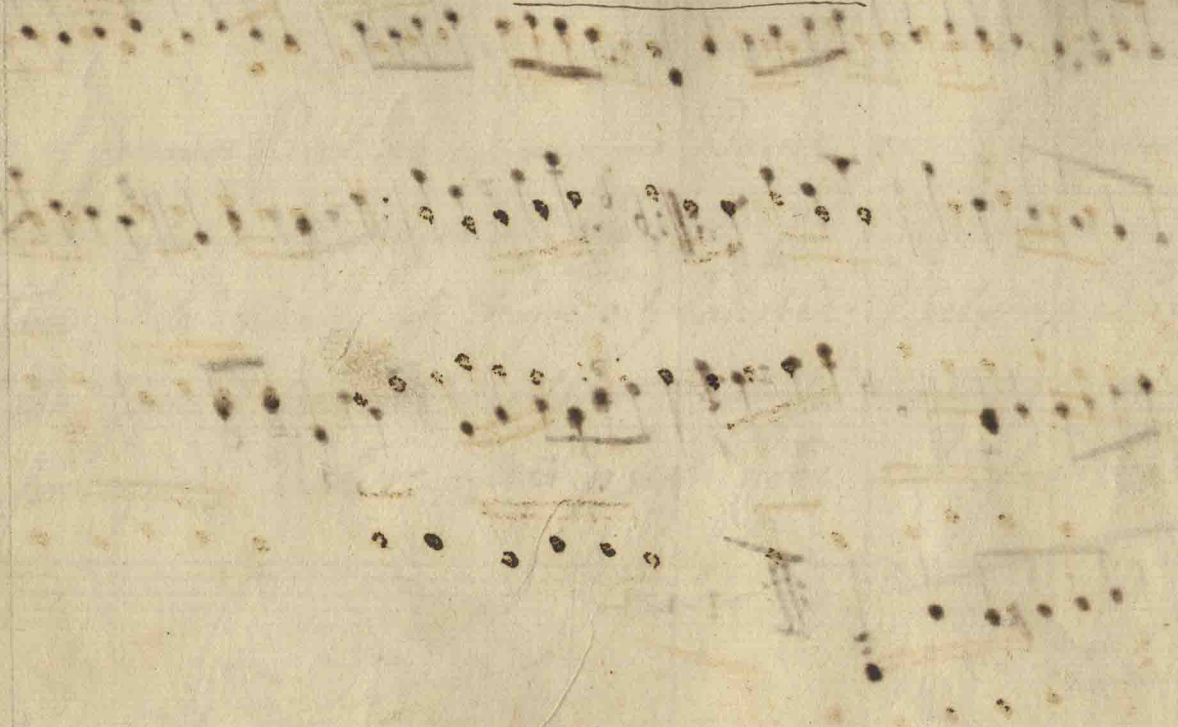


Tour L'Eté

S. R.

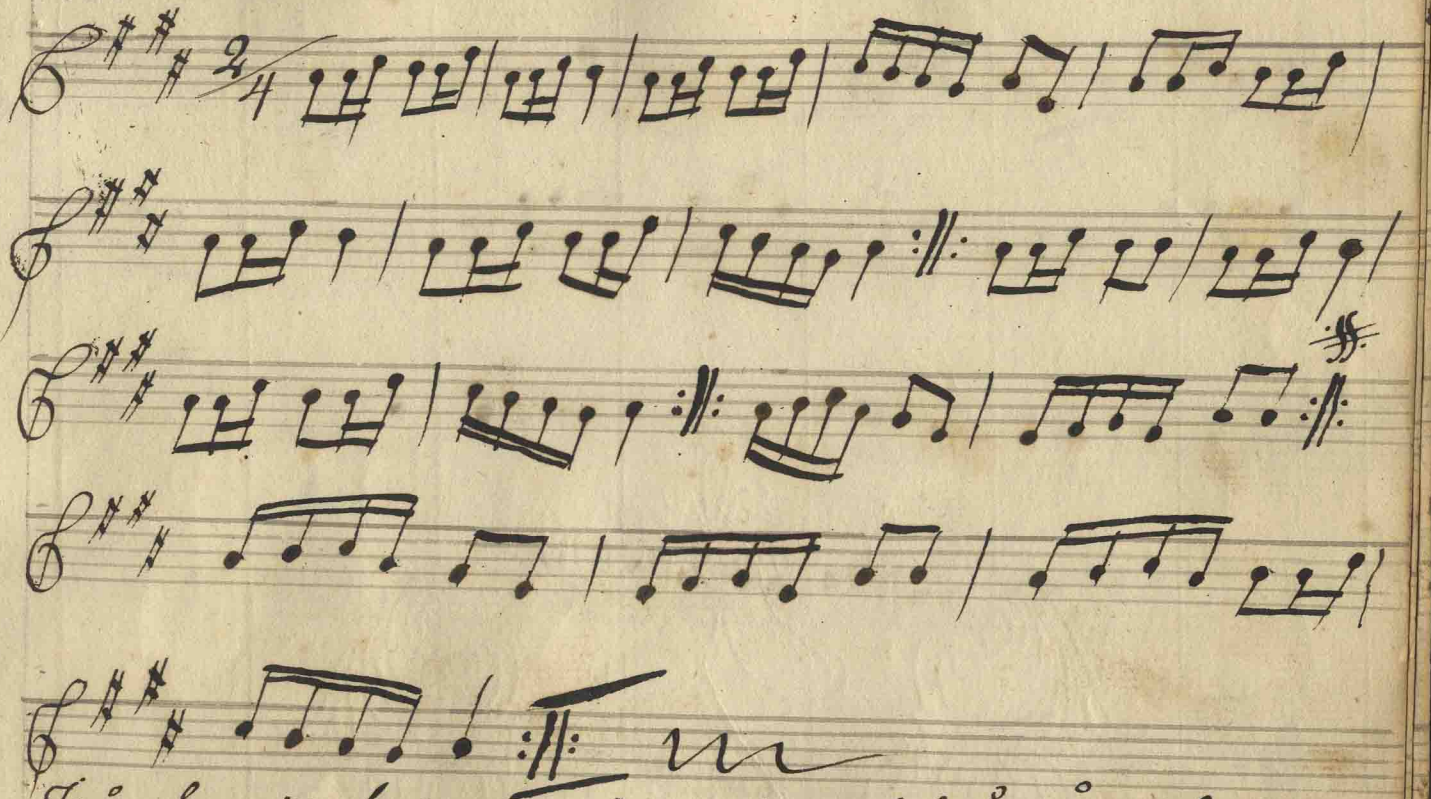
En af premier Saval: och desp vis a vis Dame gor Balance P. R. D.
sedan Chasse åt höger och vänster sa° omdansning half
tour. Sa° Chasse uti höger och vänster, Balance P. R. D:
för högra Secund Moitieen, och sa° omdansning med
sin egen, De Tre andra paren göra det samma.

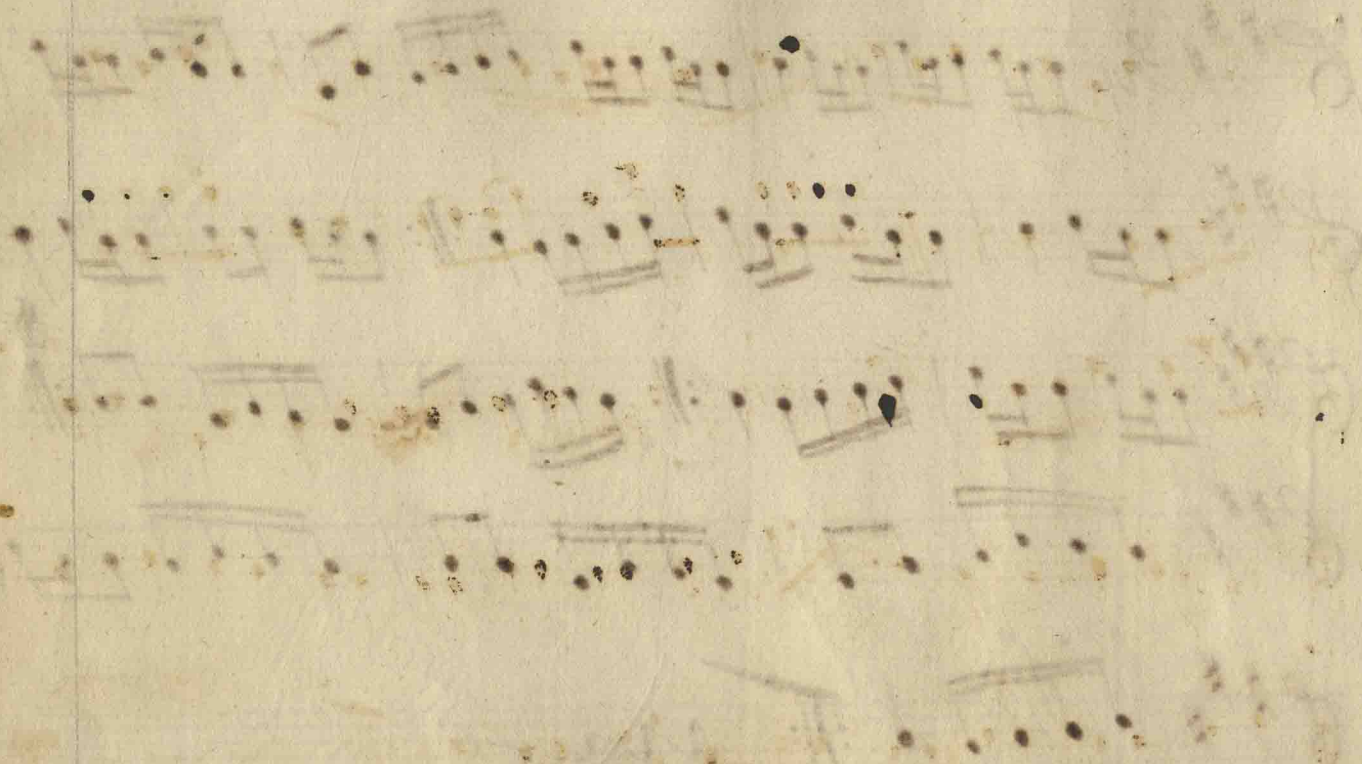


Tour Monaco

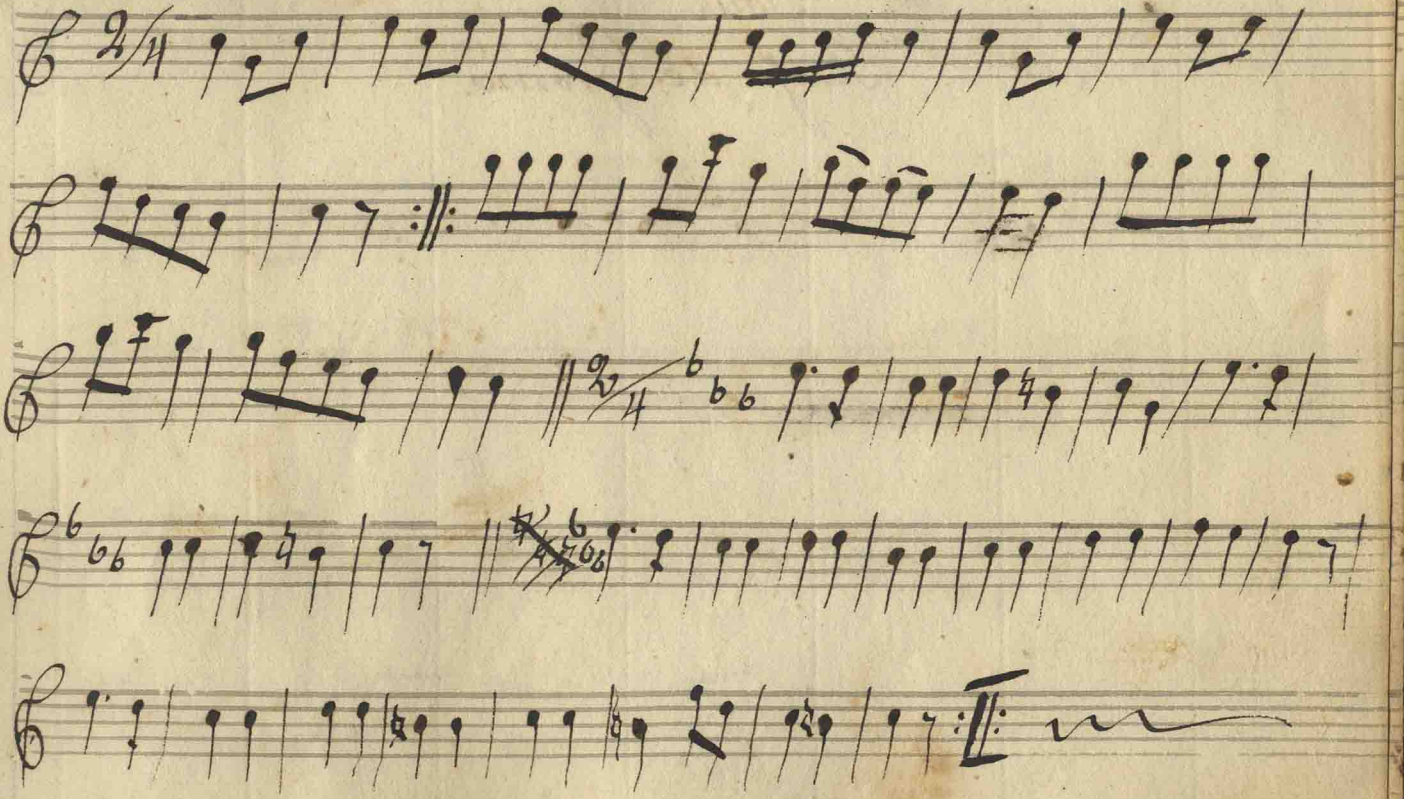


Monacco


Ifrån Segno 𝄋 spelas Fyra gånger, till slut två gånger hvar
Reprisen

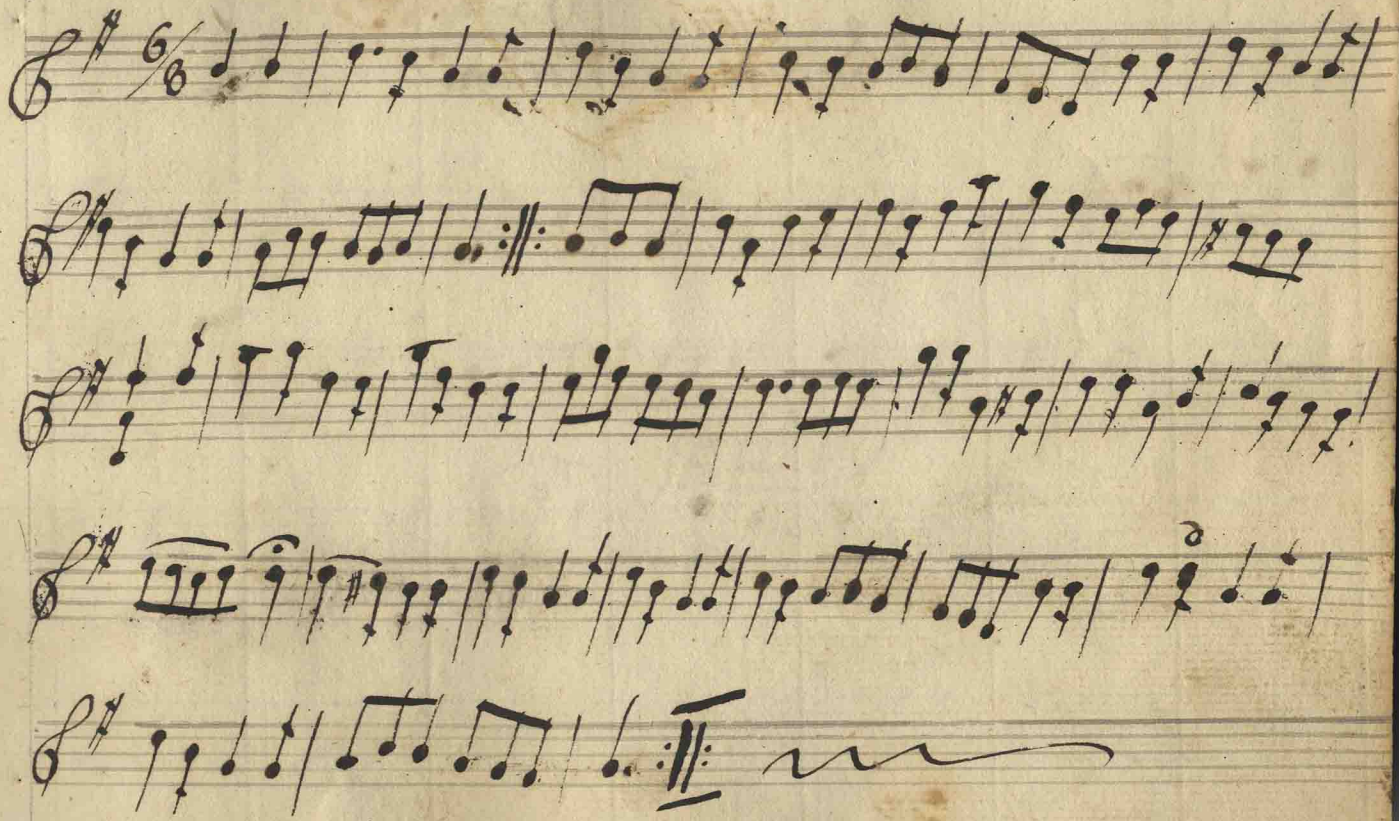


Plaisir de Gronso"
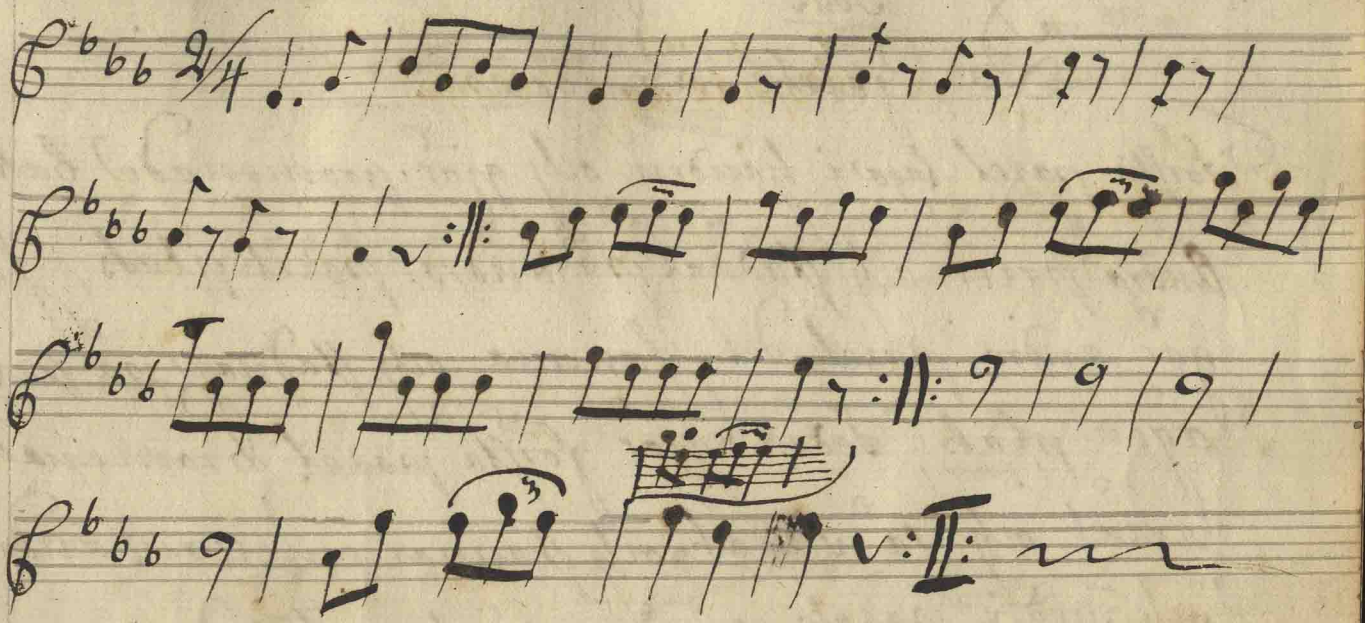


Tous
Plaisir de Grönse

Sophie du Village



Tous
Sortie du Village

La Gaieté Langdans

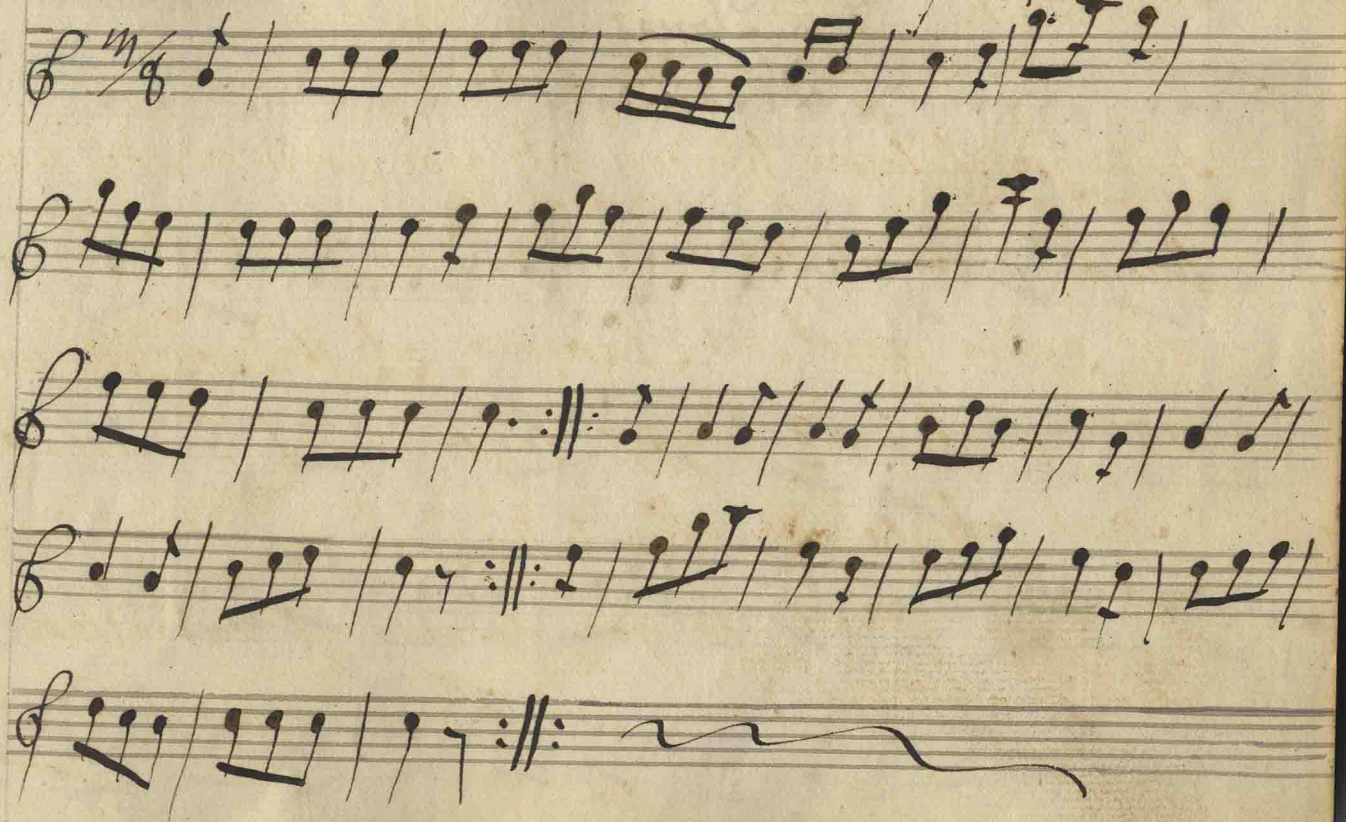


Tour

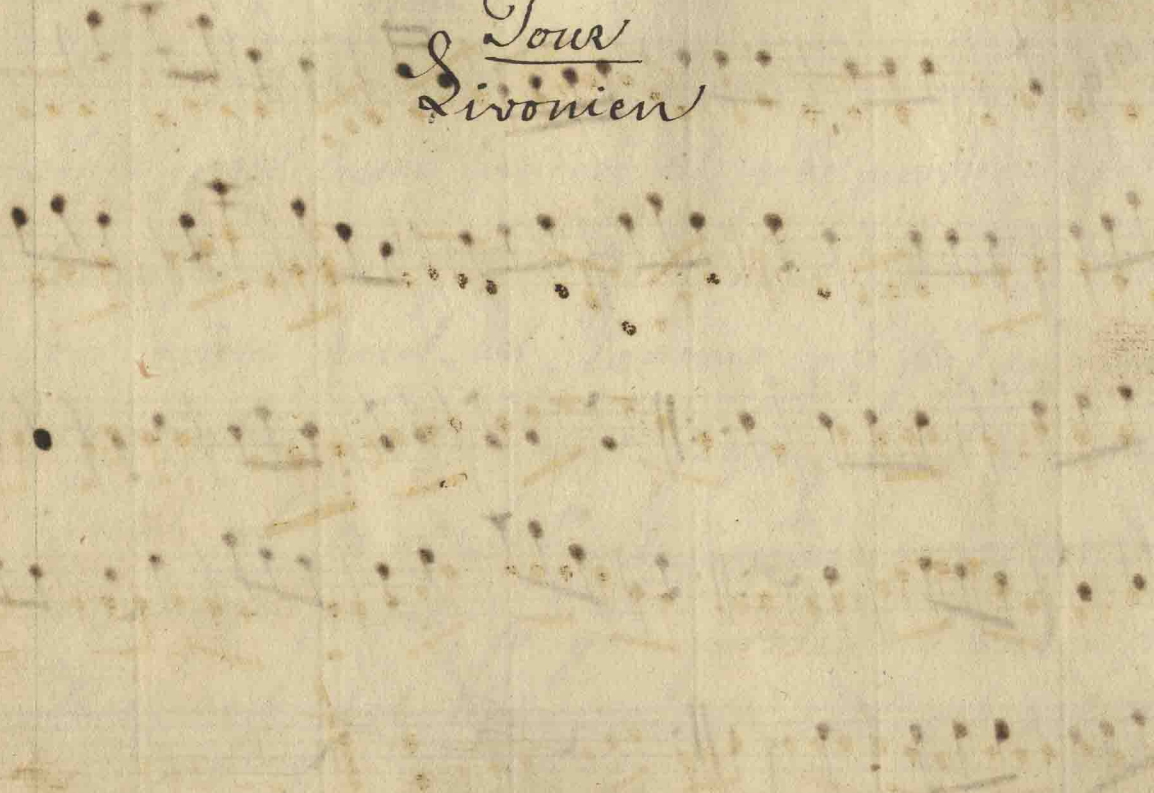
Da Gaieté Langdans

Första paret tager i handen och gör promenade bakom
andra paret och stadnar på andra paretsplats, så
gör andra paret det samma och stadnar på sin
egen plats; sedan gör första paret promenade
neråt och så upppåt, och stannar emellan andra
och tredje paret, så gör första och andra paren
Corss och hel Tour och Rond och hel Tour.

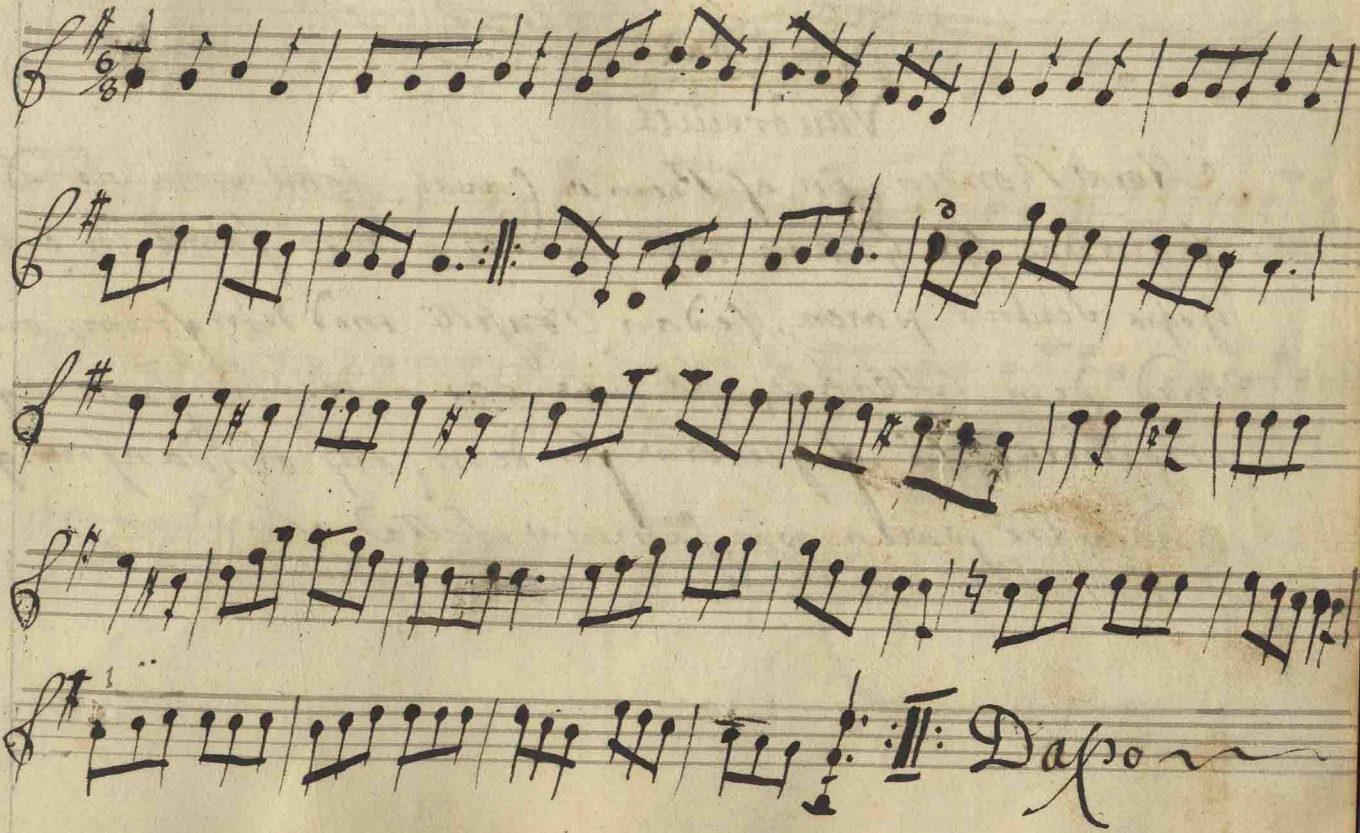
Livonien



Tour Livonien



Vaudeville

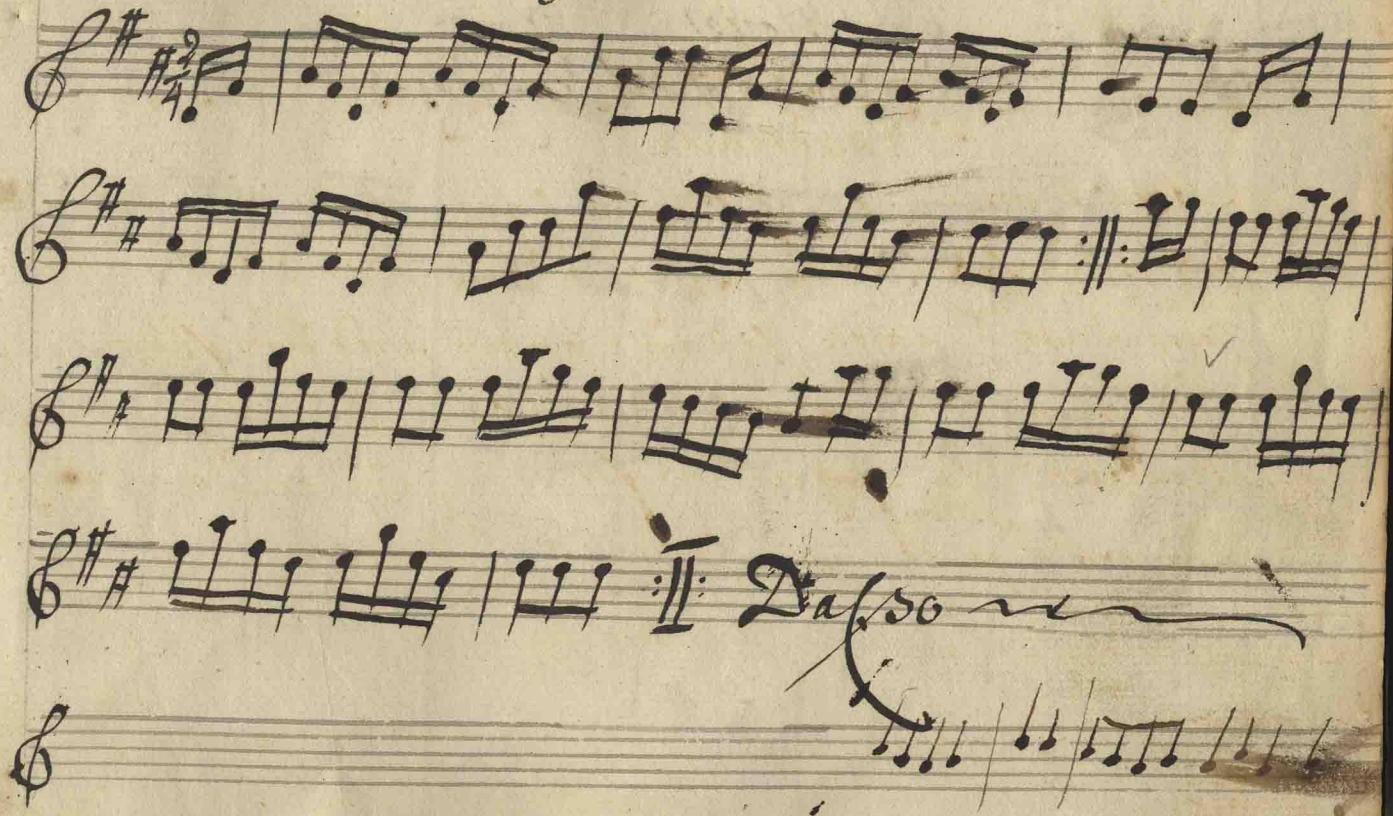


Sous

Vaudreuill

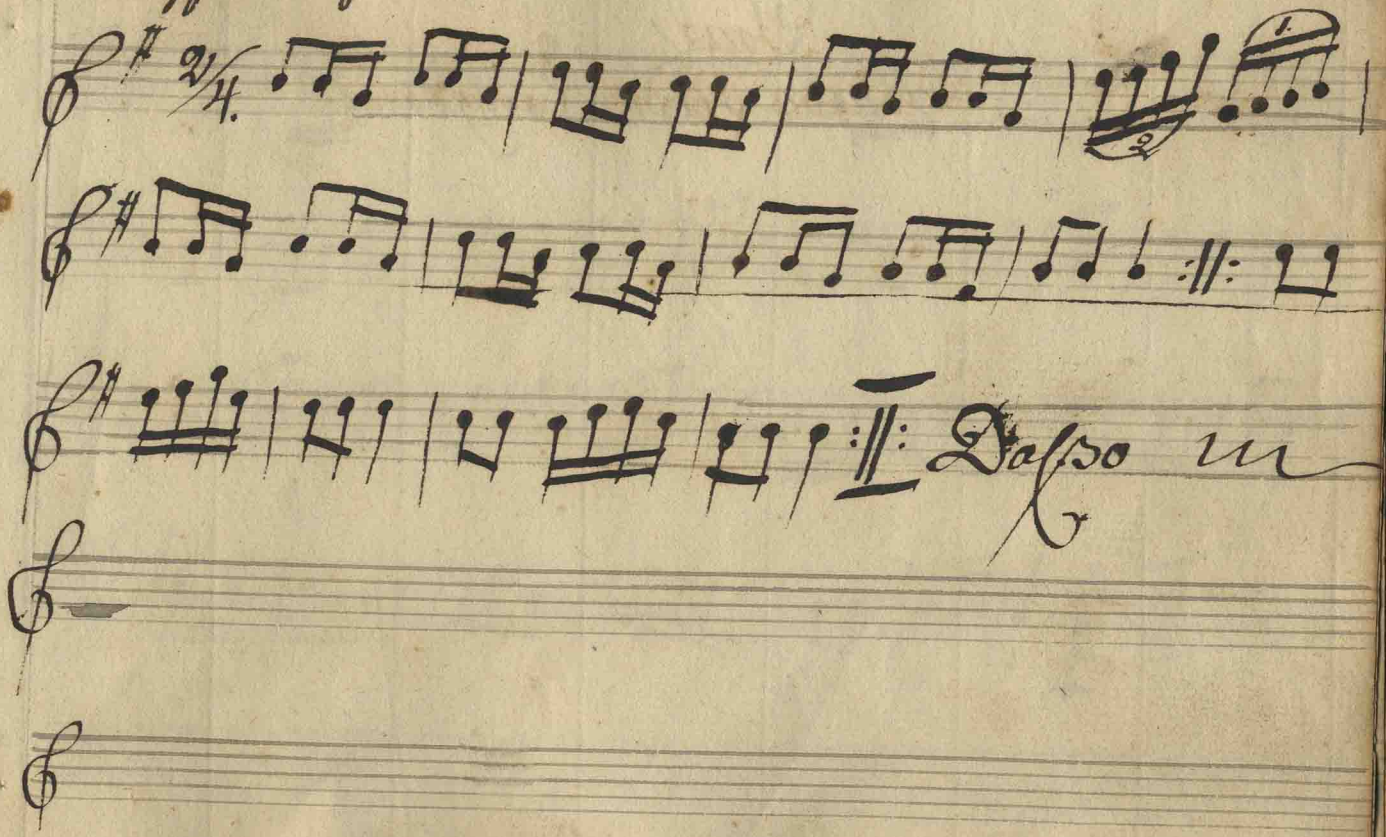
Hora Ronden, en af Premier Cavalj samt vis à vis Dame figurera sol guara och gör dos à dos, samt in emellan hogra Sculnd paren, sedan Pousette med dem fram, och så med dem tillbaka, så åter dos à dos til sine egne mortier, så figurera sol dem, och omdansning, de andra tre paren på samma sätt.

Les Trois Soldat. Langdans
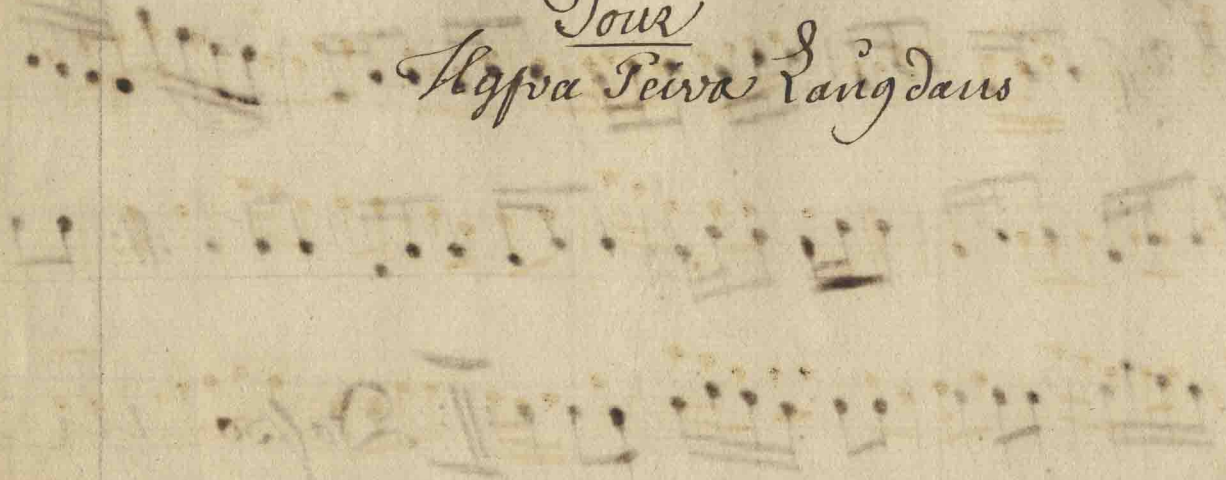


Les Trois Soldats Vaudois

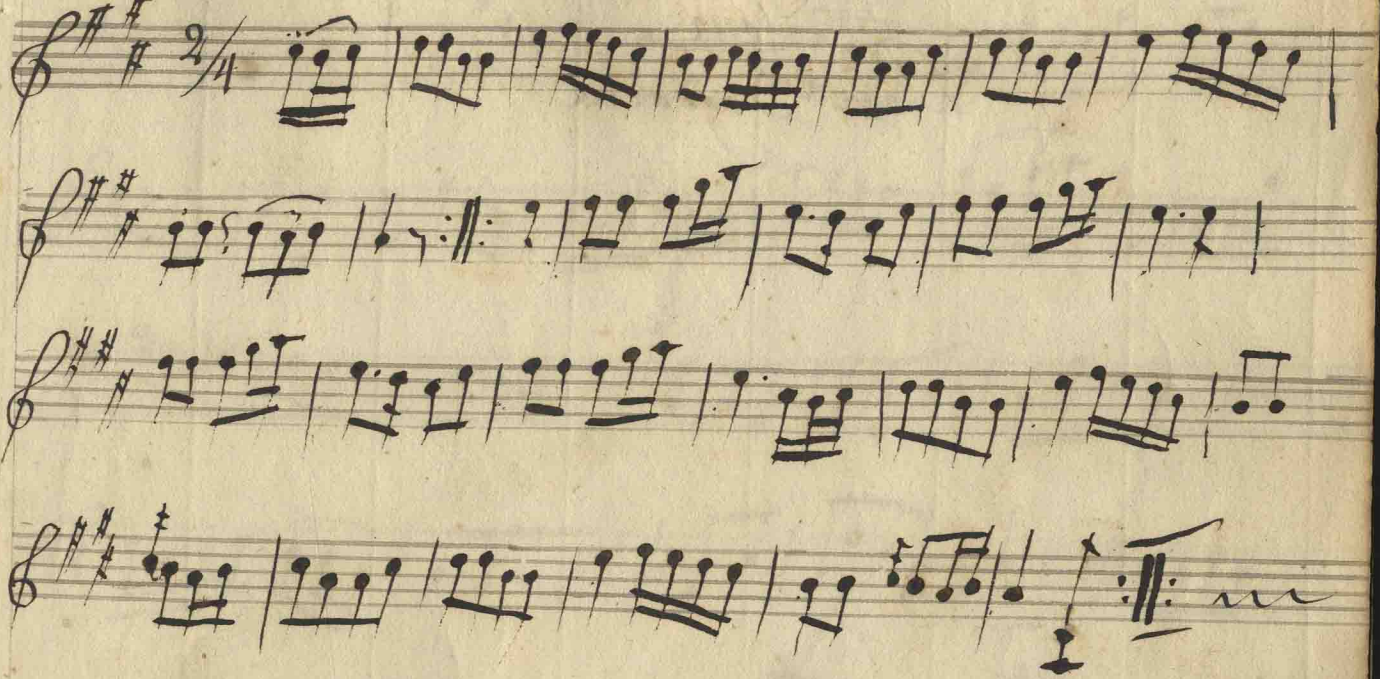
Flyssa Teifsa
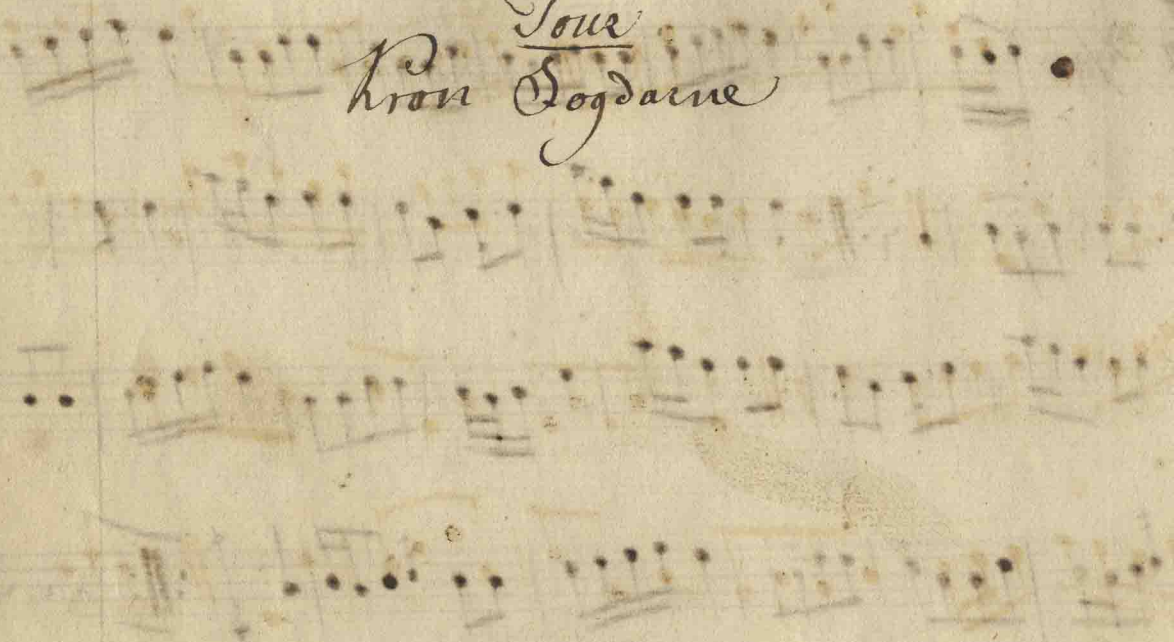


Tour

Hgfva Feiva Langdans

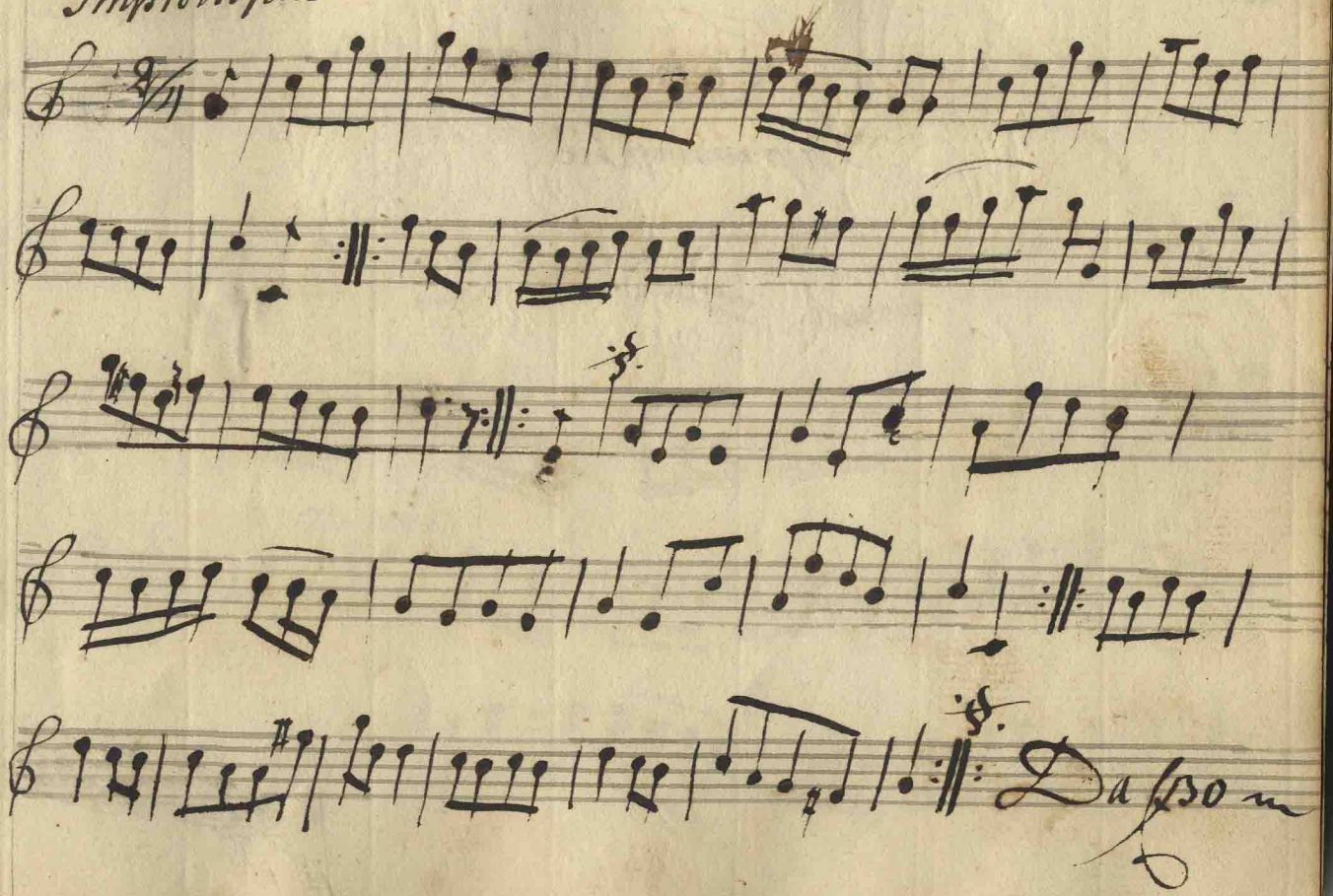




Tour
Kron Bogdane
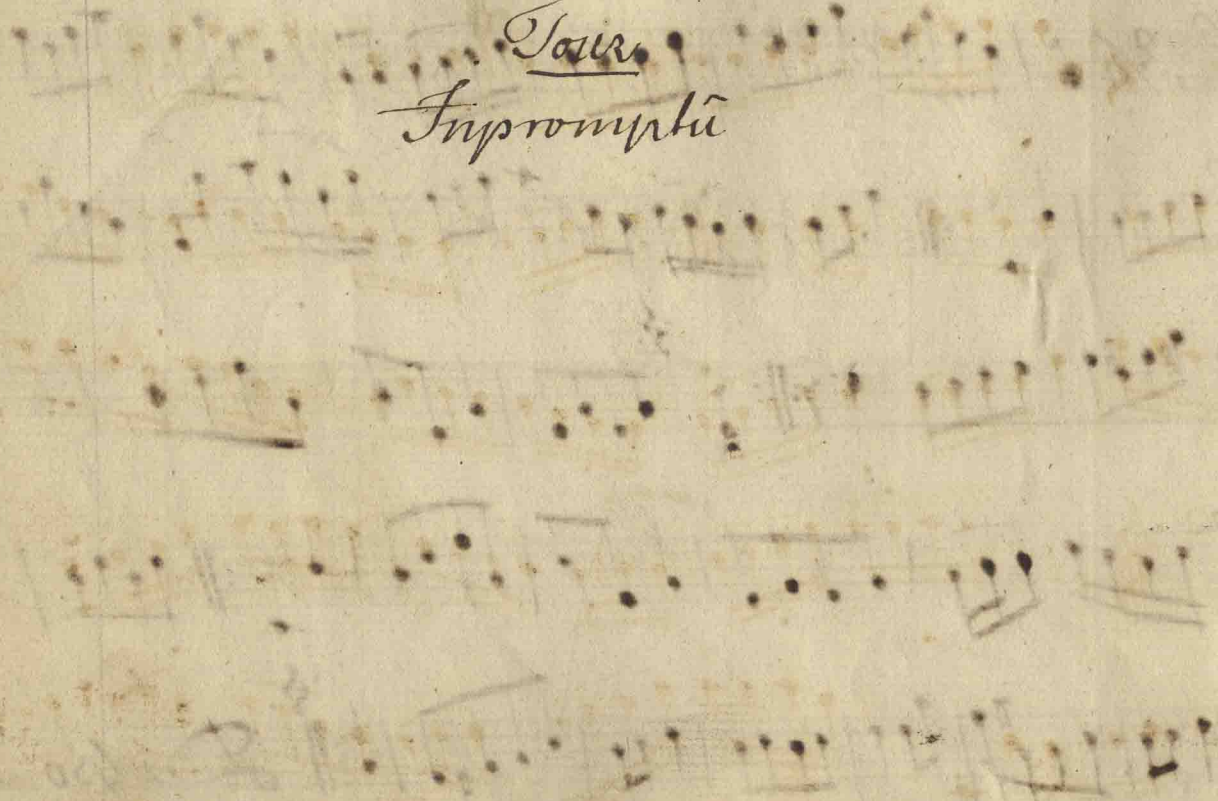


Impromptu
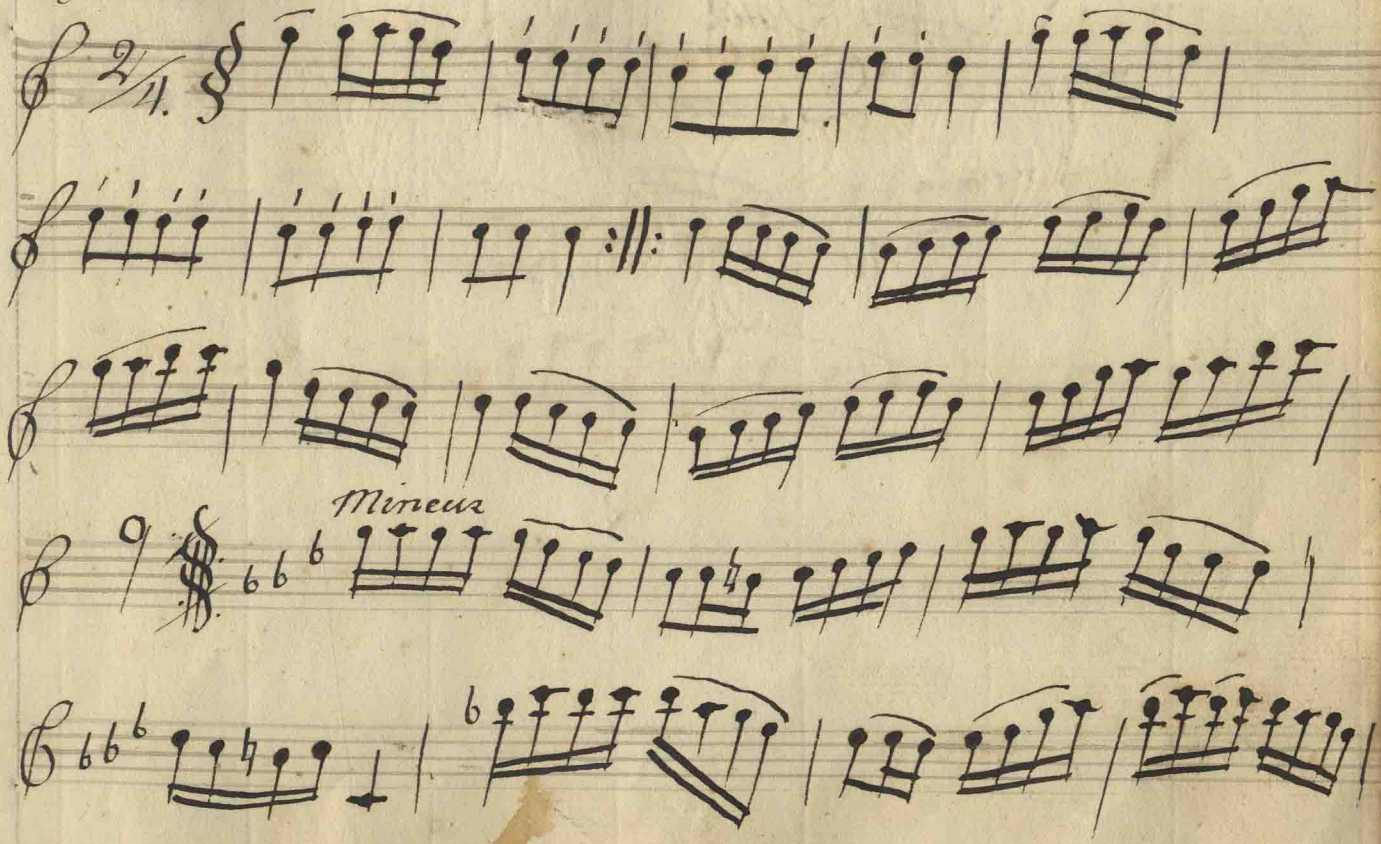


Valse
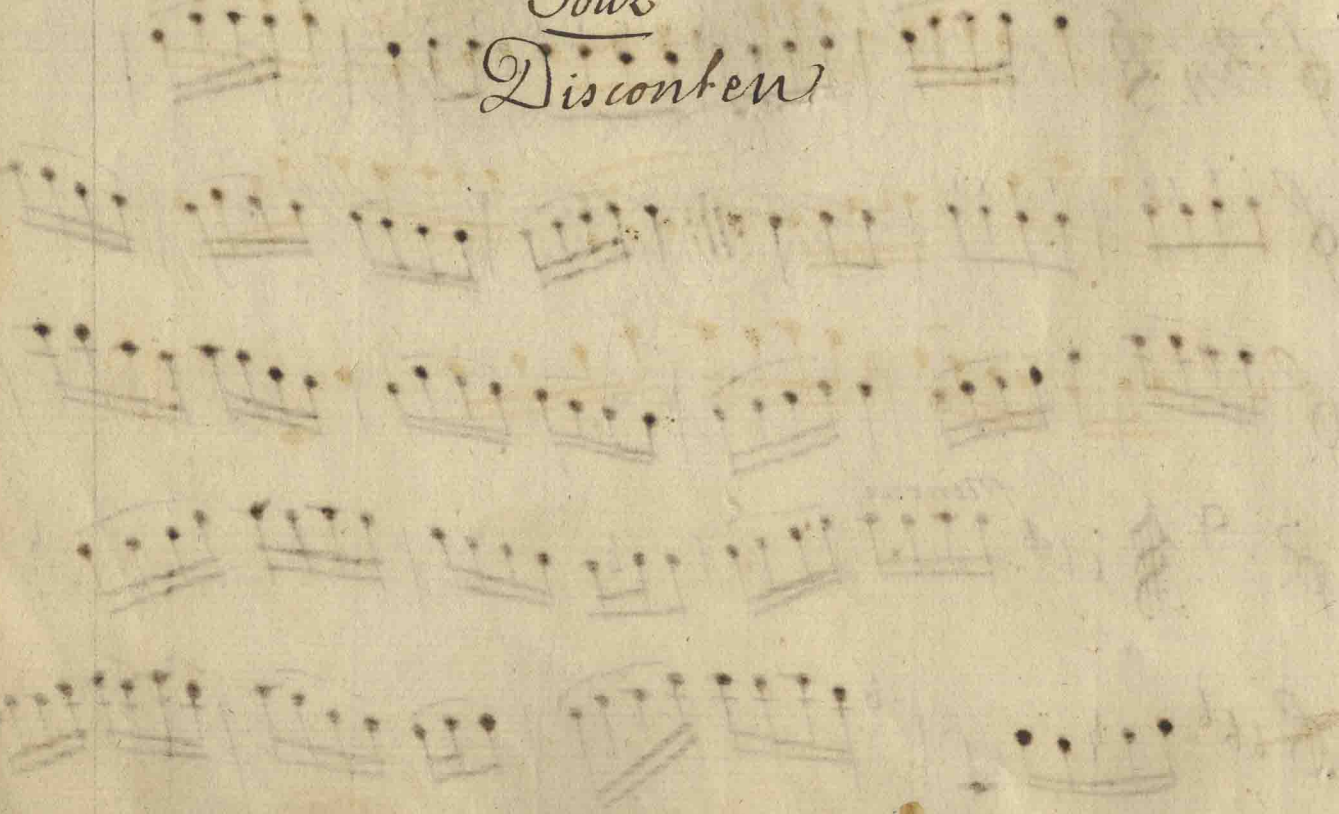
Impromptu
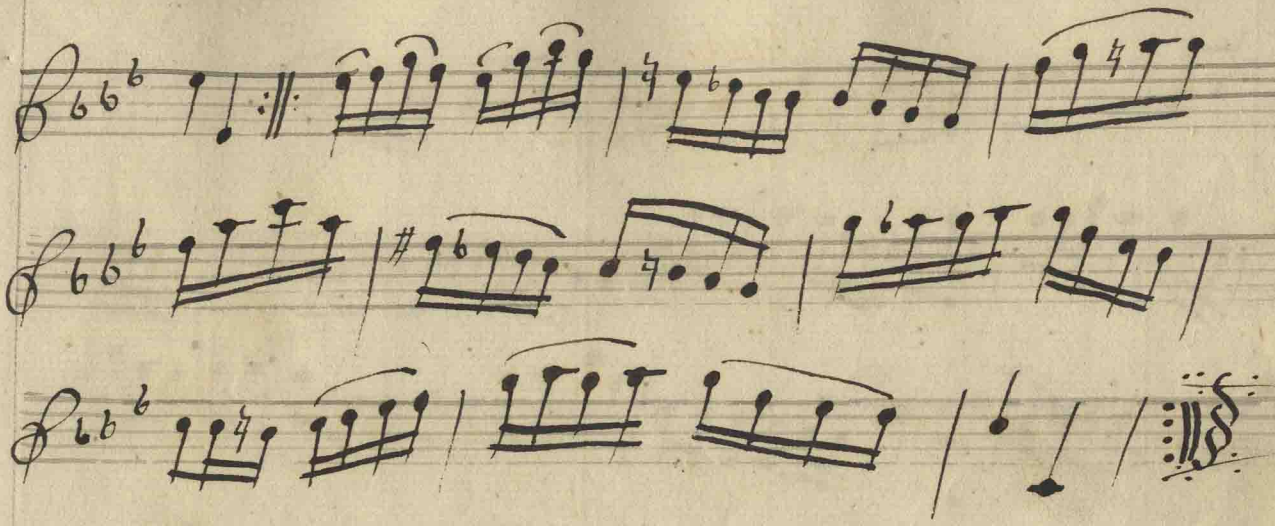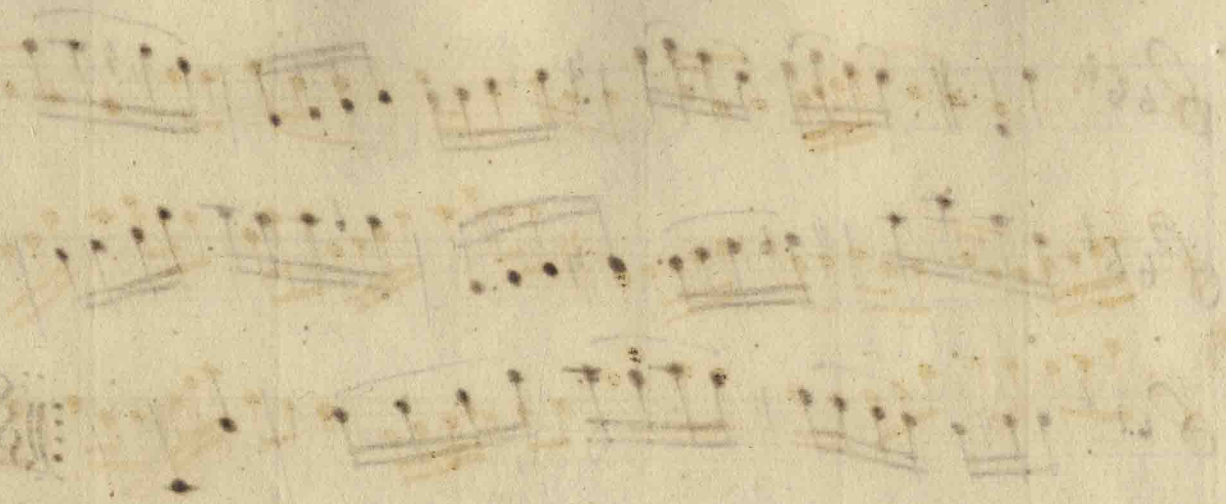


Discourers



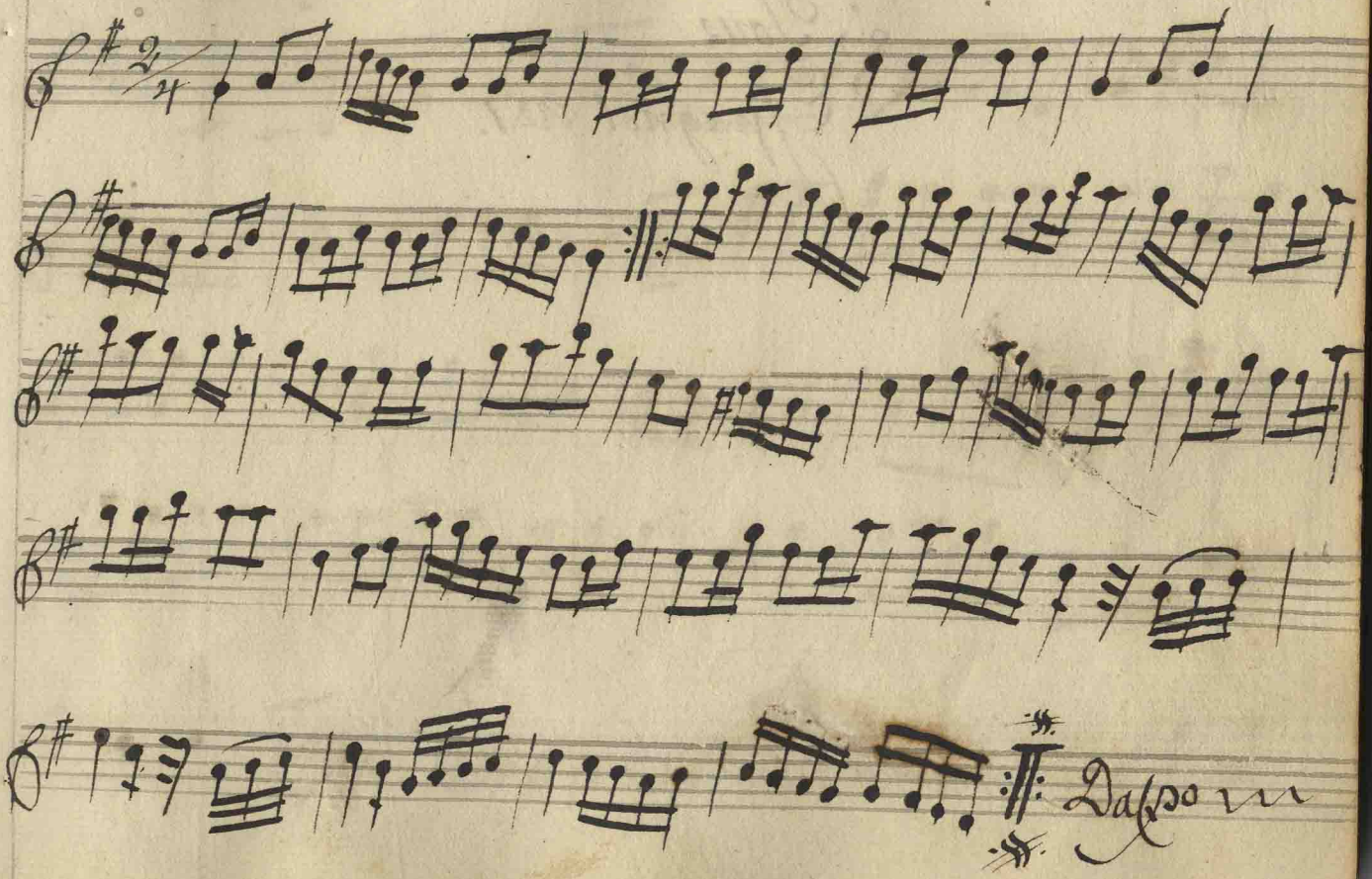
Tour
Discontenu
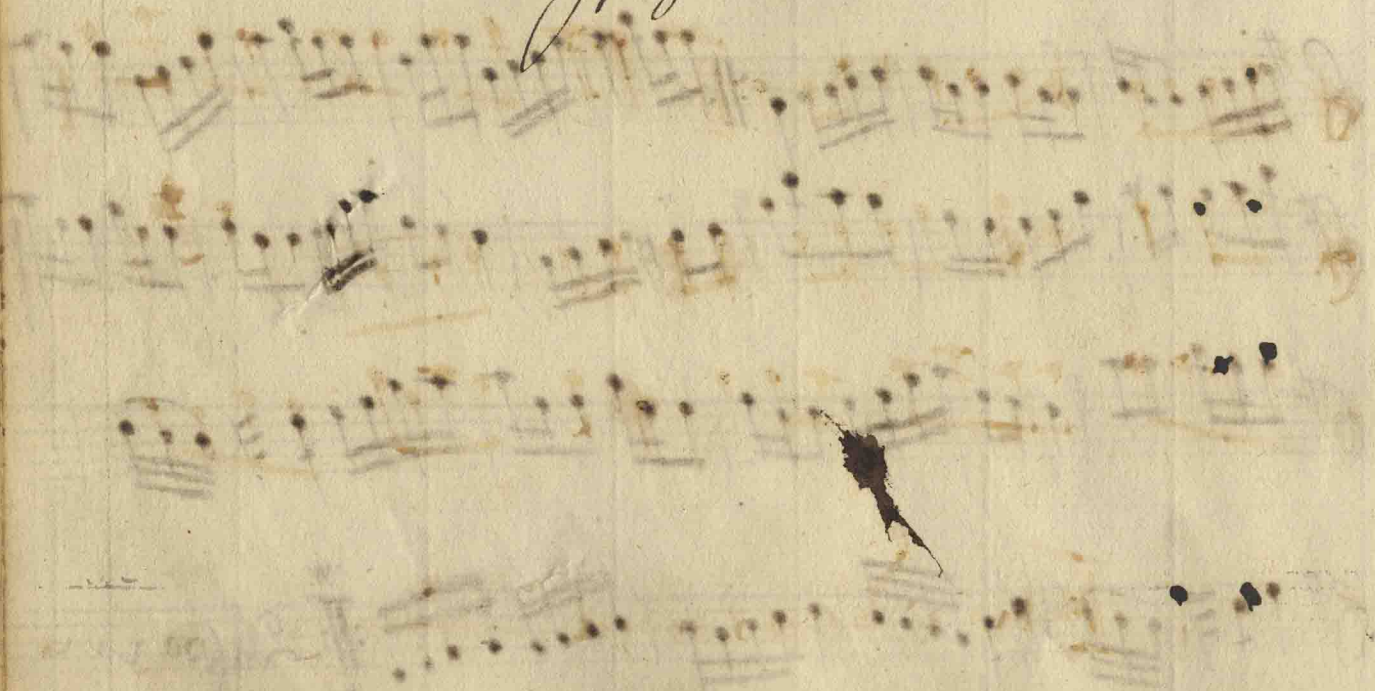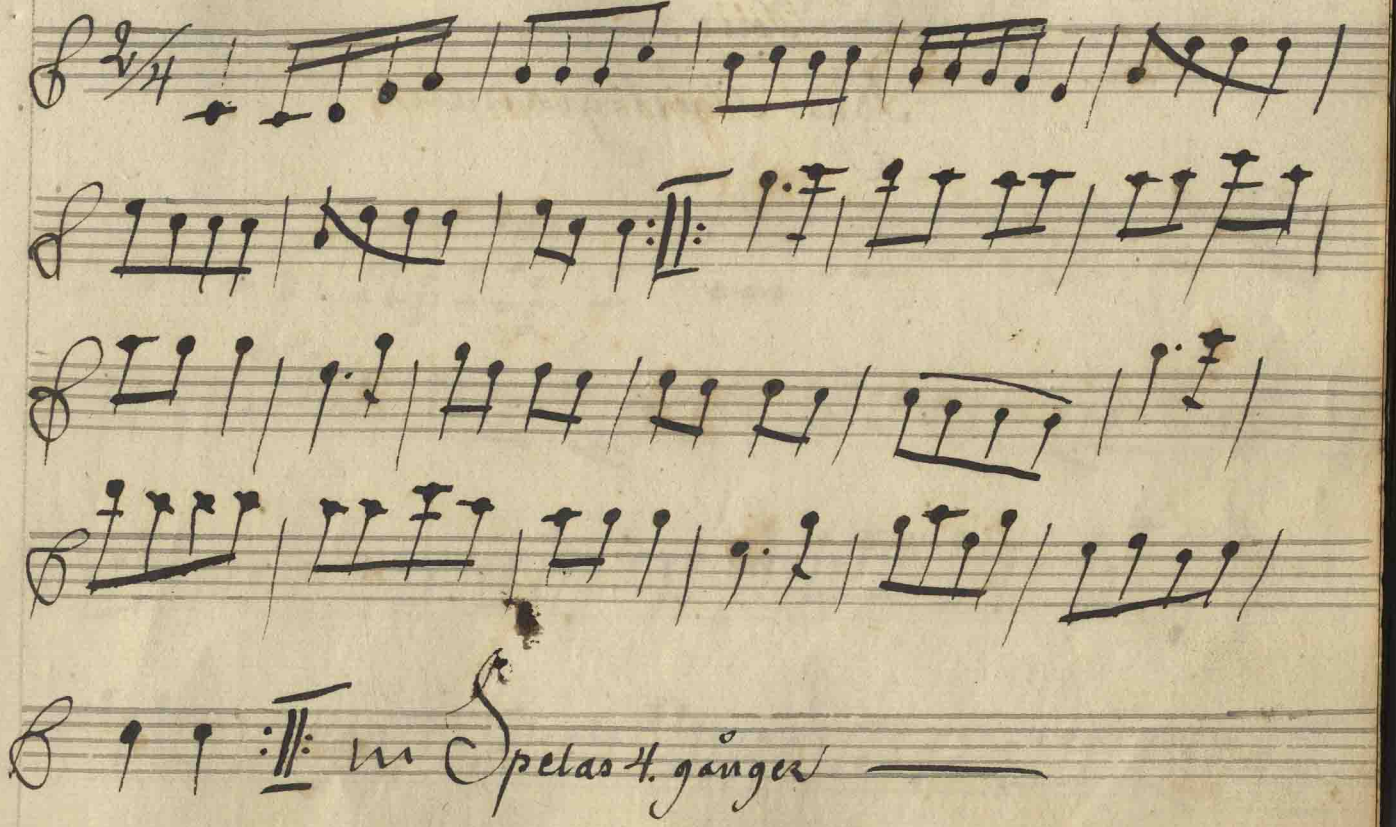






L'Espagnole N°1.



Tour.
Espagnol Nº 1.



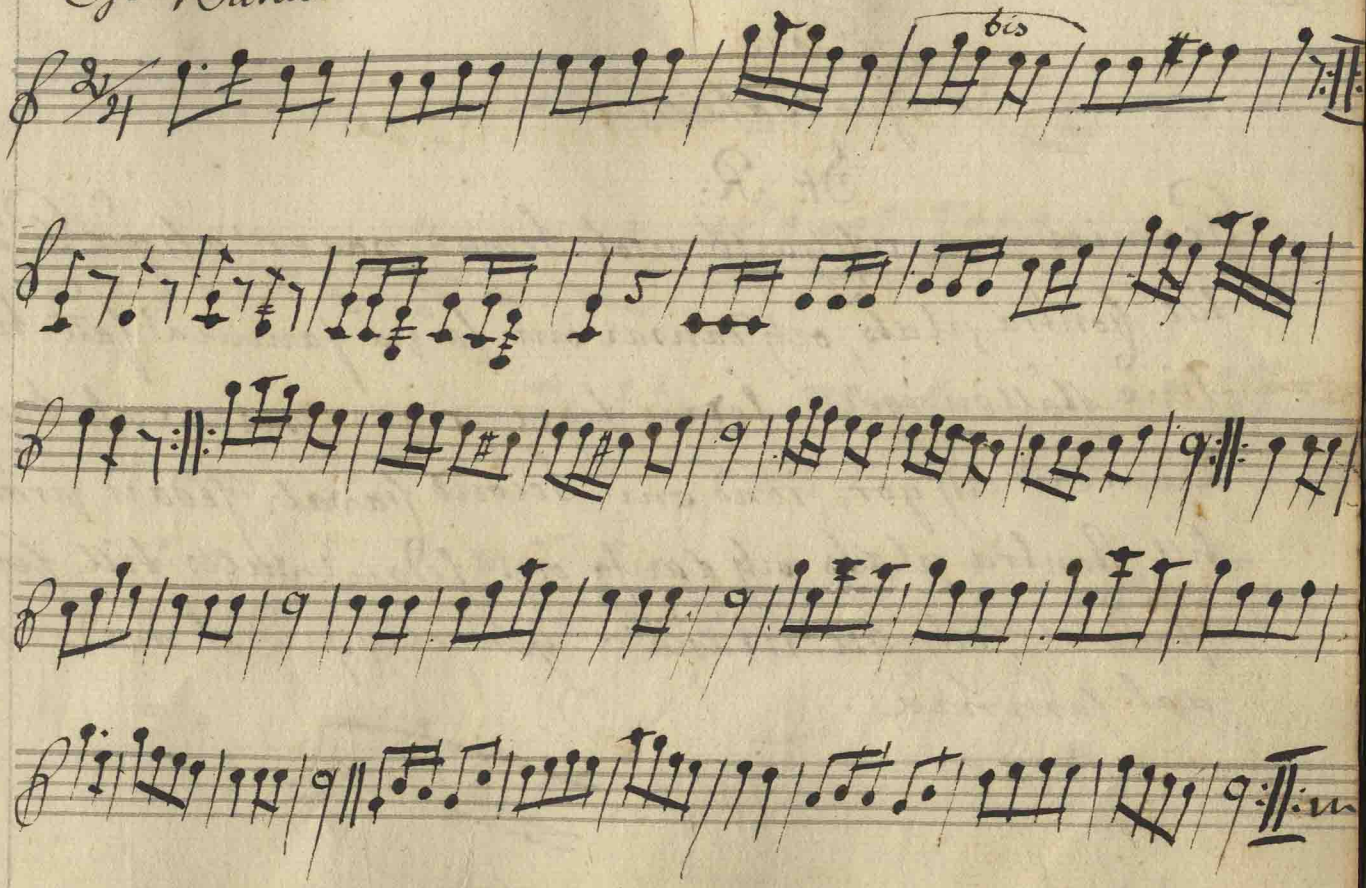
Nya Hästgimnan



Sous

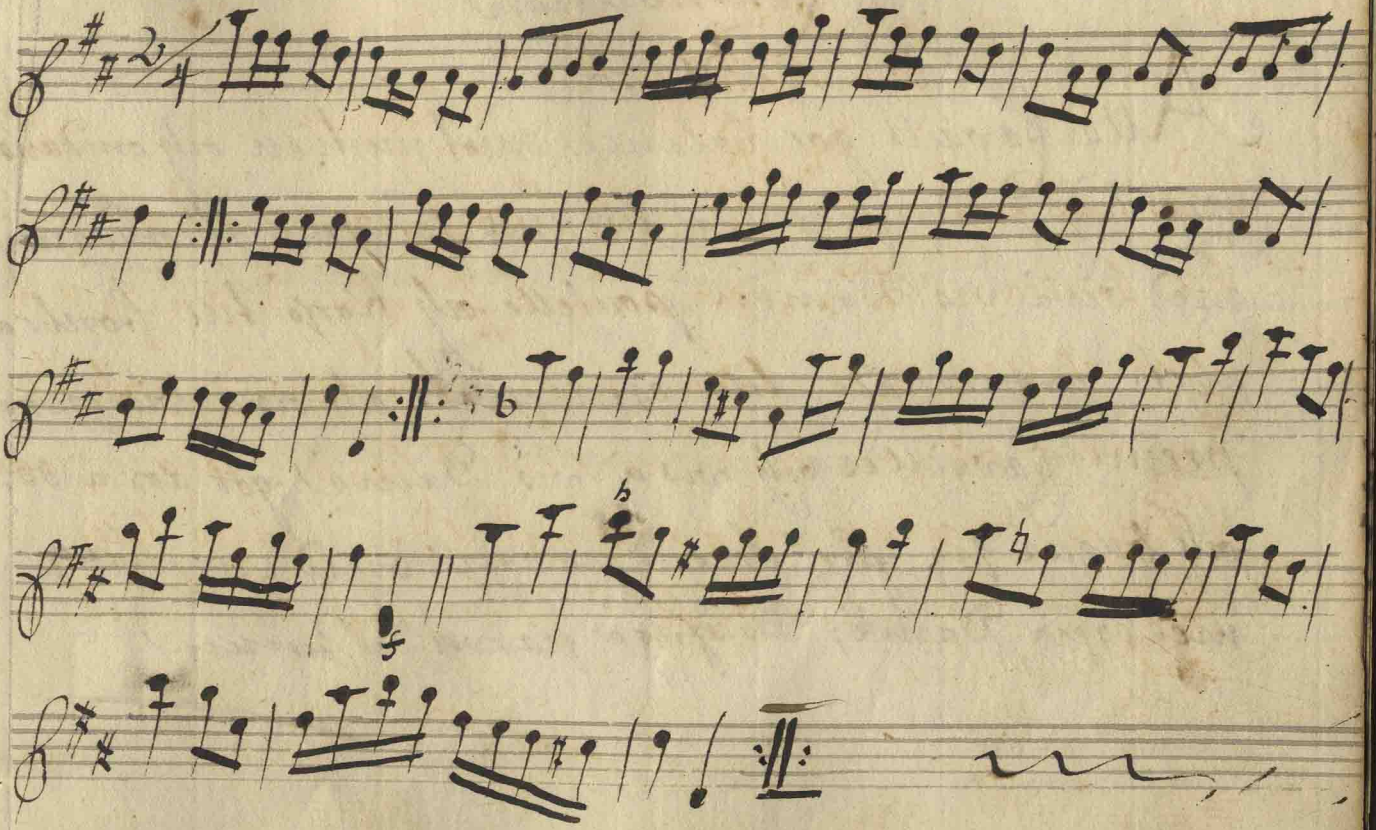
Nya Flaskginnan

Sjö=Batailleu



Tour
Sjö=Bataillén
St. R:

Premier paren skyndé mot Second paren och gör S: D. R. till kontra plats, och dansar om så på samma sätt till sine ställen igen, sedan tager prem: paren och Second Damen och gör rond om Second staval: sedan prom: till kontra plats, och dansa om sedan valls till sine ställen, och allemand i gömen, Det andre del samma.

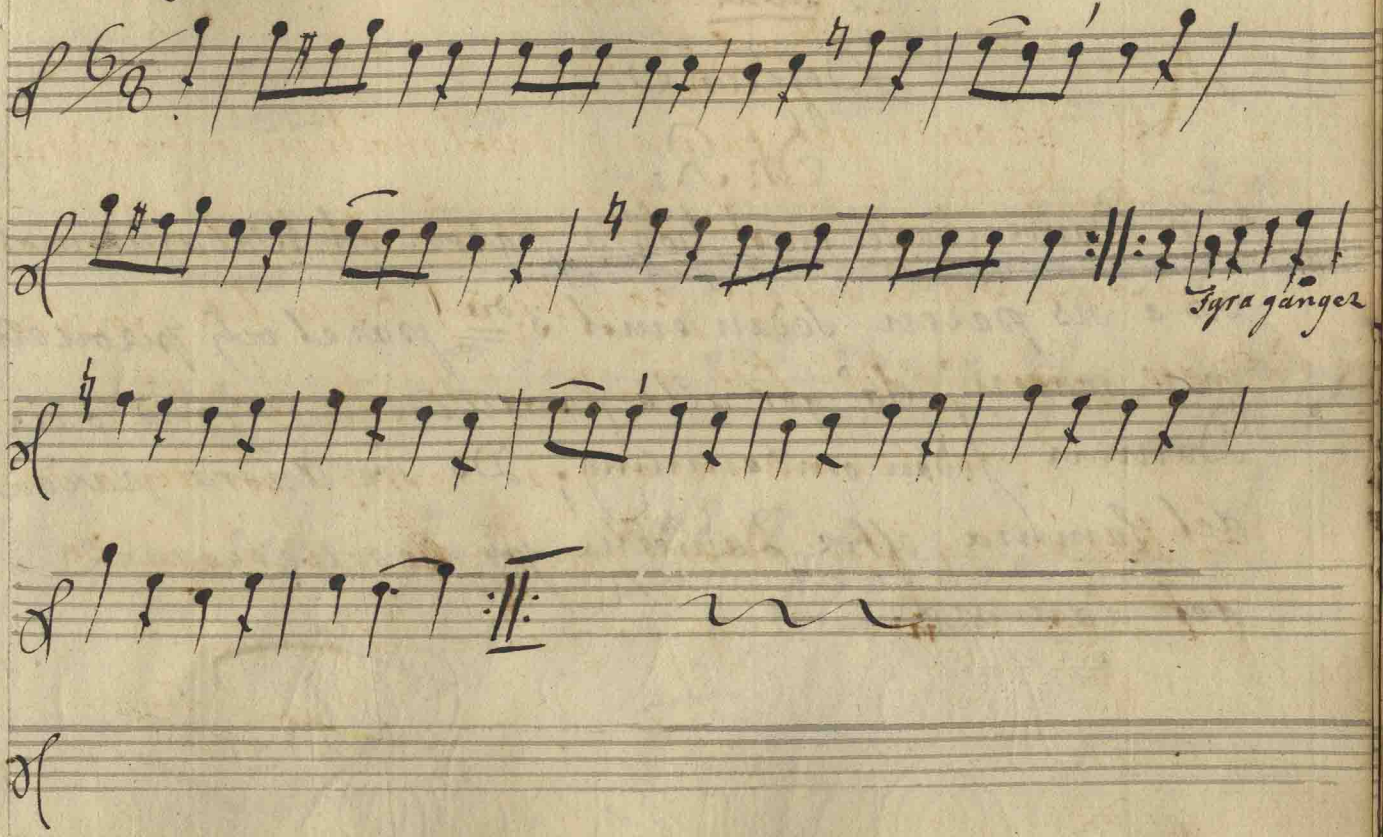


Tour
Contribution

1 R.

Alla Cavaill: gör balance emot motien och omdansning med högra Damen, sa balance för den och omdansning med vis à vis Damen pousette och Kors till frontra plats, promenade till egen plats, och vis à vis paren, premi: Cavailler och vis à vis Dame, gör dos à dos och bugar sig för Second paren, omdansning med egen Dame; De öfrige paren det samma

Dejeûné

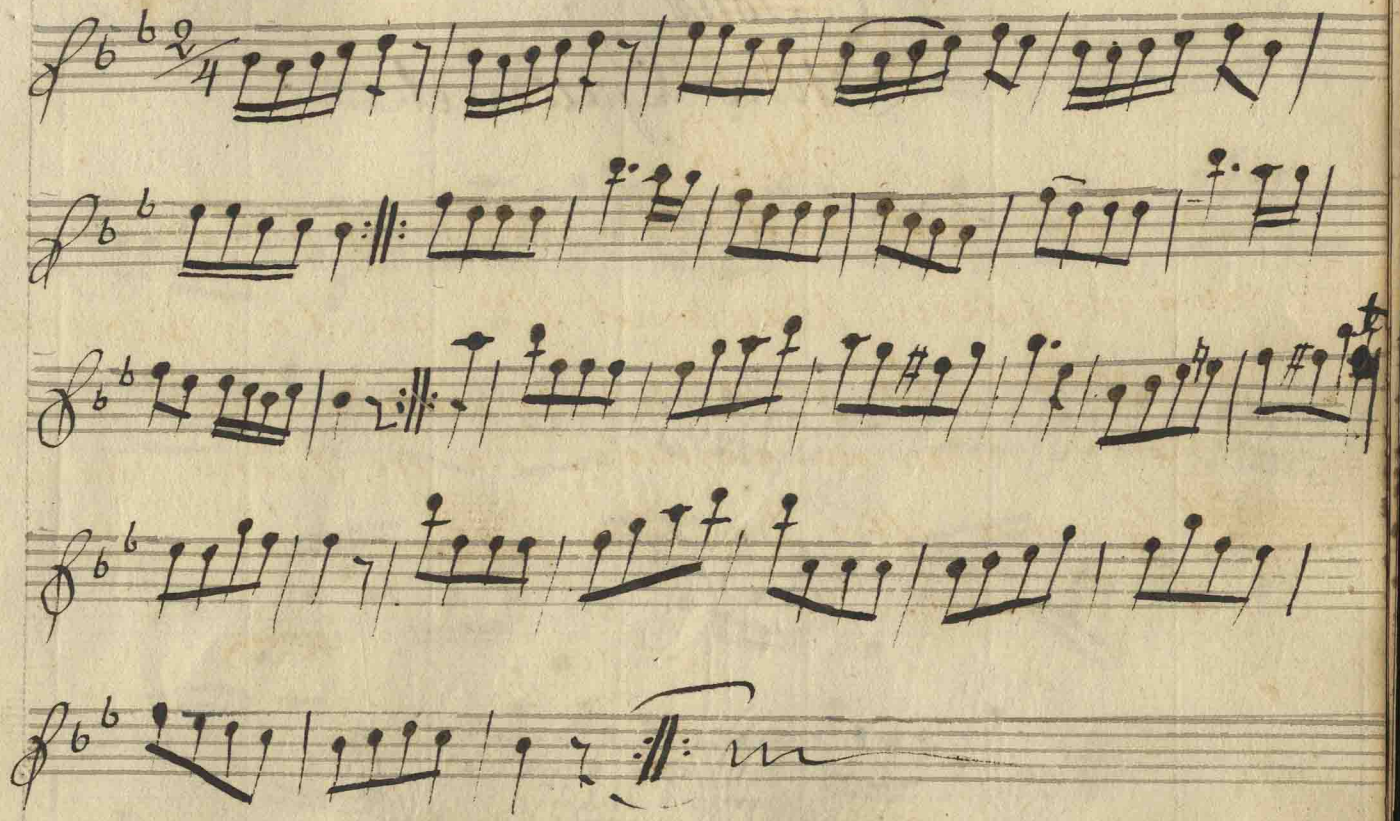


Tour

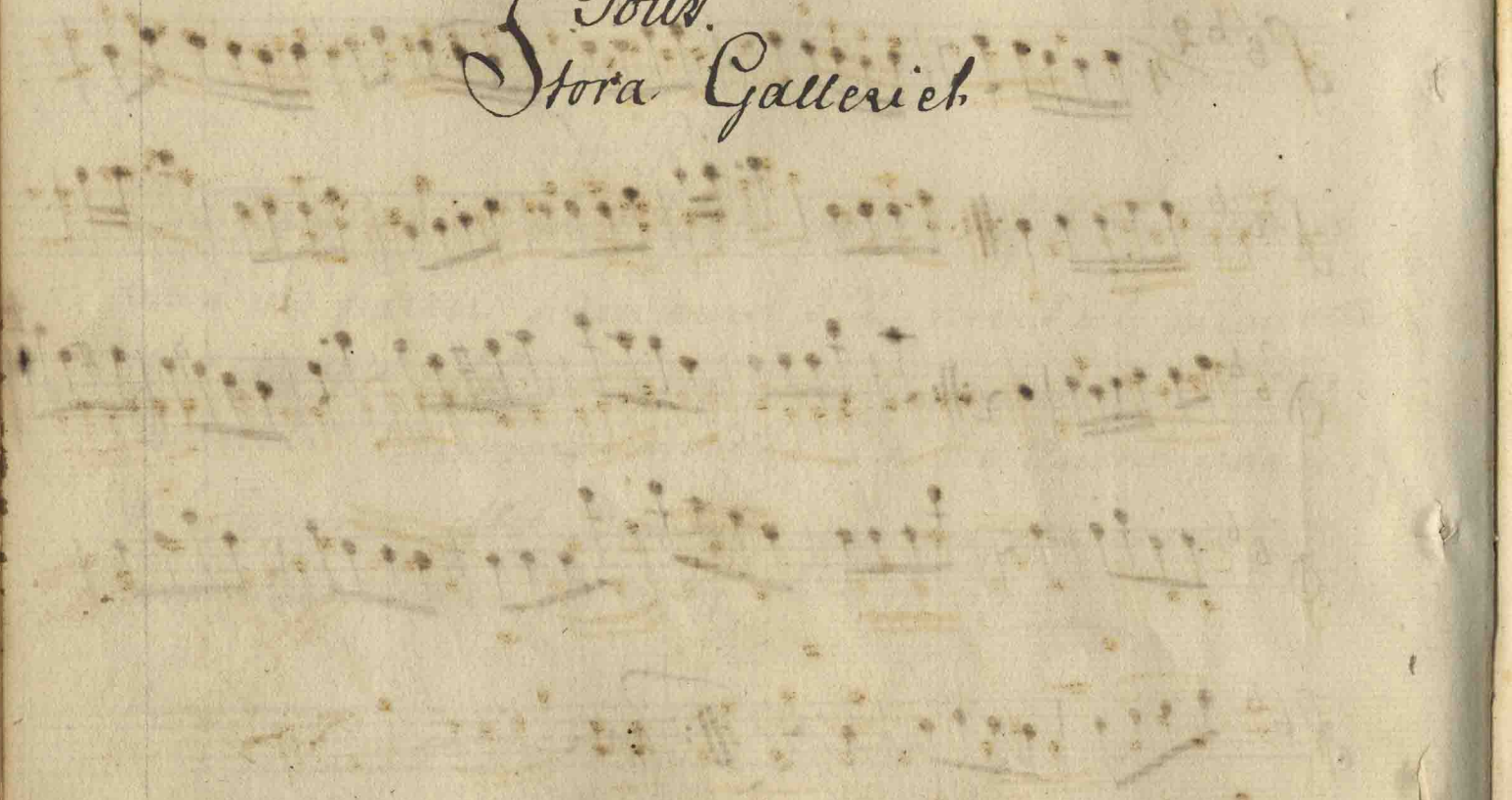
Dejeune

St. R.

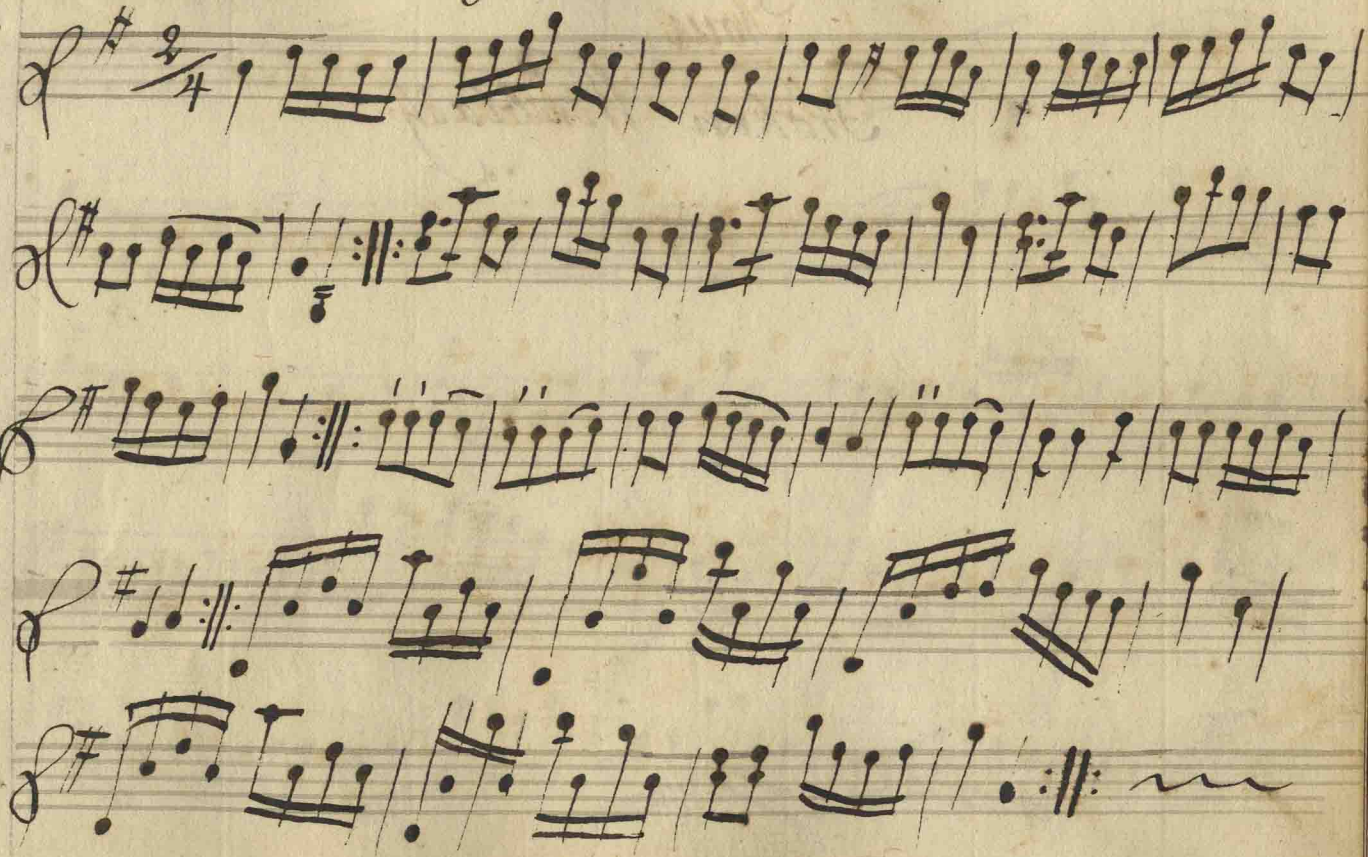
En Dame chassé emot högra paren och Balance mot vis à vis paren sedan emot 3die paret och pirouette in i ronden, så gör alla cavallierarne rond om Damen sedan omdanning; De Tre andra paren det samma, efter Damerne gör cavallierarne det samma.



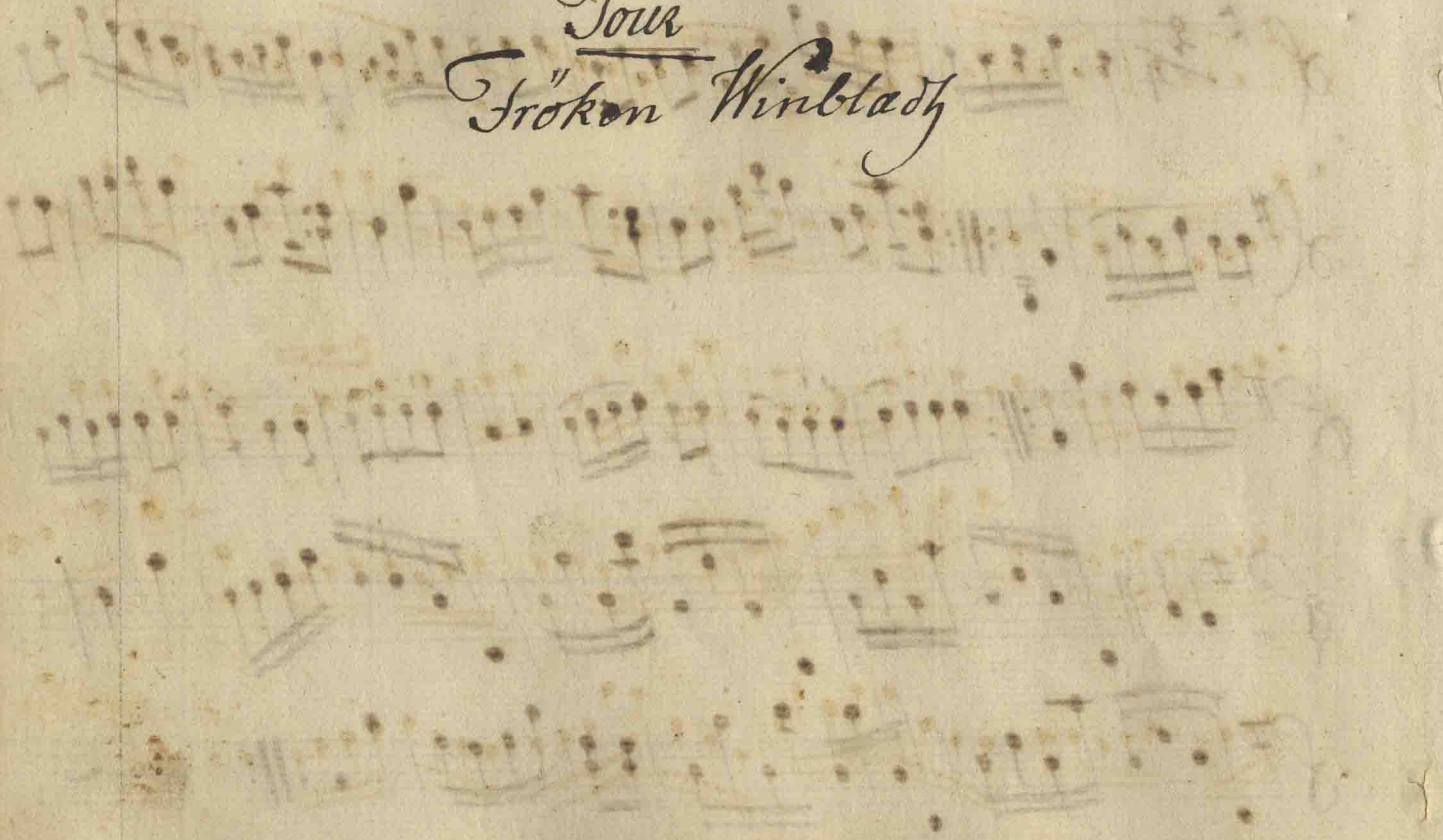
Tour.
Stora Galleriet.
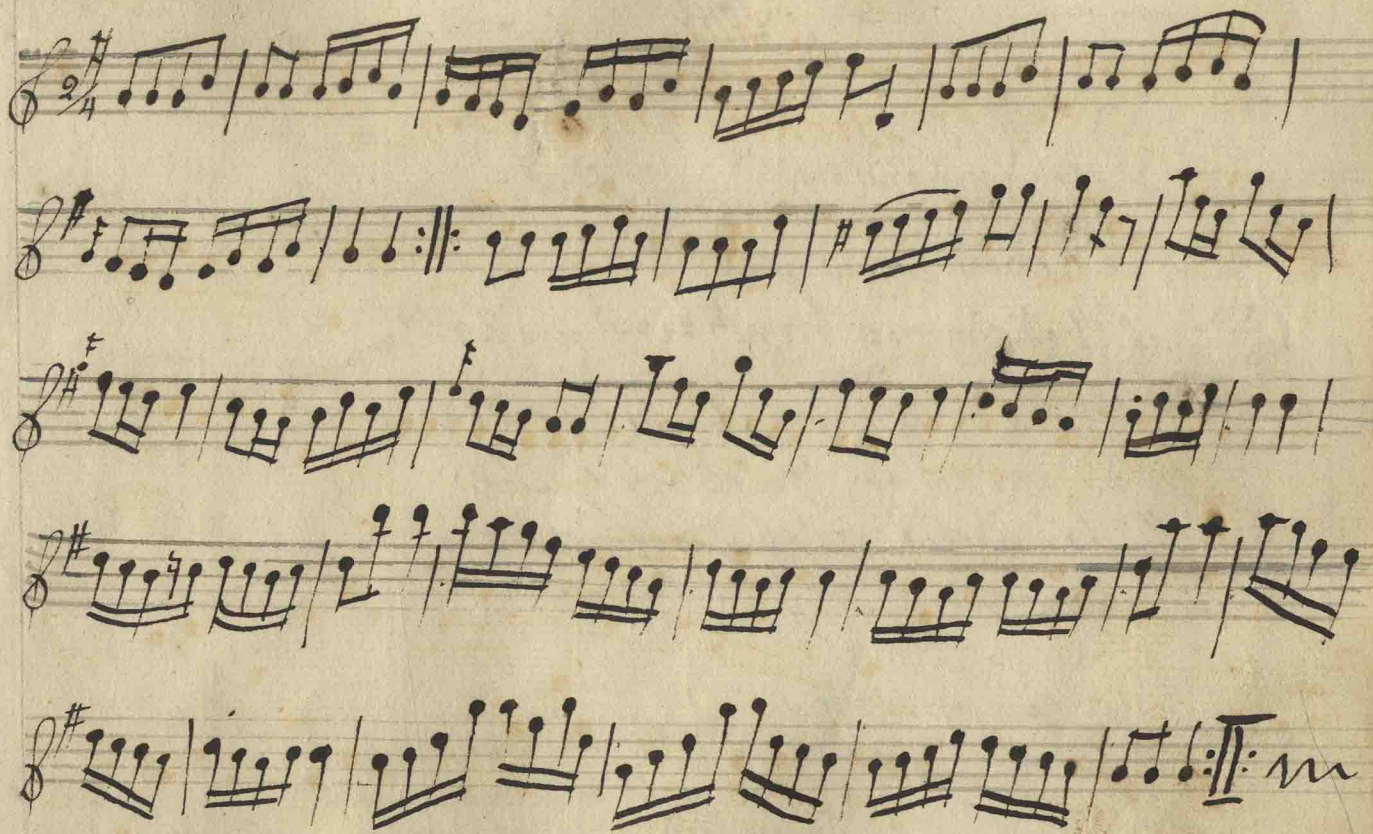


Fröken Winbladh



Tour
Fröken Winblad
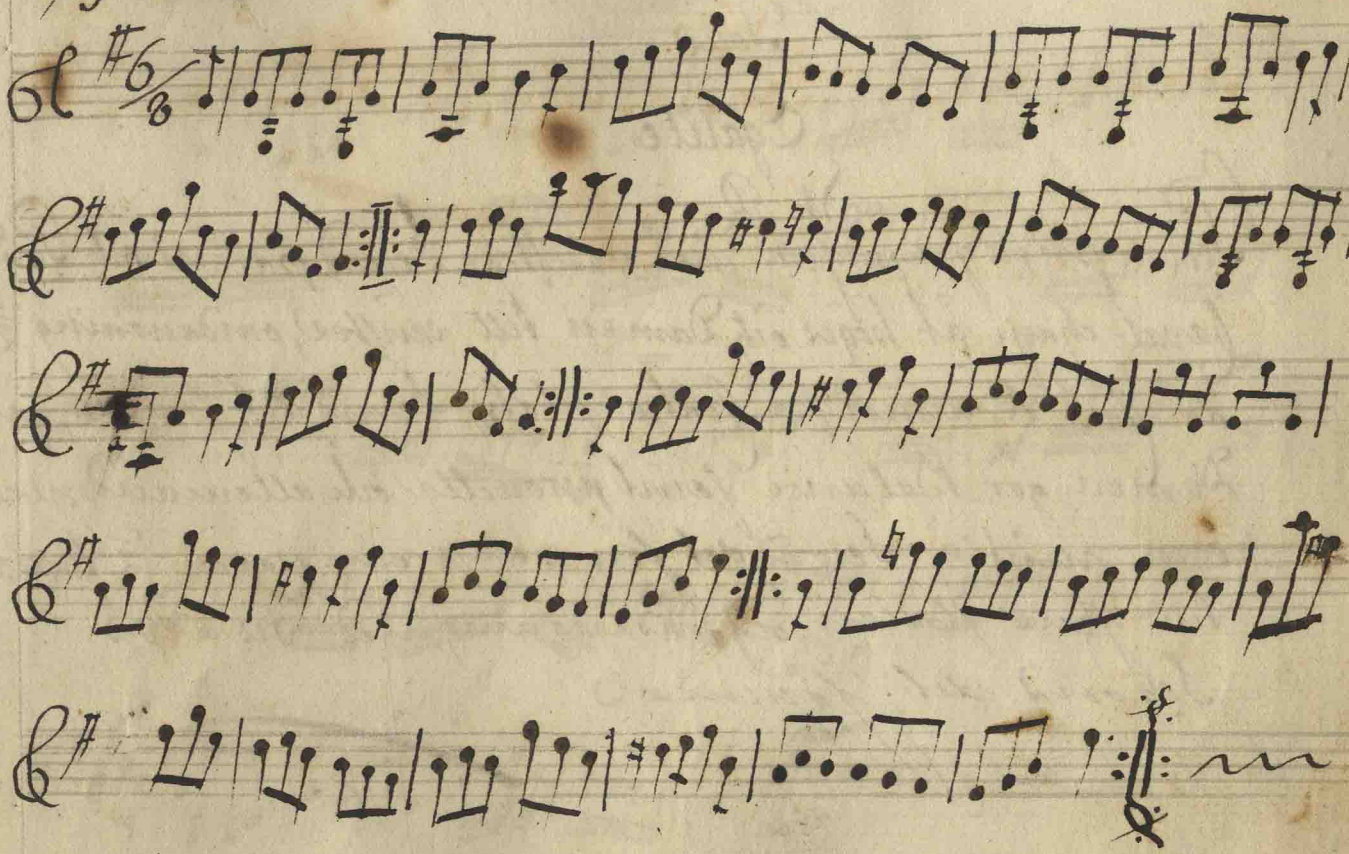




Sous

Des Trois Amis

1. Uti Köpings stad
Der lefwer man glad
Uti af tckymmes frankare makar
Som de gammal med ära
Potpar, dricka och sjunga
Att skandig i glasen sätta.

Égalité
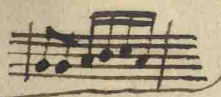


Tour

Égalité

St: R:

Prem: paren gor pousette med vänstra Second paren och F. D. R.
Caval: chasse åt höger och Damen till vänster, omdansning ½ tour
då Cav: Kommer på Contra plats, Second del samma, prim:
Damen gör Balance sant pirouette och allemand med
egen moitié, Second del samma, prem: paren ½ Rors
till sine ställen, och omdansning med vis à vis
Second del samma

Le Secret de S^r Ordres



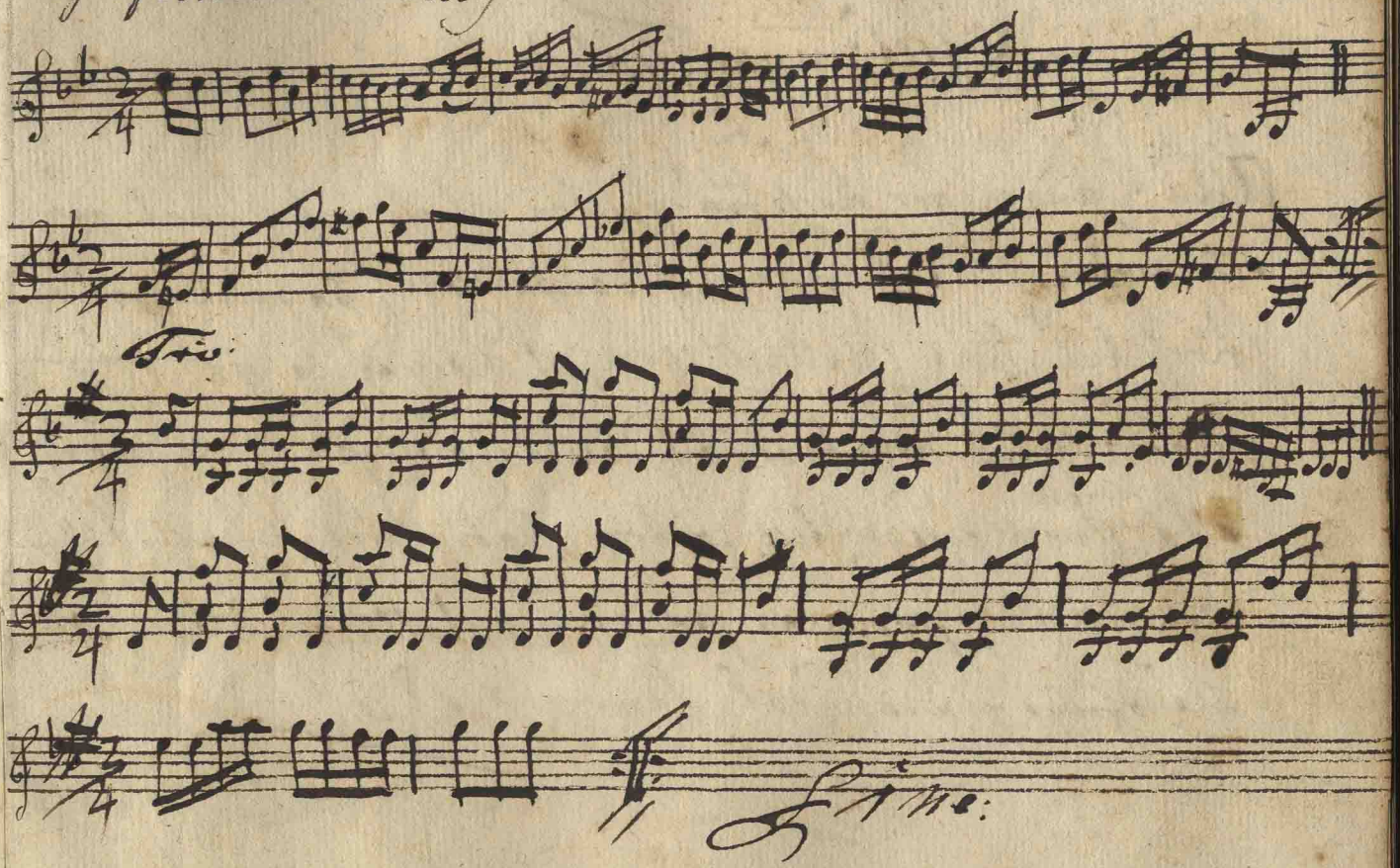
Tour

De Secret de l'Ordre

St. R.

Premier Pavaill: och vis à vis Damen fram och tillbakas och L: D. R. Sedan ponseras Damen tillbakas igen charsé till höger och vänder om tvasamman, så 2. Sehen till Contra plats, L. D. R. Sehen tillbakas igen, De andre paren det samma.
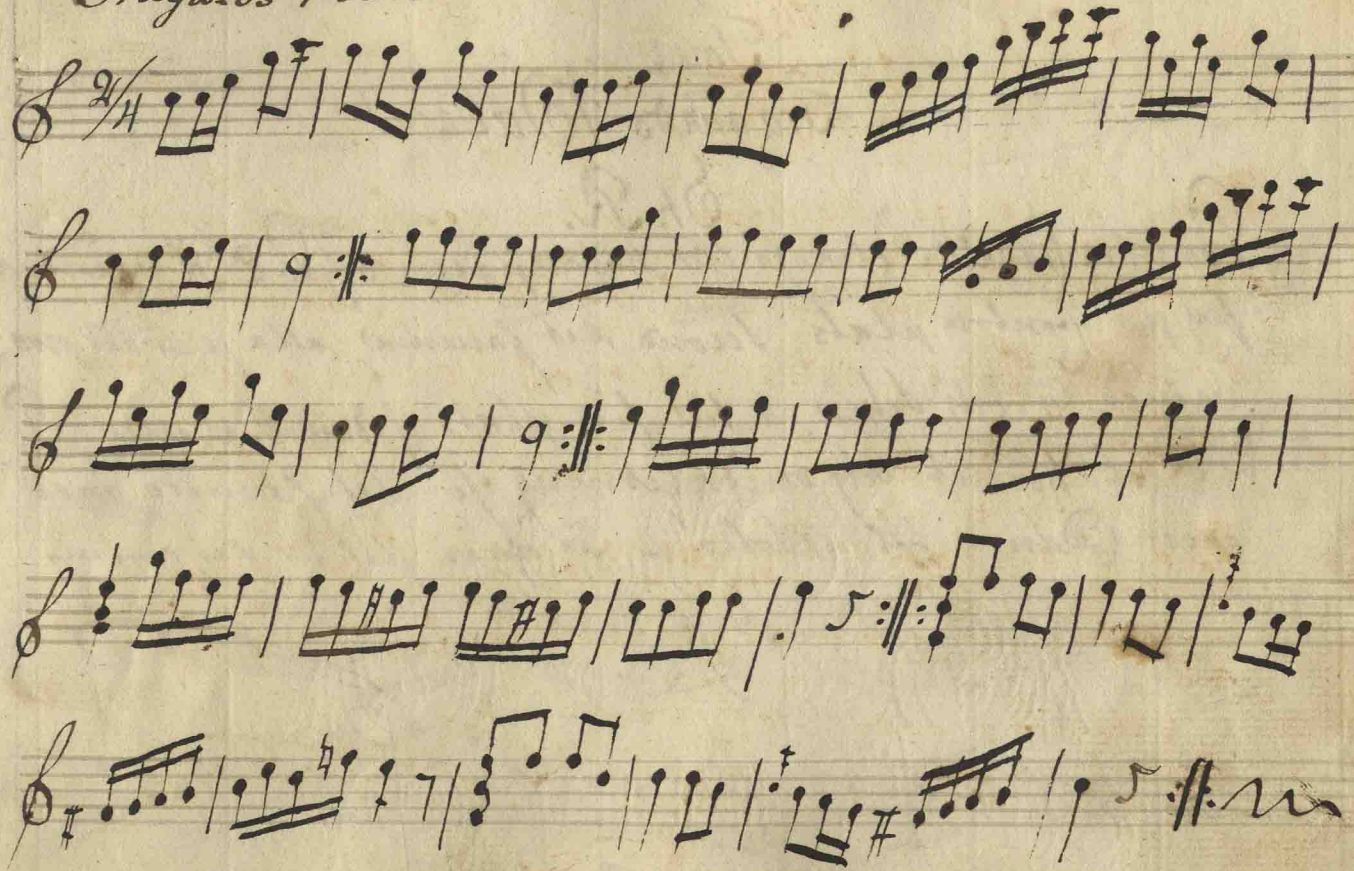
Grefvinnan Frölich



Tour
Grefvinnan Frölich
St. 2.

Alla Damer gor korss ~~på~~ til Contra plats, och Caval: gar och möter sine Damer och dansar om, Cavall: gor korss till sine fallon igen, och Damerne gaa och möter sine Mattier, och dansar om på egen plats, alla paren promenade till Contra plats, Stor Schen till bakvigen, 1ma paren gouflette och dos à dos De öfrige paren det samma.
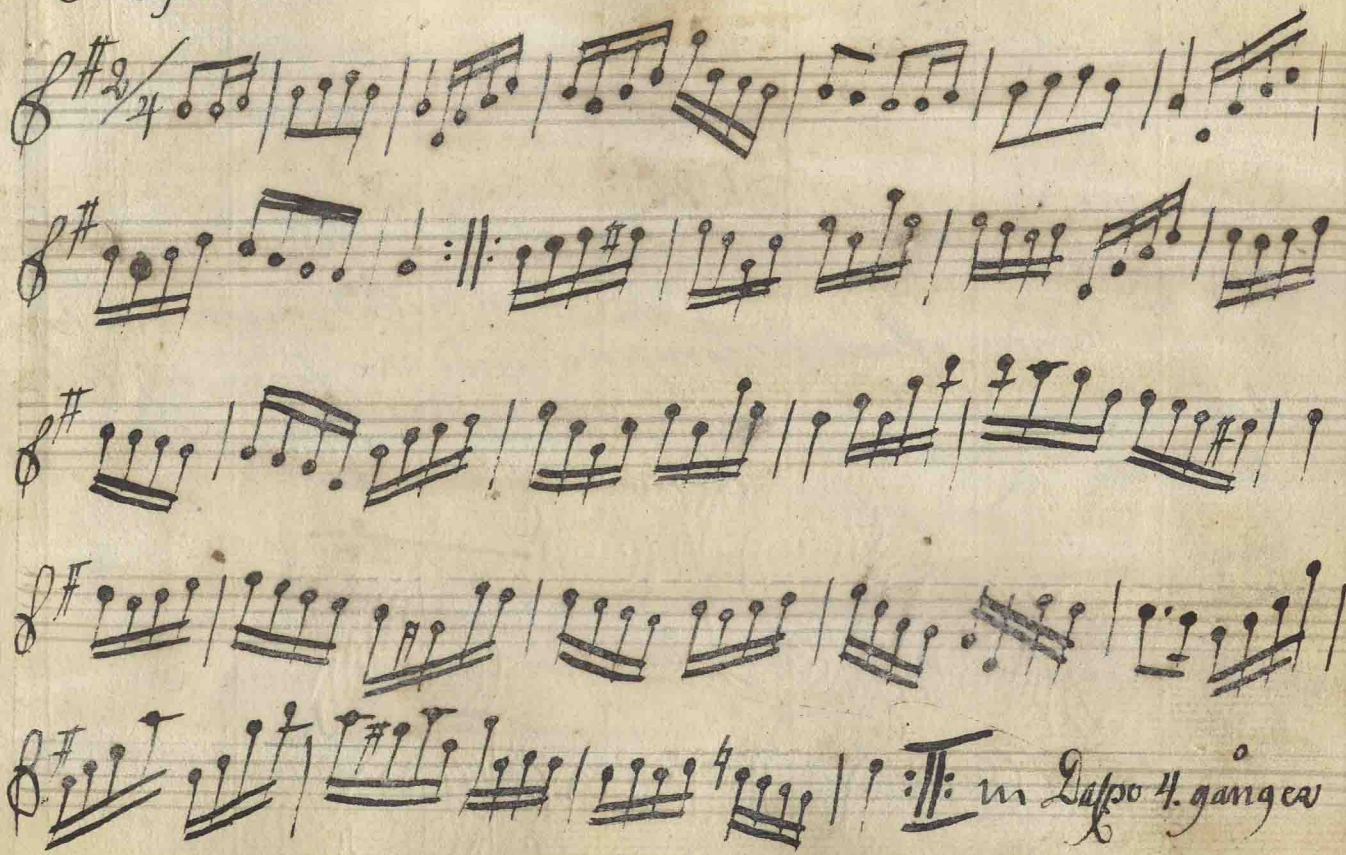
Trägårds Dalen



Tour
Tragards Dalen
St. R.

Premier Travaill: charjo till högra paren och L. D.R. vänder sig på contra plats, Second det samma, alla paren promenad ¼ och schén ¼ till sin plats sedan Balance, T. D.R. i hörnet och ombytning 3:o del samma med egen Dame till Motié – De övrige paren det samma

Plaisir D'amarent



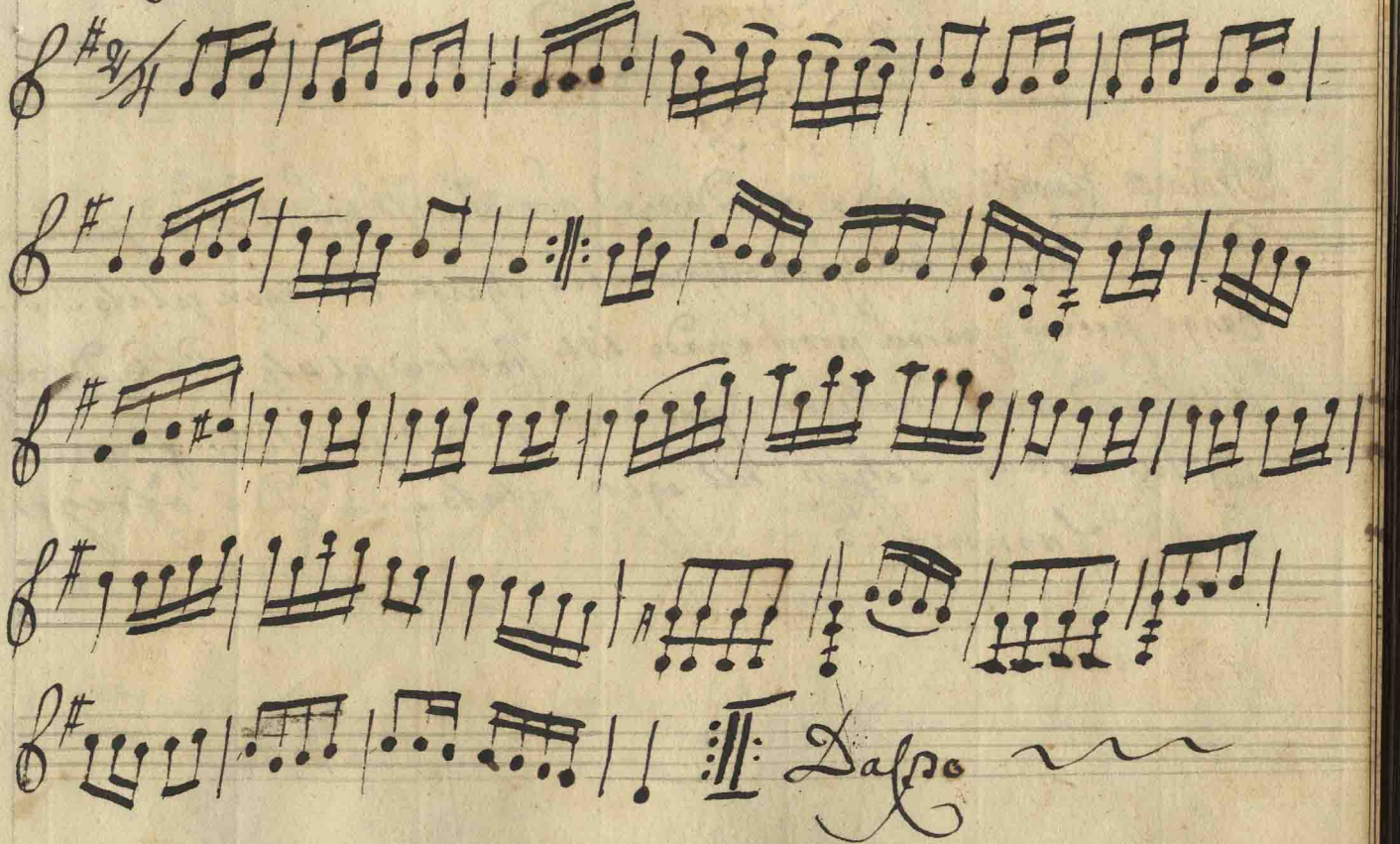
Tour

Plaisir D'Amarent.

St. R.

En premier Cavail. och vis à vis Dame gör chassé till höger och vänster och P. D. R. sedan chassé emellan second paren och tagas dem i handen samt gör pouzette med Trc, fram och tillbaka, sedan chassé till egen plats — De andre det samma.

Le Carillon National

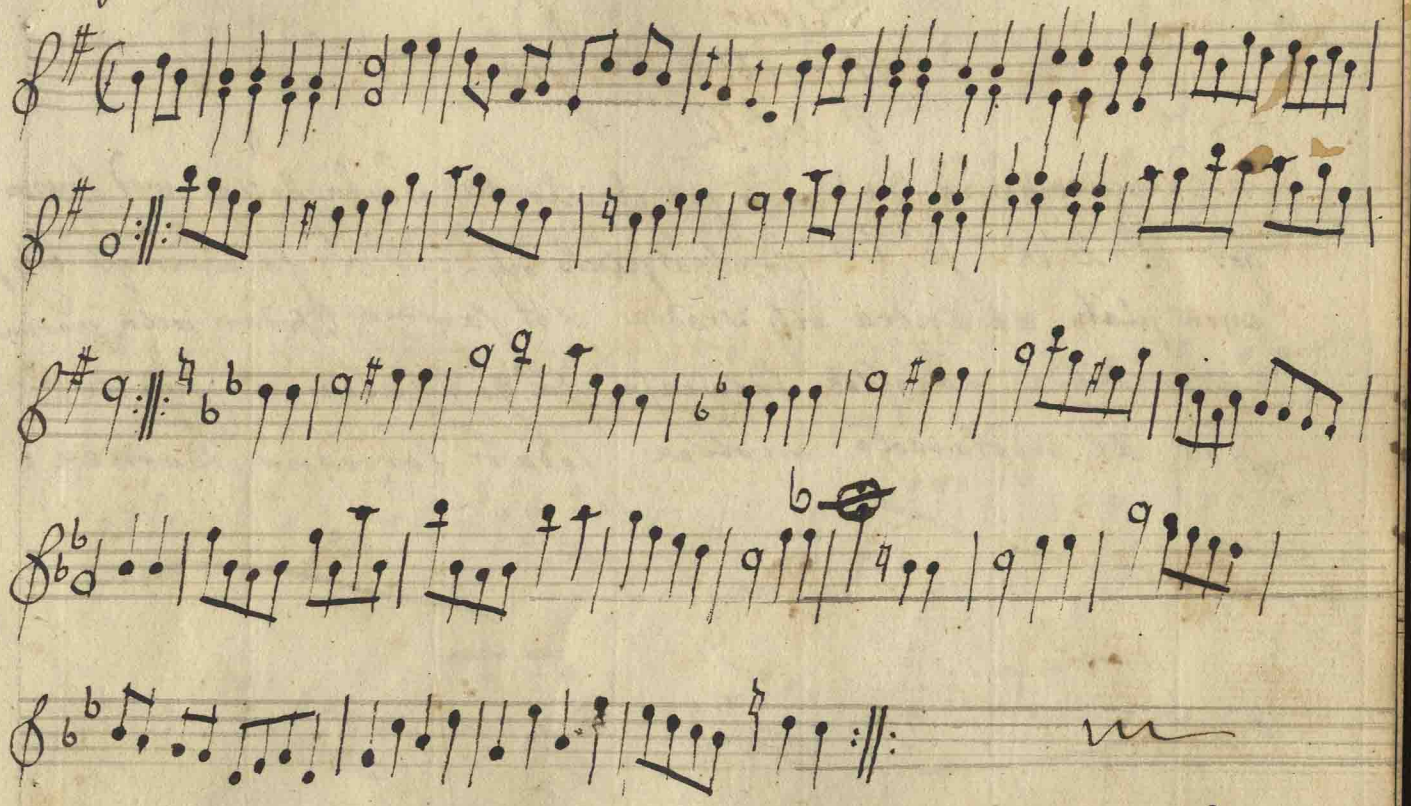


Tour

Le Carillon National.
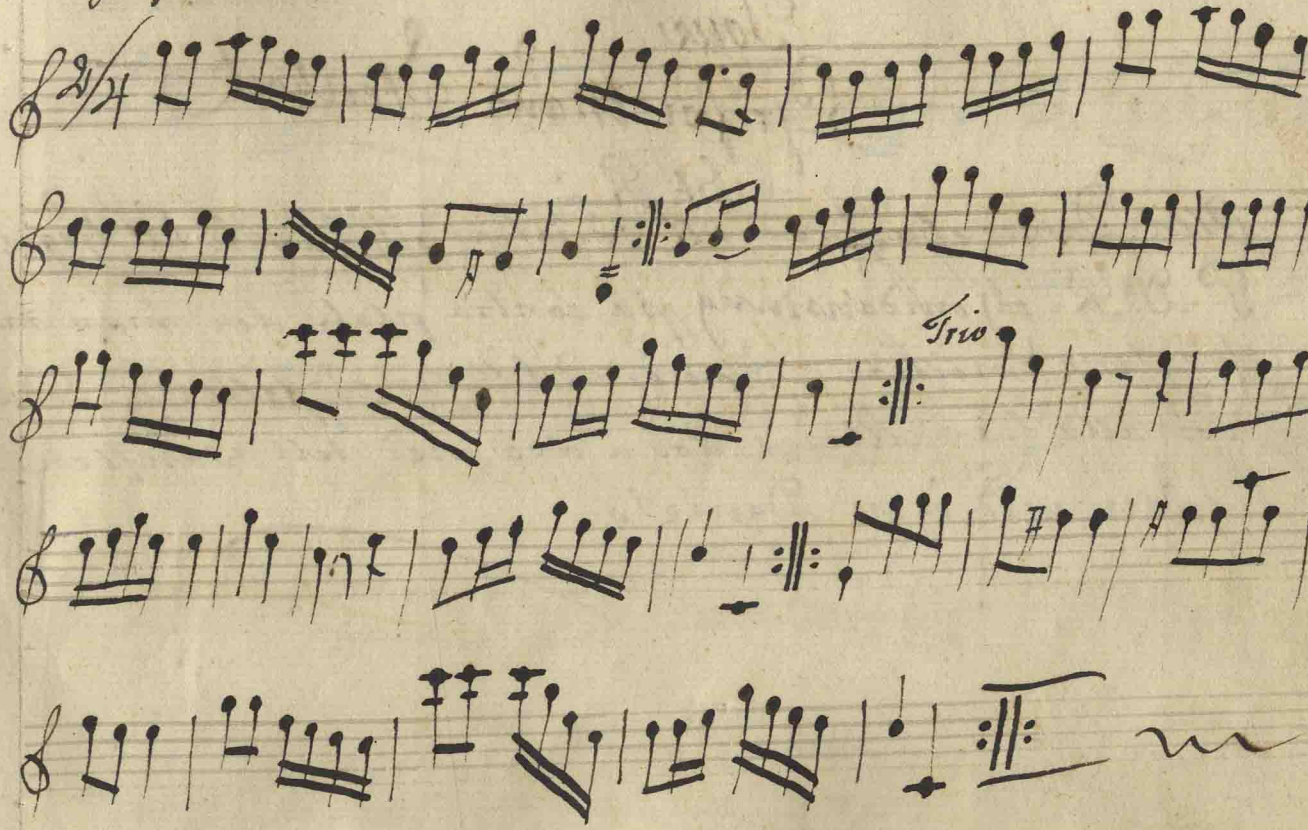
St. R.

Premier Cavaill: och vis à vis Dame gör chassé på Contra plats, och P. D. R. chassé till höger och vänster, chassé till egen plats P. R. D. bägge prem: paren promenade till Contra plats P. R. D. och Allemand med moliceen, premier paren pousette fram och till bakas, schén till egen plats. — De öfrige det samma.



Tour
Assemblée des Graces
H. D.

En Cavaill. och vis à vis Deme gör charsé till närta ställe med tourné
gör H: D. R. så till Contra plats och T. D. R. så därnäst och så
ogen plats, de andra och Tredie det samma, sedan alla paren
promenade däreftet traverse så göra balance, pas de R:
för de mörkande motica, sedan för egne Damer a
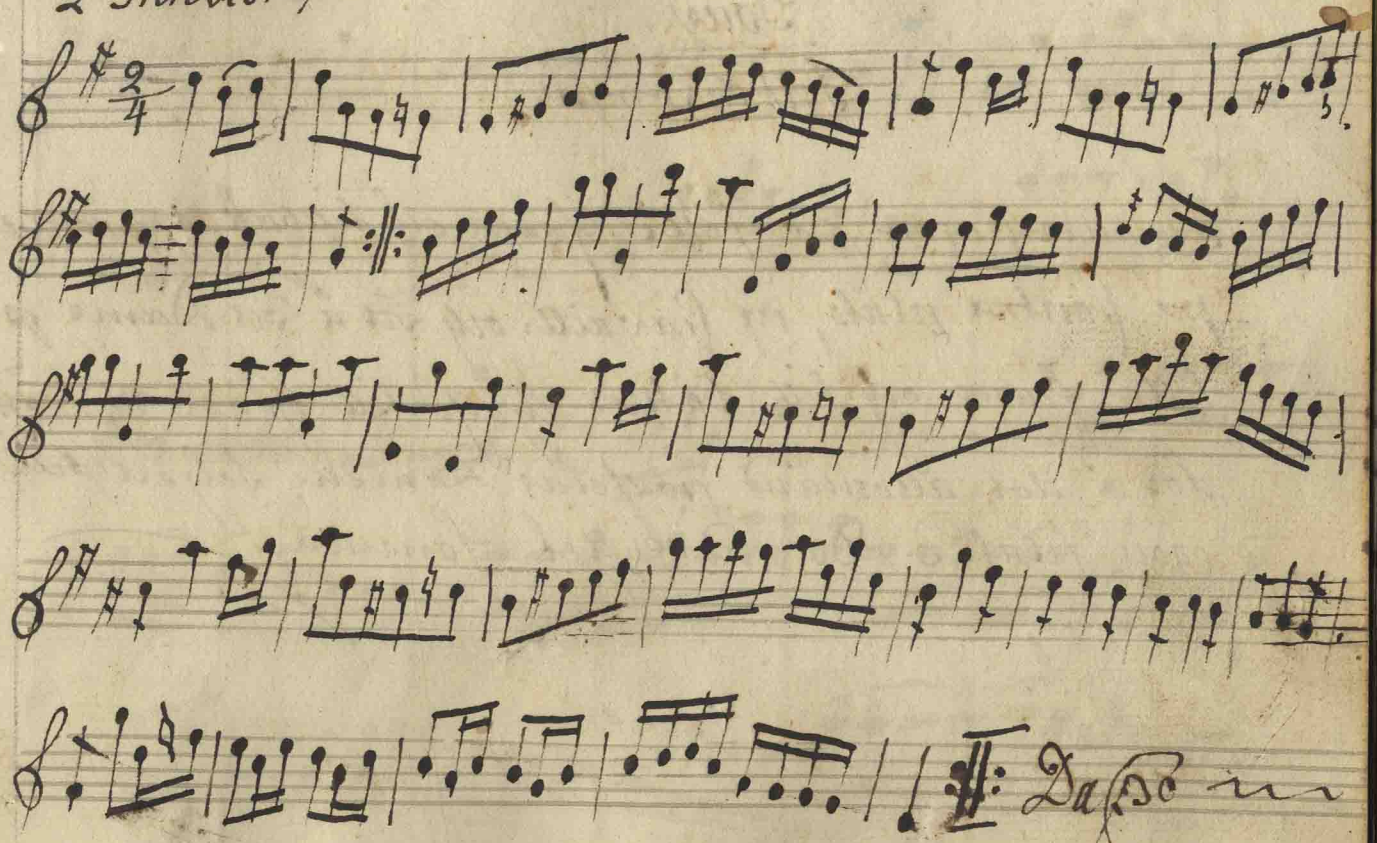

Trio

Tour
Greve Mans Stenbock

St. R.

Alla Damer chaserar till vänster och Cavall: till höger
P. D. R. och ombdansning på contra plats, der man mö-
ter sine moitiés, promenad till sina ställen. Sedan
gör alla Cavalliérer dos à dos med, till vänster
sedan med egen Dame.

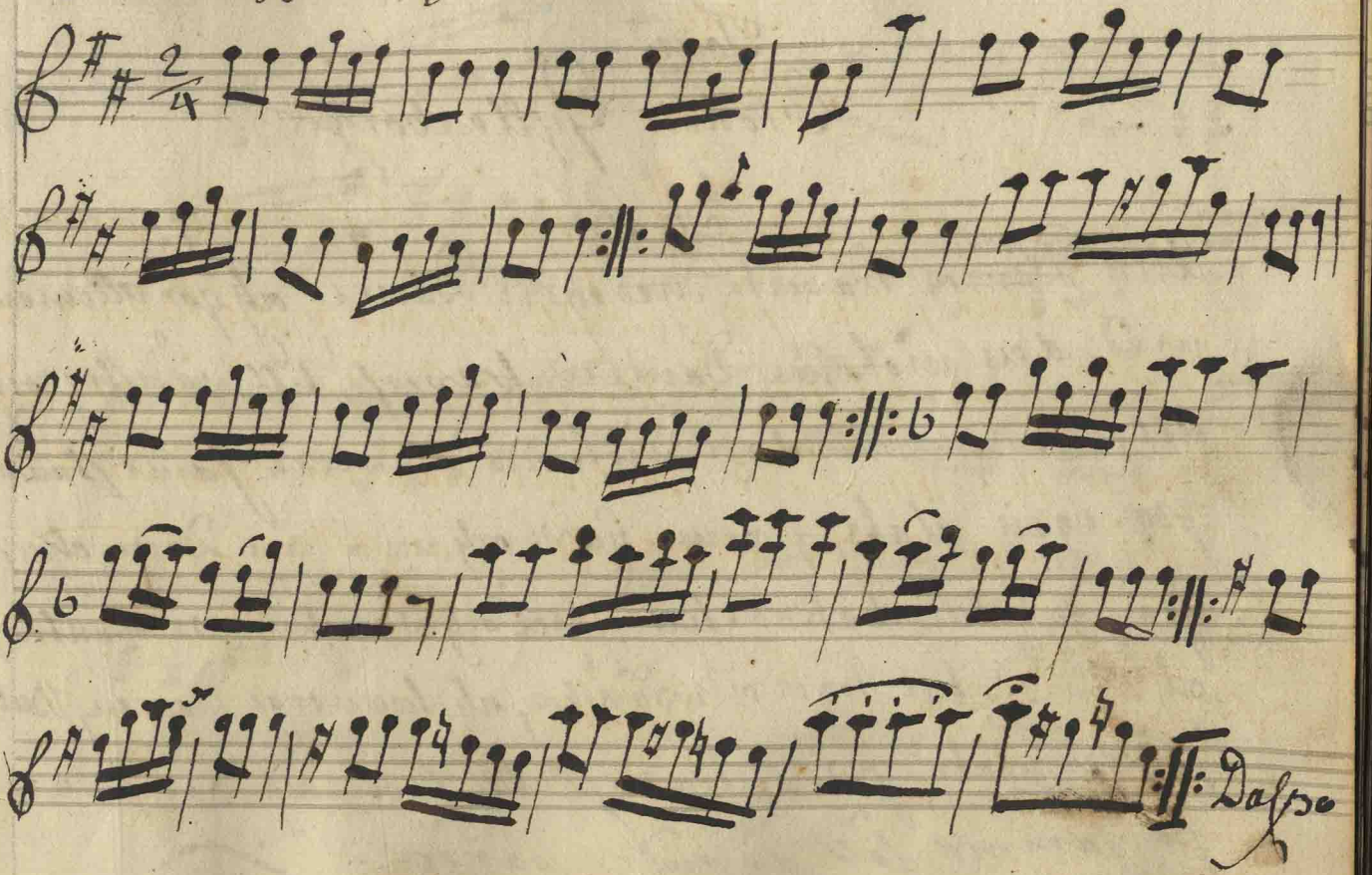
2' Interrompū



Tour
Interrompû

Premier paren pousette fram och tillbakas, promenäd
på contra plats, en Gavaill: och vis à vis Dame pou-
sette fram och till bakas, chasse till höger och vänster
dos à dos allemand poussera Damen, sedan till
egen plats. Do andre deb samma.

Fröken Gyllenborg
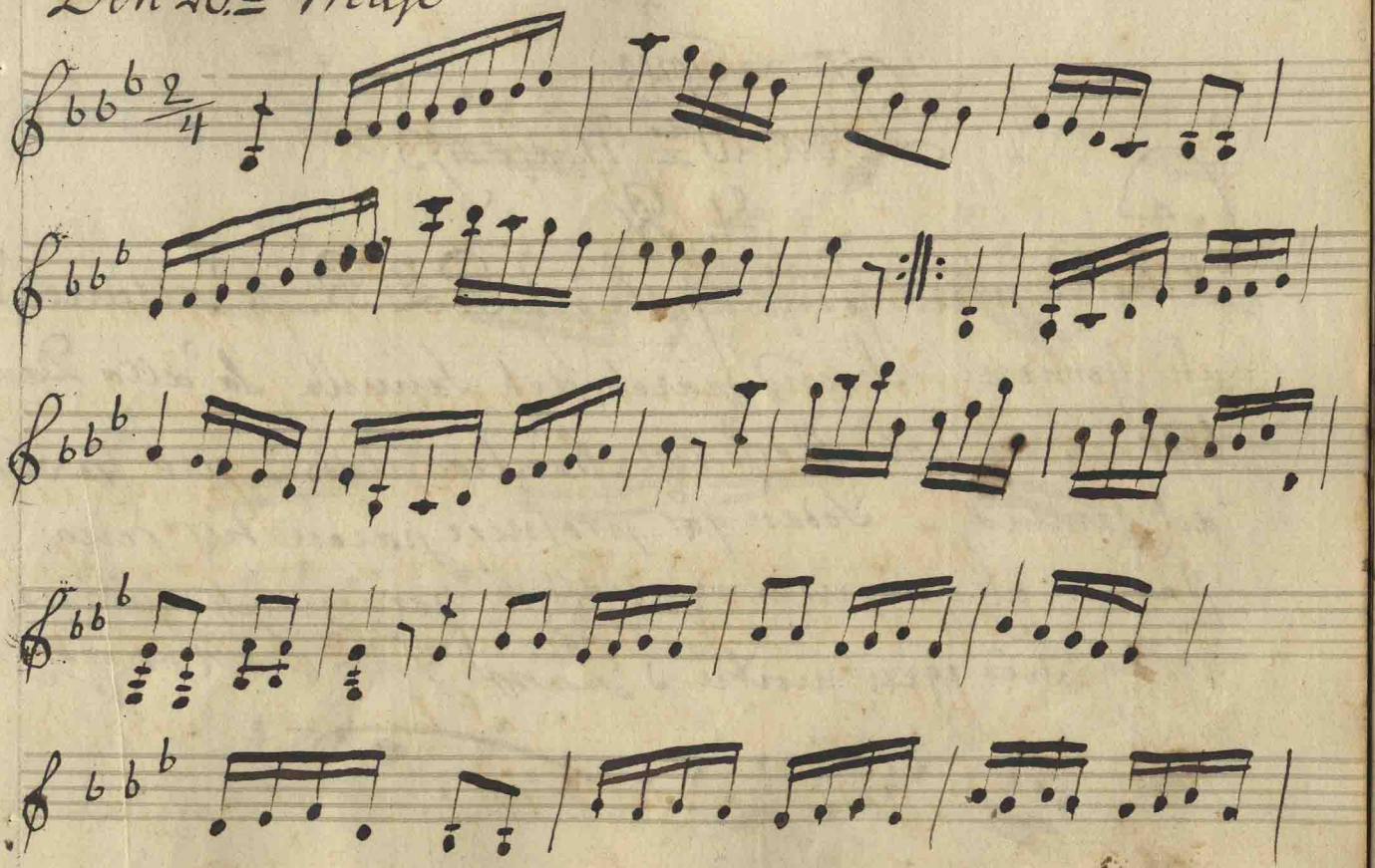


Tour

Fröken Gyllenborg

St. R.

Alla ~~Paren~~ traverse med egen Dame, och gor allemend med den motande Damen, traverse till vänster och allemend med den motande Damen samt baunar på egen plats, prem. fav: och vis à vis Dam, chasse fram och till bakas till höger och vänster på contra plats och F. D. R. till höger och vänster, och tourner at Damen, Bal: F: D: R på egen plats, sedan traverse till höger och vänster på samma sätt de andre paren.

Den 20.de Maji
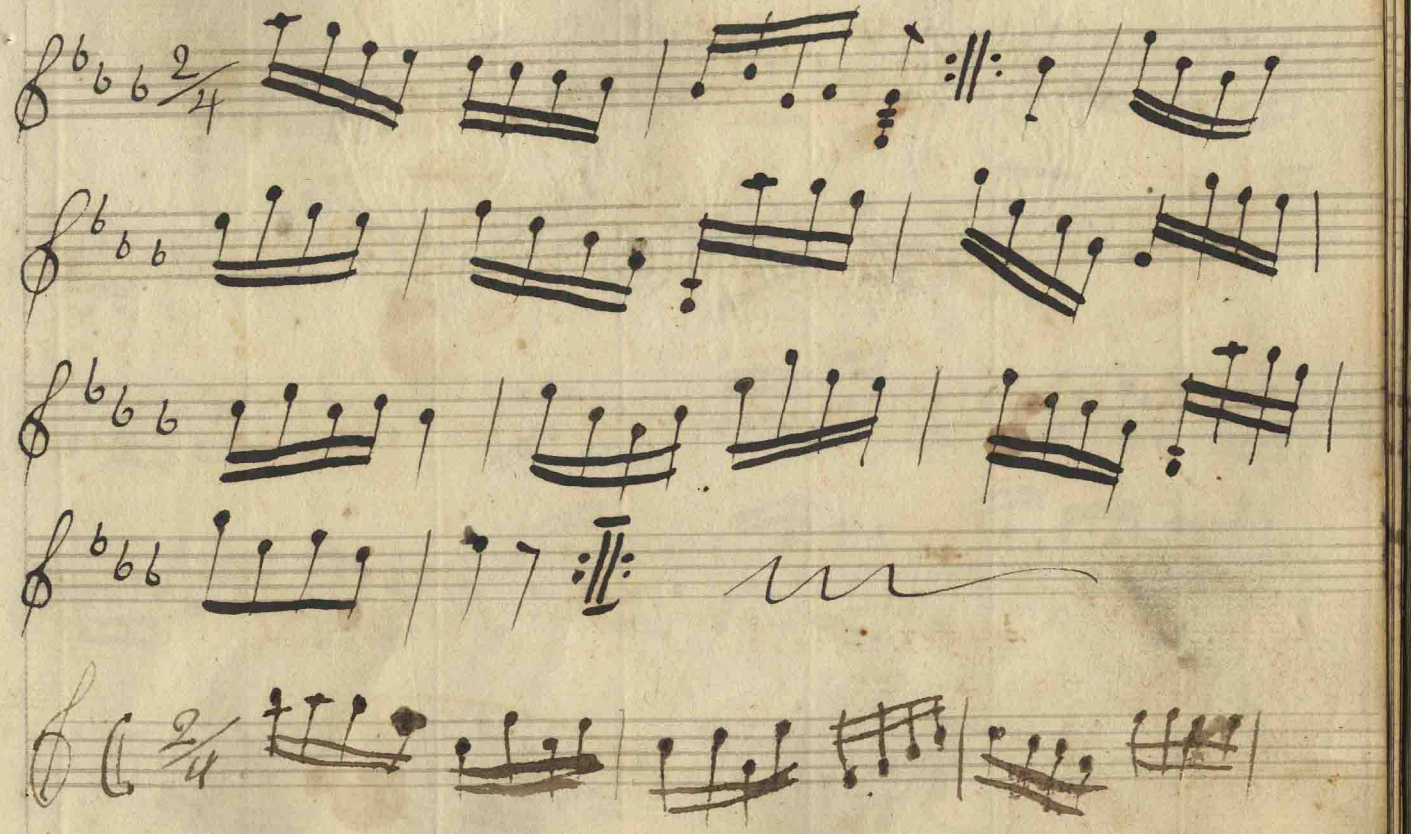


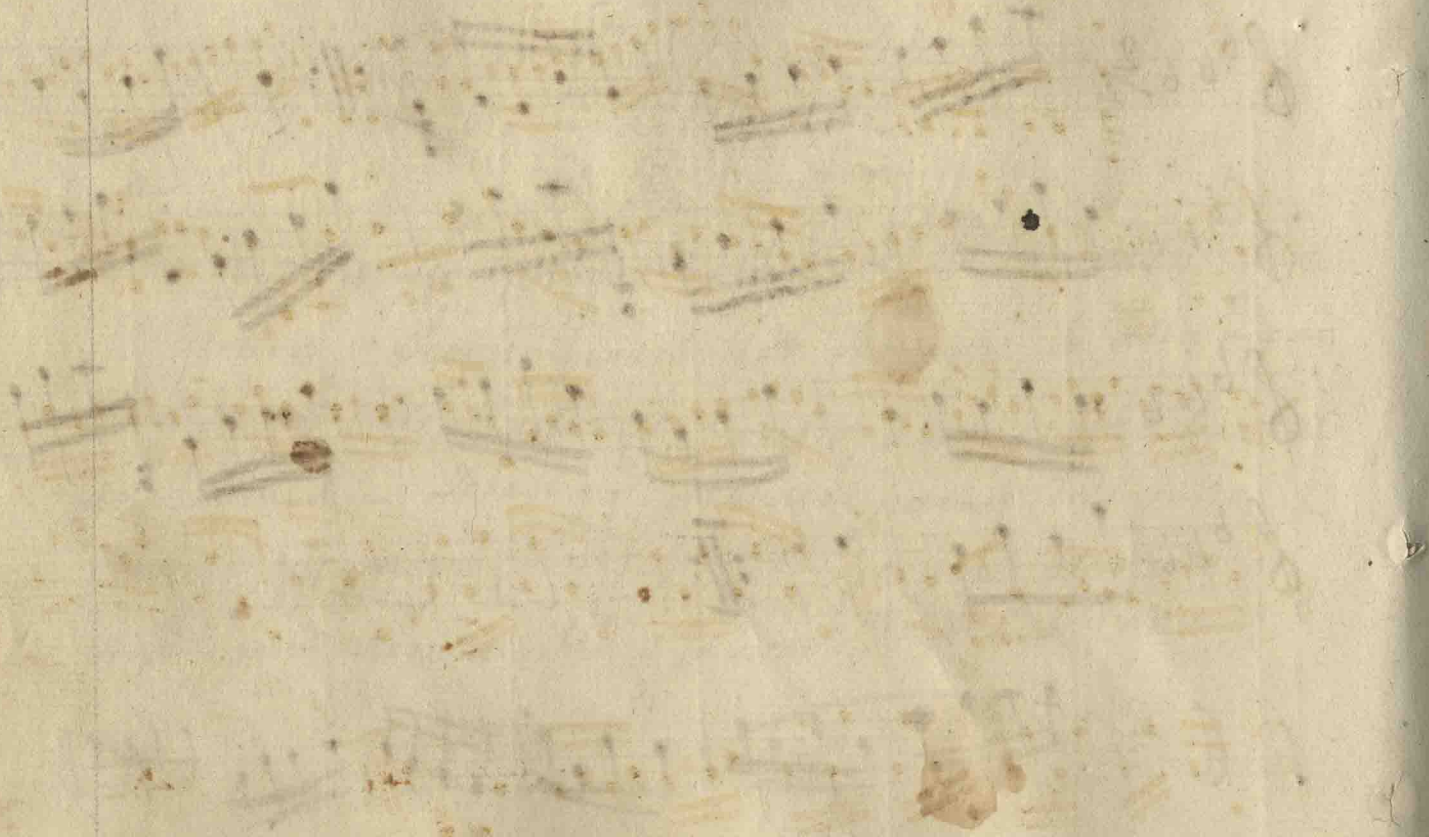
Tour

Den 20de Maji 1793.
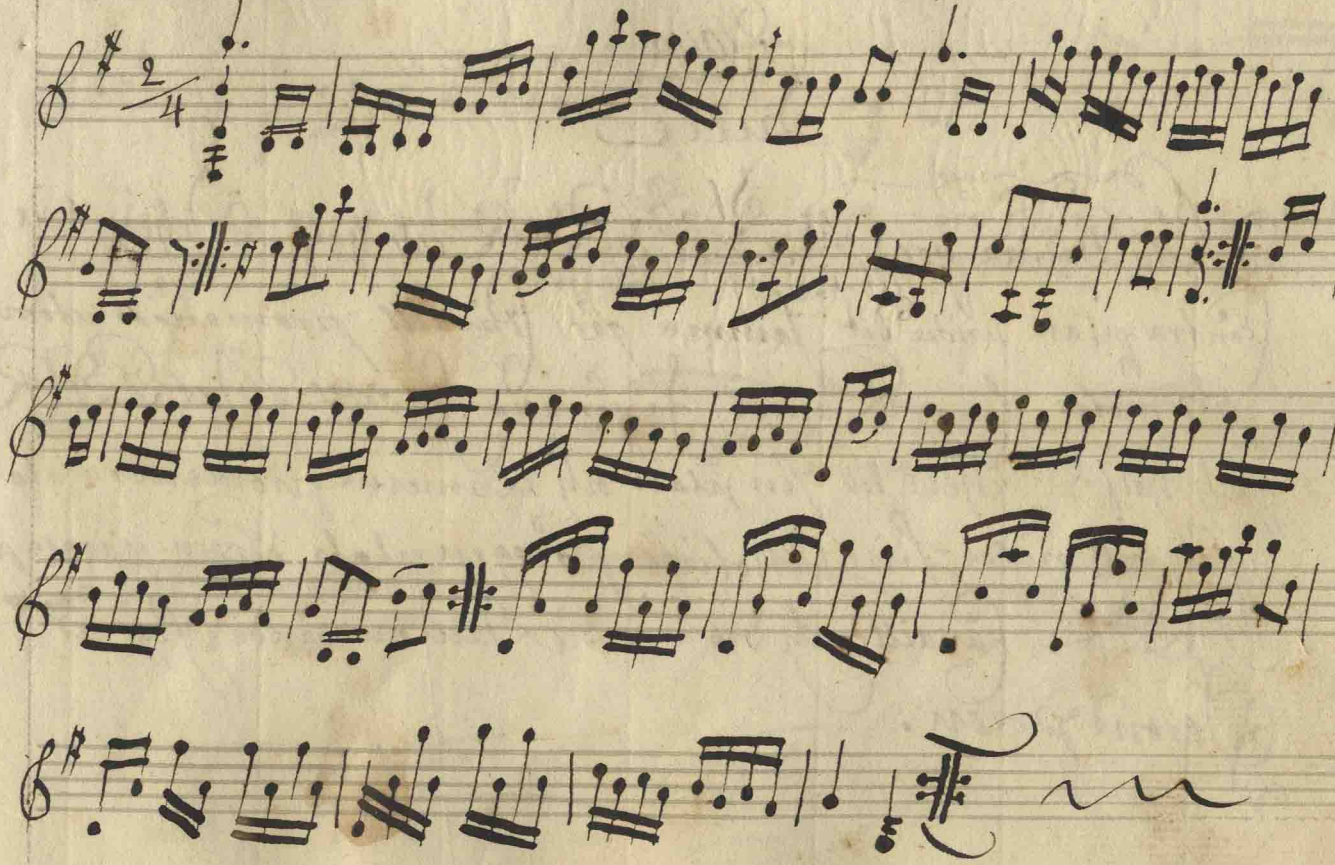
St. R.

Premier paren gör prouette och P. D. R. så allemend uti Hornen Second paret det samma, så alla Dam: balancé och half Rond till kontra plats, – alla travaill: det samma, – Sedan går premier paren till sina ställen och omdansning, sidst i hörnen och omdans, ning med egen mortié i Lars Stockberg





Suite



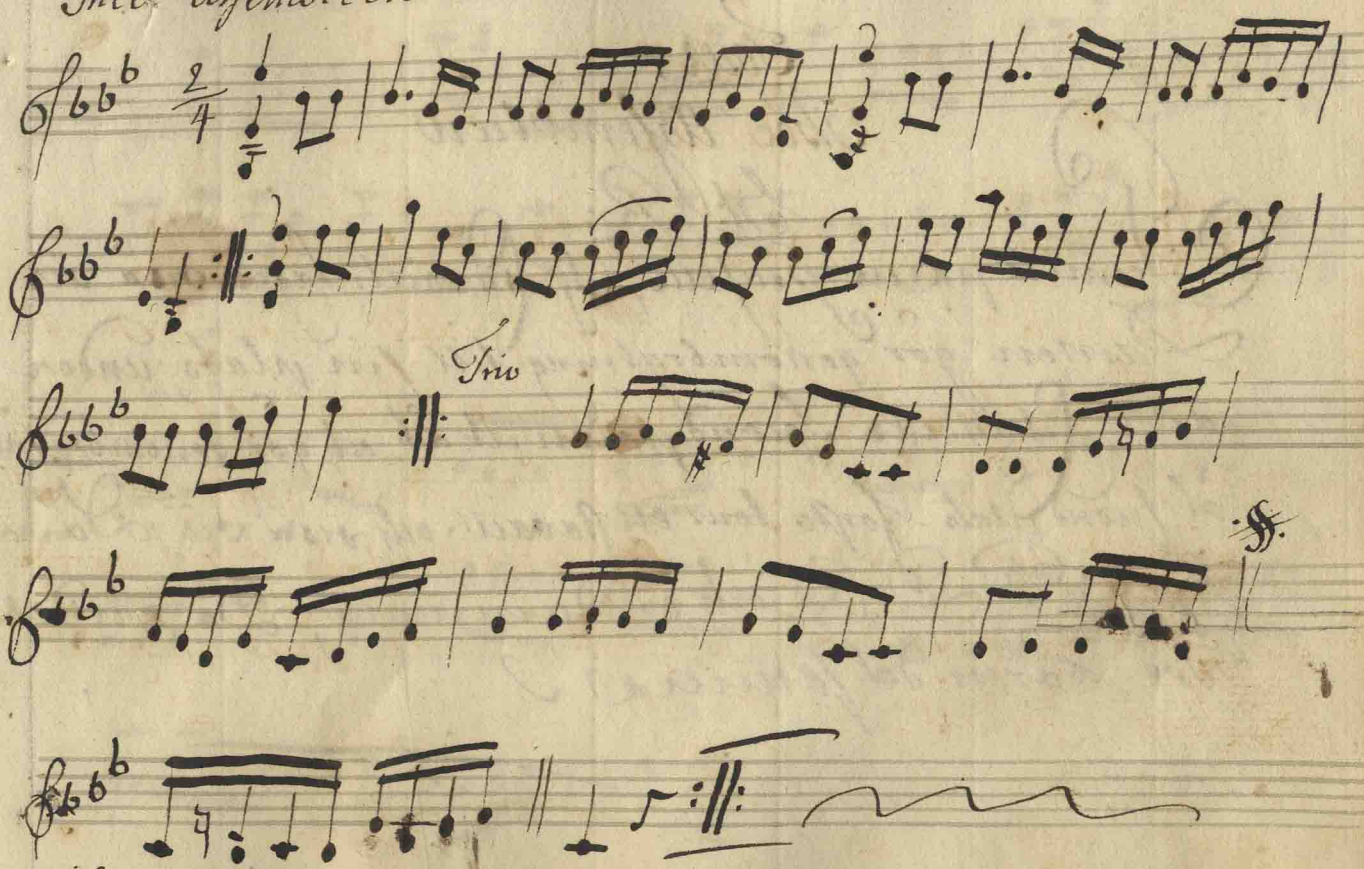
Tour

Lucie

St. R. D. R. och half Schén till

Alla Damer gör Balancé f: D. R. och half Schén till
contra plats under det samma gör Cavaill: promenade utom,
och mötes sine Damer, så gör alla Cavaill: Bal: f: D. R.
och half Schén till sin plats och Damerne promenera utan-
före och mötes sine Motiéer på egen plats Trom: paren pouj:
f: D. R. Cavaill: och vis à vis Damen vänder sig åt
Second paren.

Thée Assemblée en
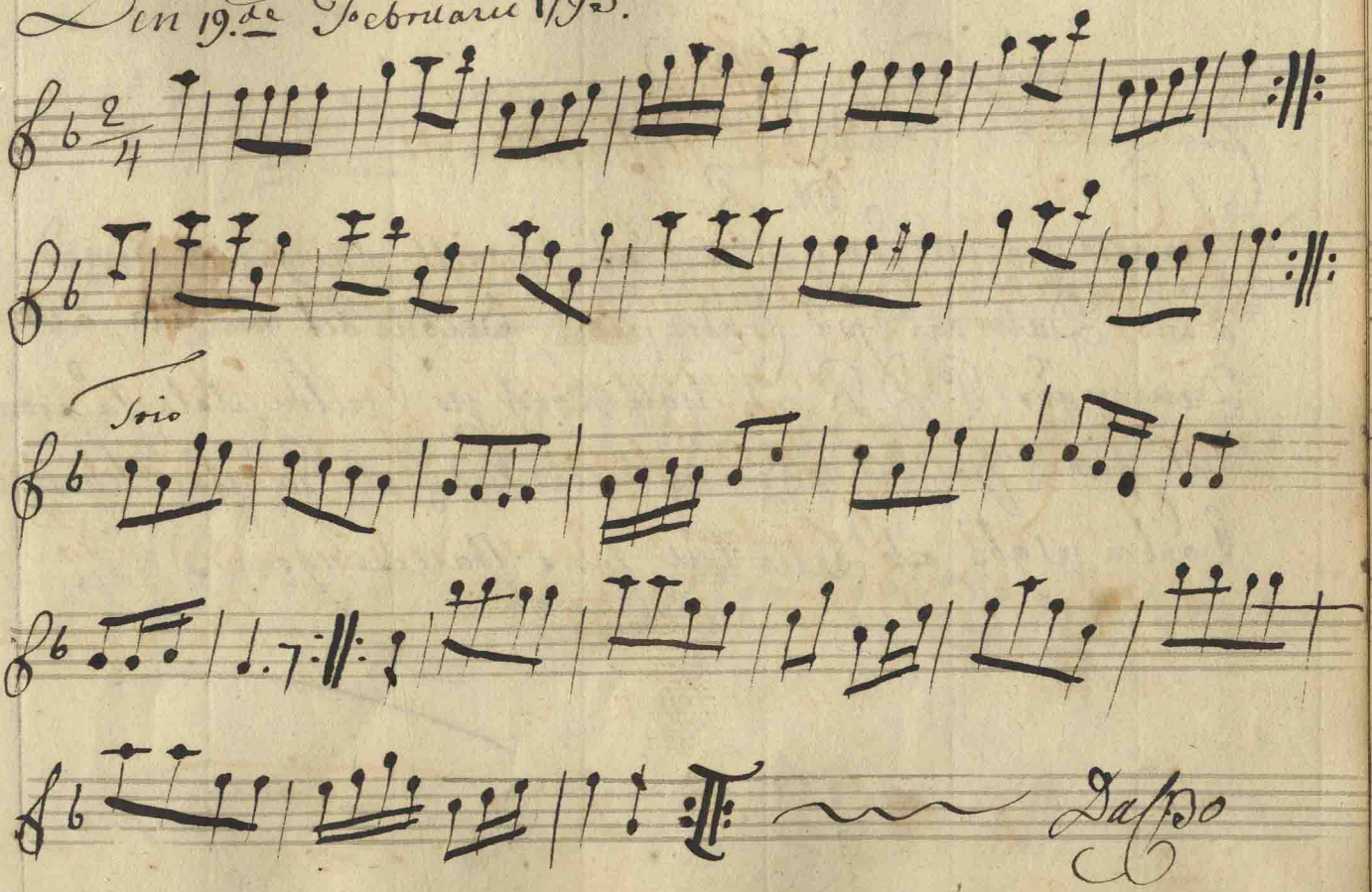


Från Segno ~~S.~~ Spelas 4. gånger till //.

Tour
Thée Assemblée
St. R:

Premier pasen pousette, och Pavaill: tages vis à vis –
Damen gör genombrytning till sin plats, under
detta Cavalieren Second pasen ut åt, och gör genombrytning
åt Second plats – Första tour en Pavaill: och vis à vis Damen
gör P. D. R. och omdanning, De andre
Tre Paren det samma /

Den 19.de Februarii 1793.
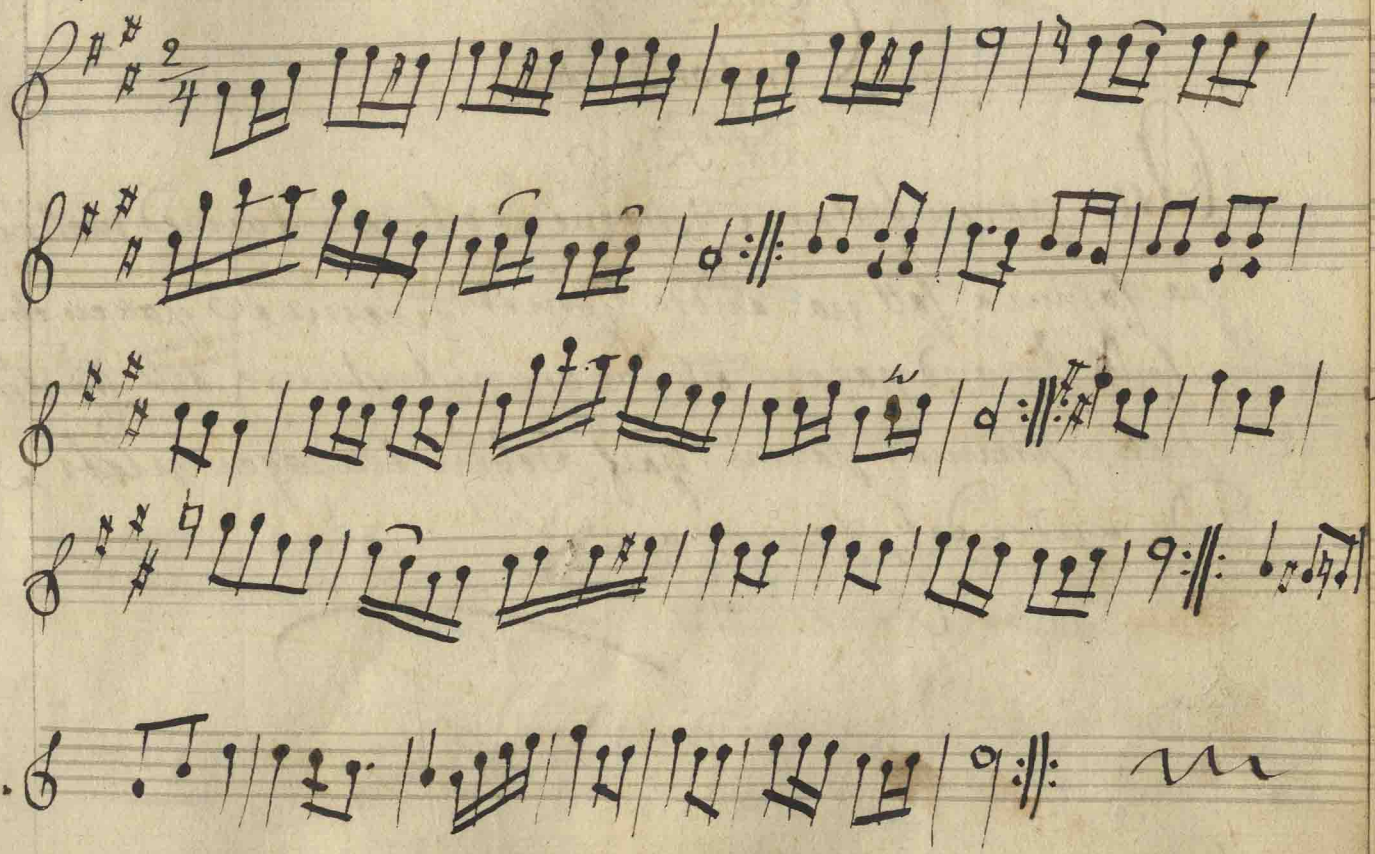


Tour

Den 19:de Febr: 1793.

St. R:

Premier paren gör pousette och Cavaill: dansar om med vis
à vis Damen på Contra plats, Second del samma, alla
Damer gör P. D. R. och half Rond på Contra plats, så promenad
till sine Ställen igen af alla Baren, så stor Scheen på
Contra plats, och dalls till sine Ställen igen.

Grefve Taube
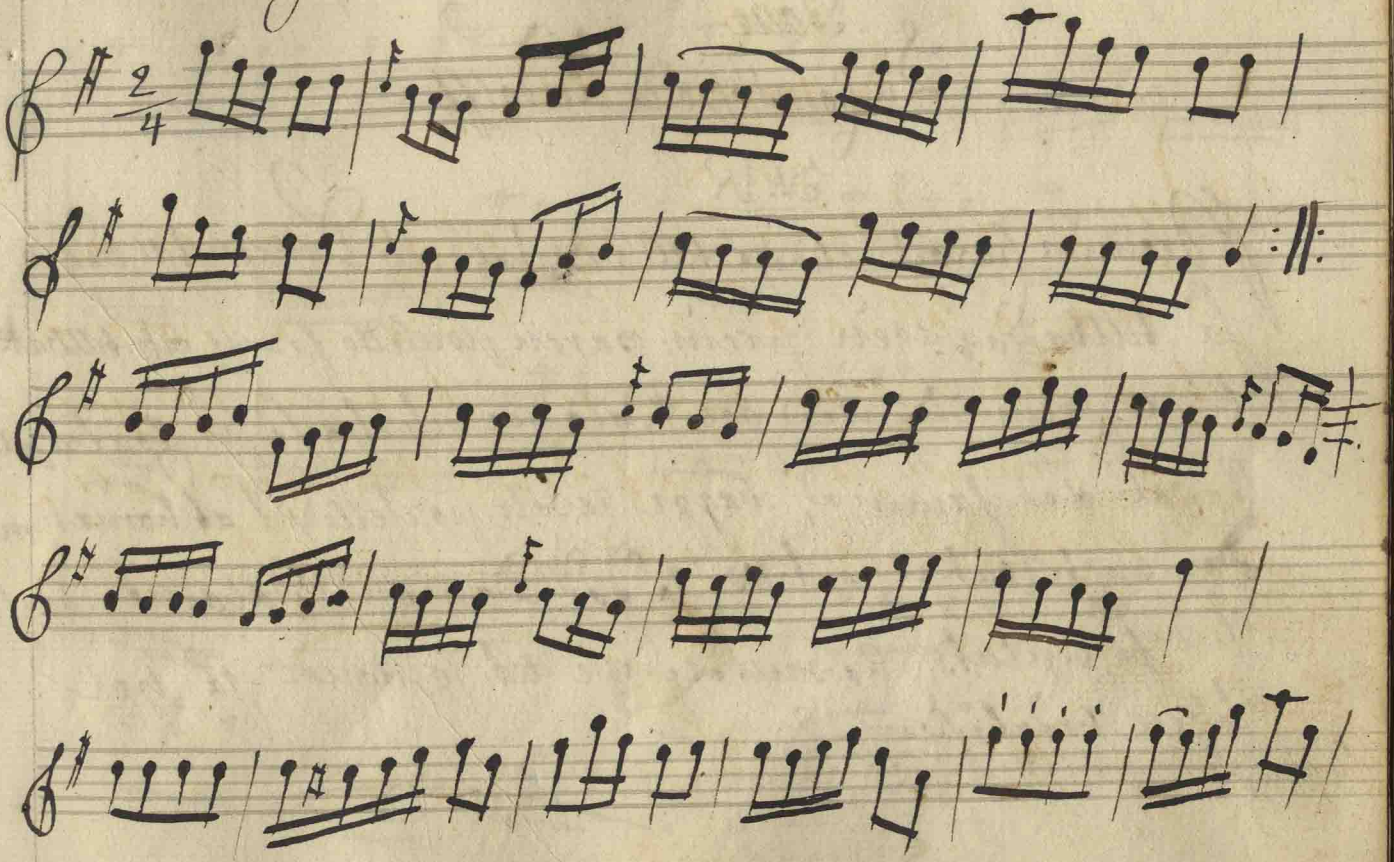


Tour

Grefve Taube

St. R.

Alla paren balanc i hornen och dosa dosmed motien,
på samma sätt på andra hornet, premier paren chasser
utom Secund paren, och gor genombrytning till contra
plats, premier paren gå Sedan till egen plats.
De andre det samma.
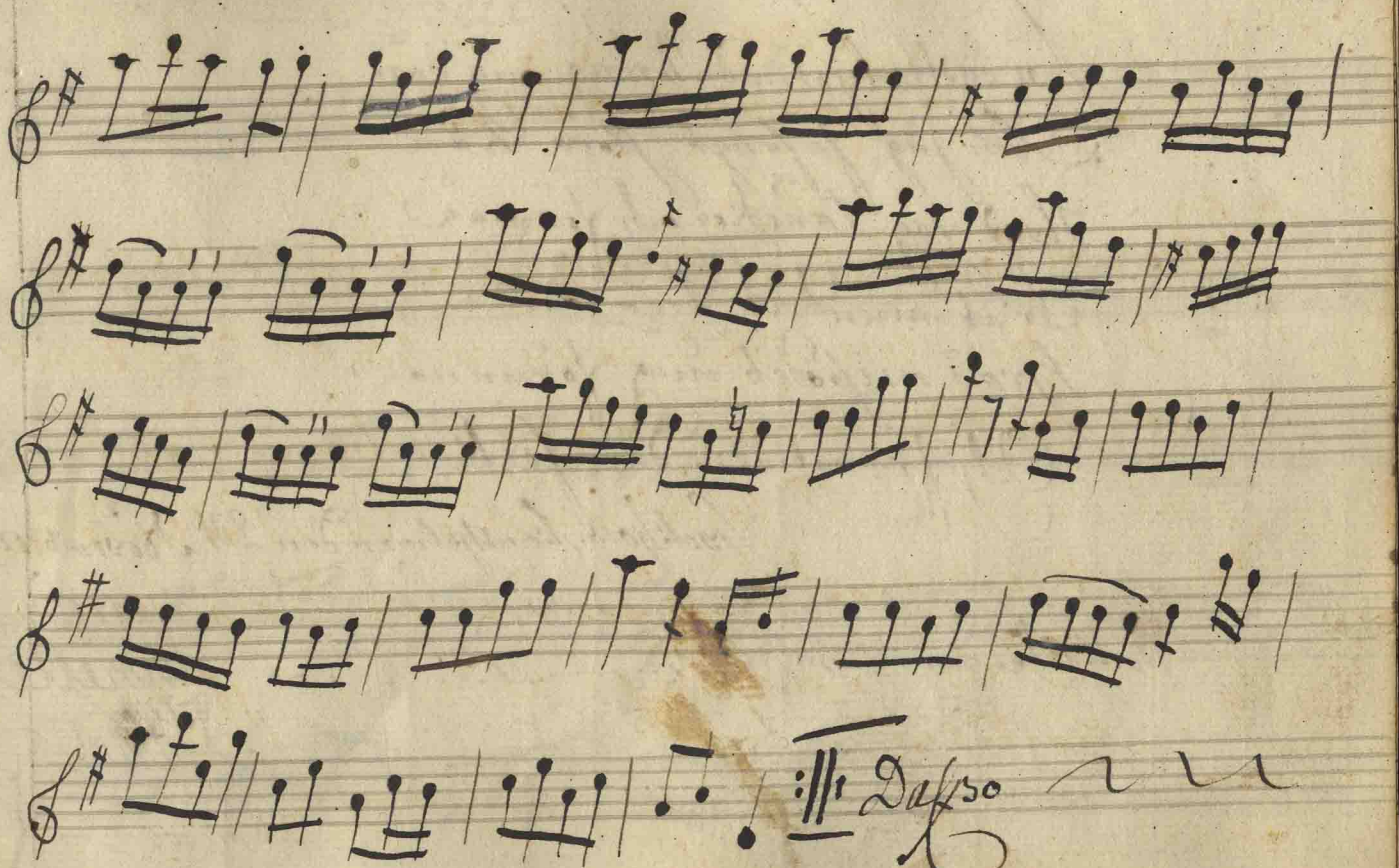
La Comteſſe de Rudolff



Tour
La Comtesse de Radolff

St. R

Premier Cavail: chassé till vensterw och Damen till höger
så tillbakas igen, prem: paren pousette fram och tillbakas,
bägge prem: Damen gör Balance och chassé på kontraplats
Caval: det samma, bägge Caval: pousette ut åt hörnet, men
Damen tillbakas pousette, så gör Damen Balance, chassé
till sin plats Cavallererne det samma, så hel
figuren tvärlöpes.


Da fso

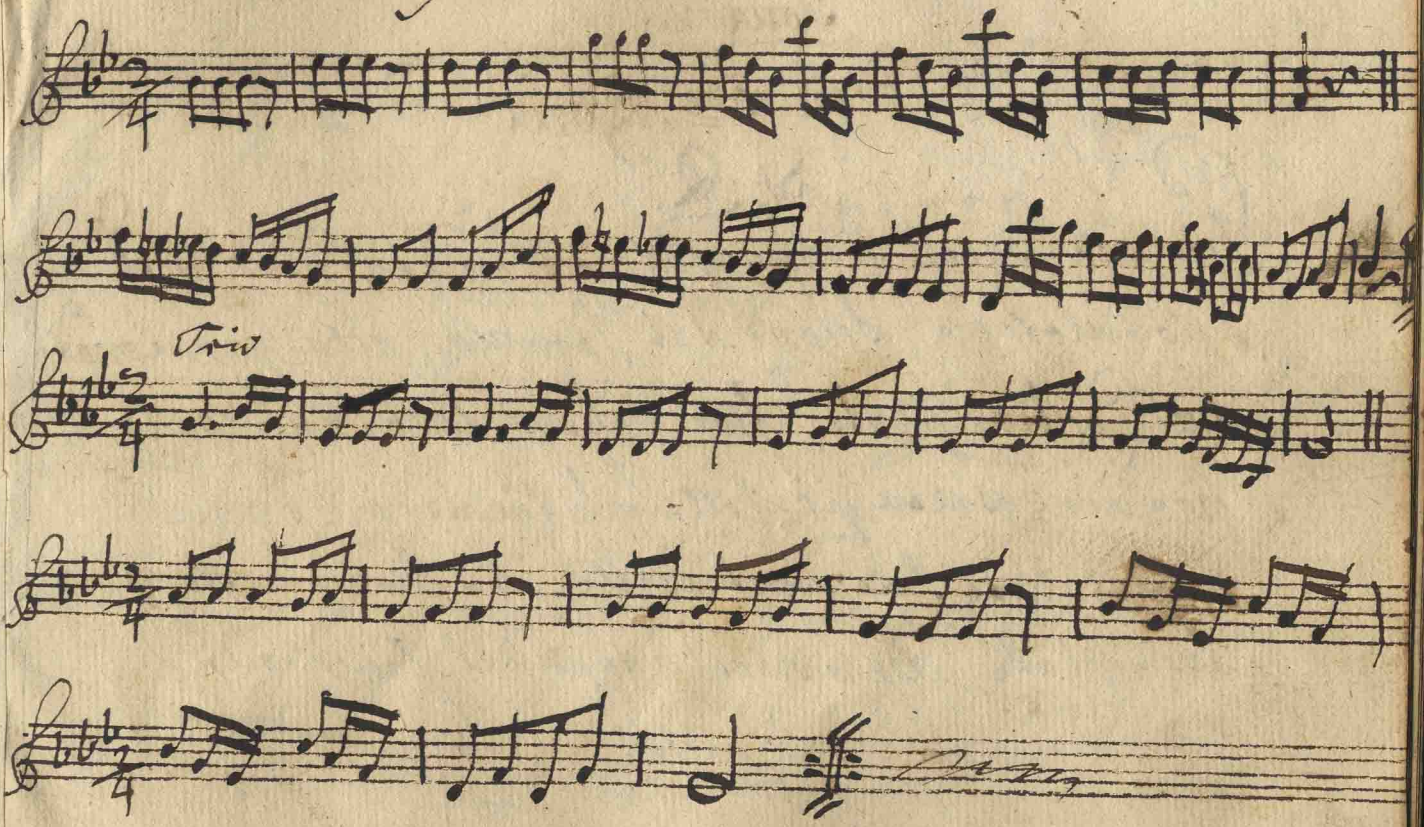
En dyster hyfsad kring mig går
Som jag försänkt stora Kan
Hvad jag tänker och förmår
Är at munhert säga an
Hvad mig plågar mig förtrycker
Och framtiden dan förkrymper

Stockholm, Kongsholmen den 24. Novemb: 1794

Nilla
Portlanches den 13. April 1795 ..... Annette
..... Filip
Charlotte

Sepc. 108

Den 10de Aprsil
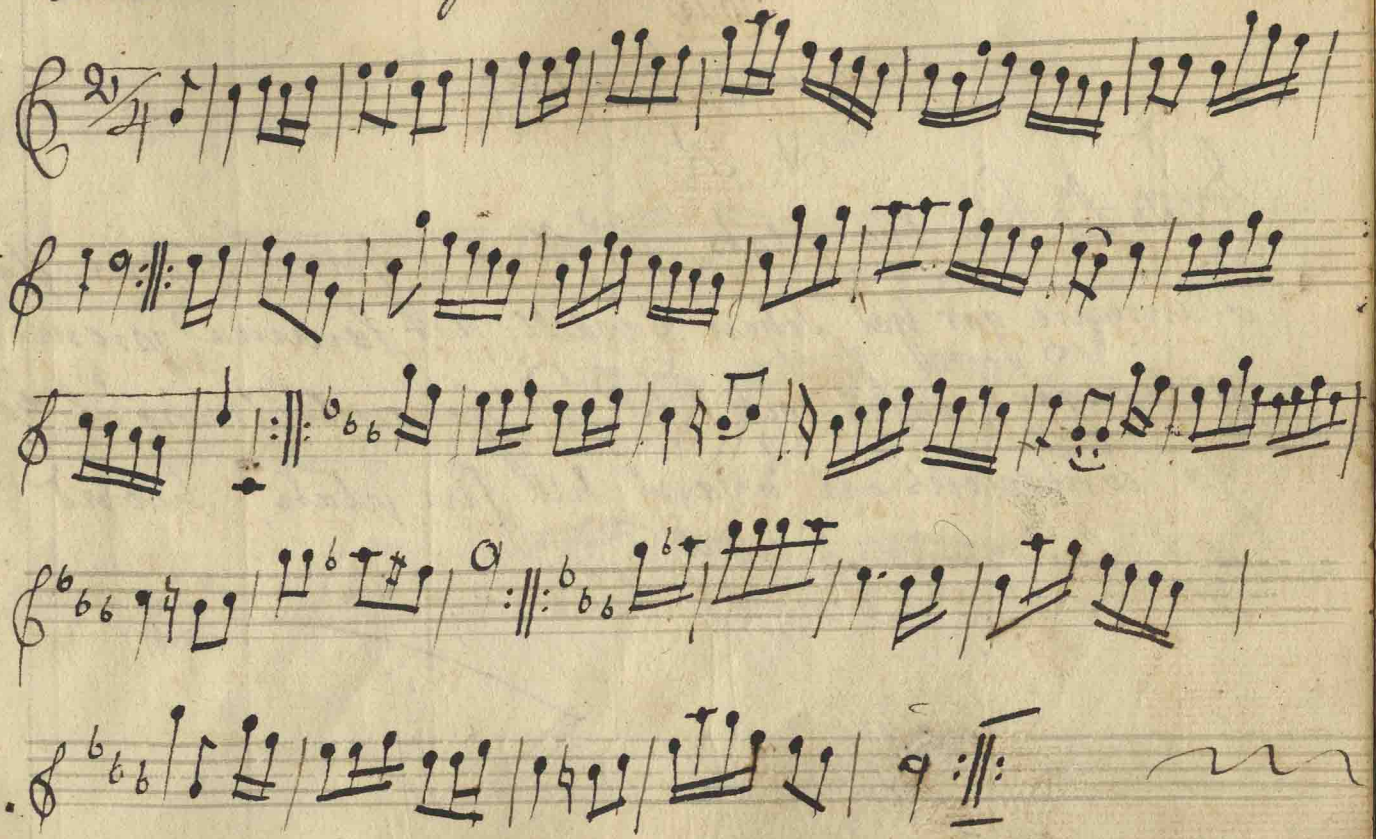


Tour

Den 10.de April

St. R.

Premier paren gör pousette och omdansning med
sido moticén, Second det samma, alla promenade
till Contra plats, stor Schön tillbakas igen
premier paren pousette och formera 2 rennés
Linier med sido moticérne, sidst omdansning på
egen plats, De andre paren det samma.

Academie Carlberg
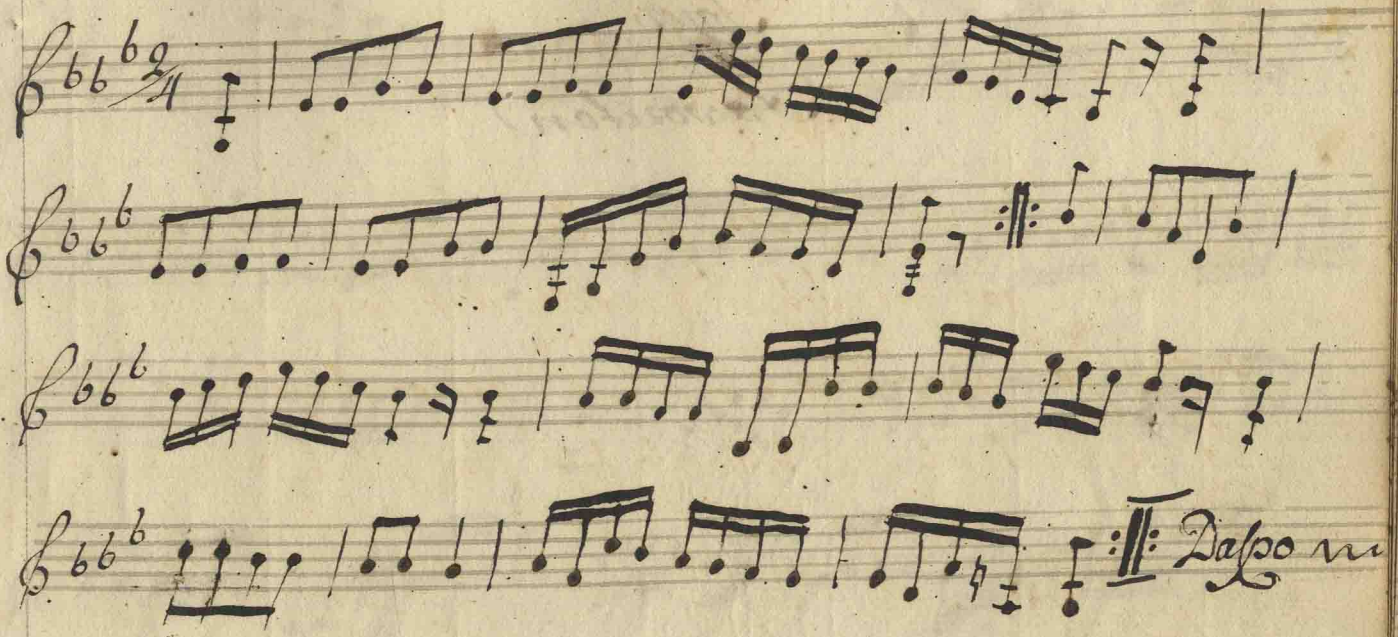


Tour

Academie Carlberg

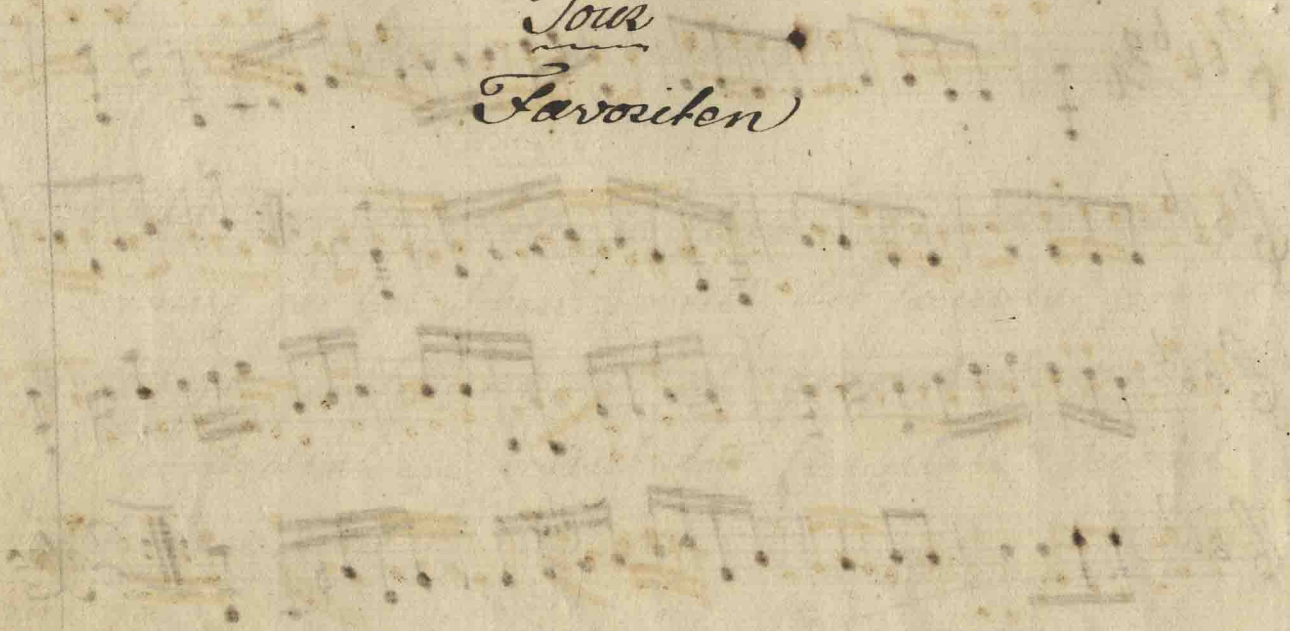
St: R:

Vals til Contra plats, så stora Scheen till sine Fällen,
Damerne gör hel Scheen Cavaill: det samma, premier
paren gör pouset: och T. R. D. genombrytning åt sidan,
så contrelers en avant till sin plats, Second
det samma.

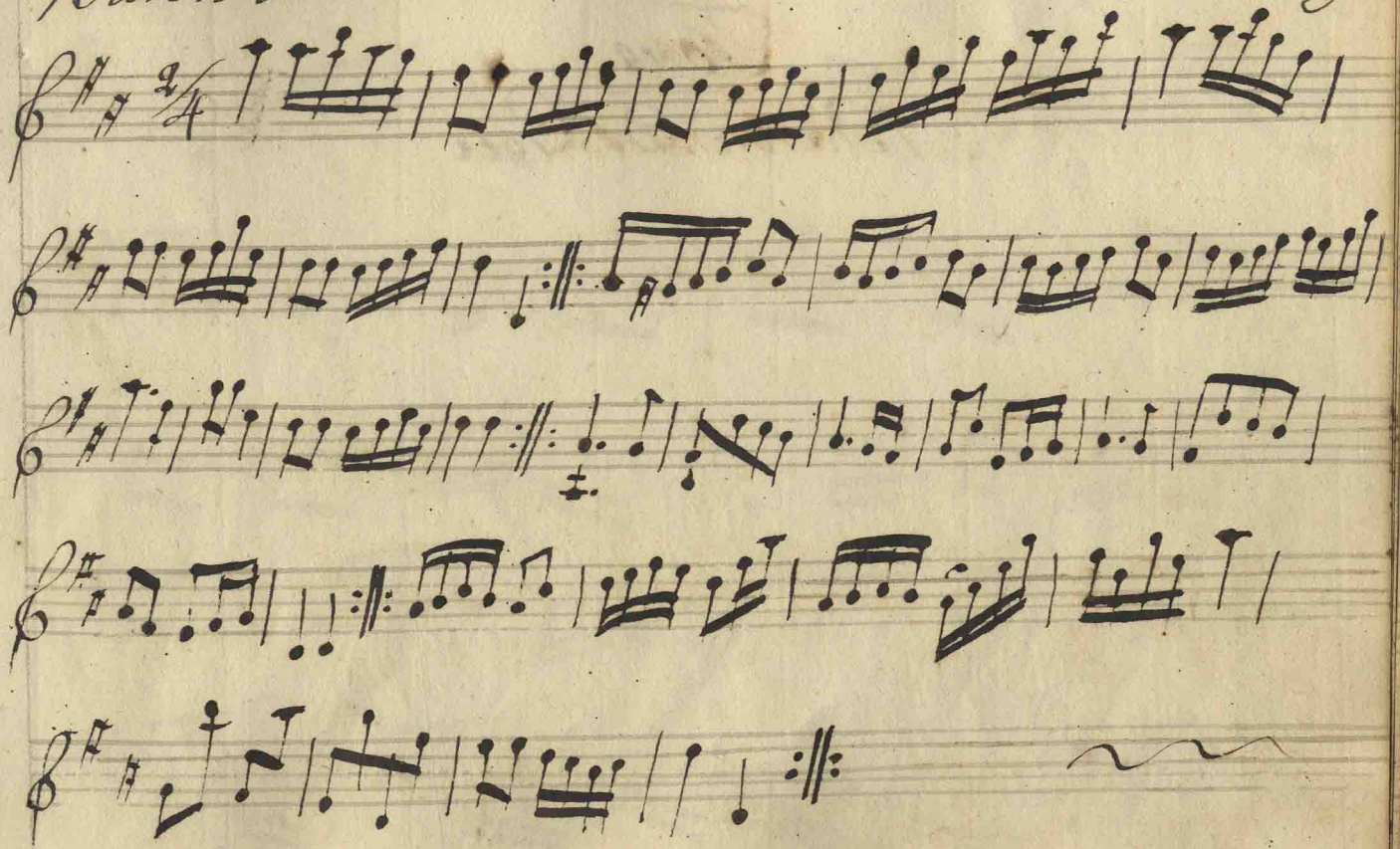
Favoriten



Tour
Favoriten
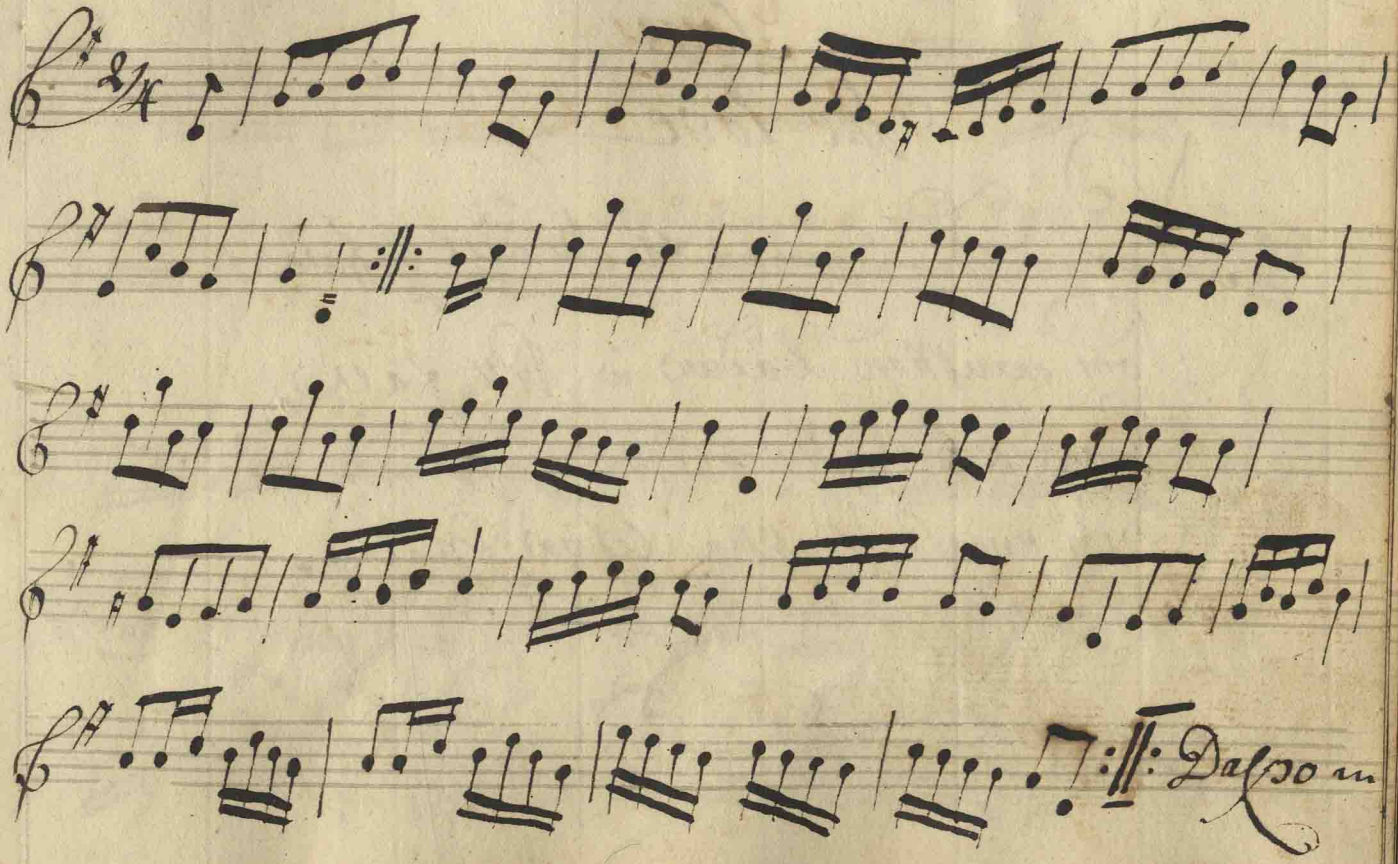


Baron De Géer



Tous

Baron De Cécé
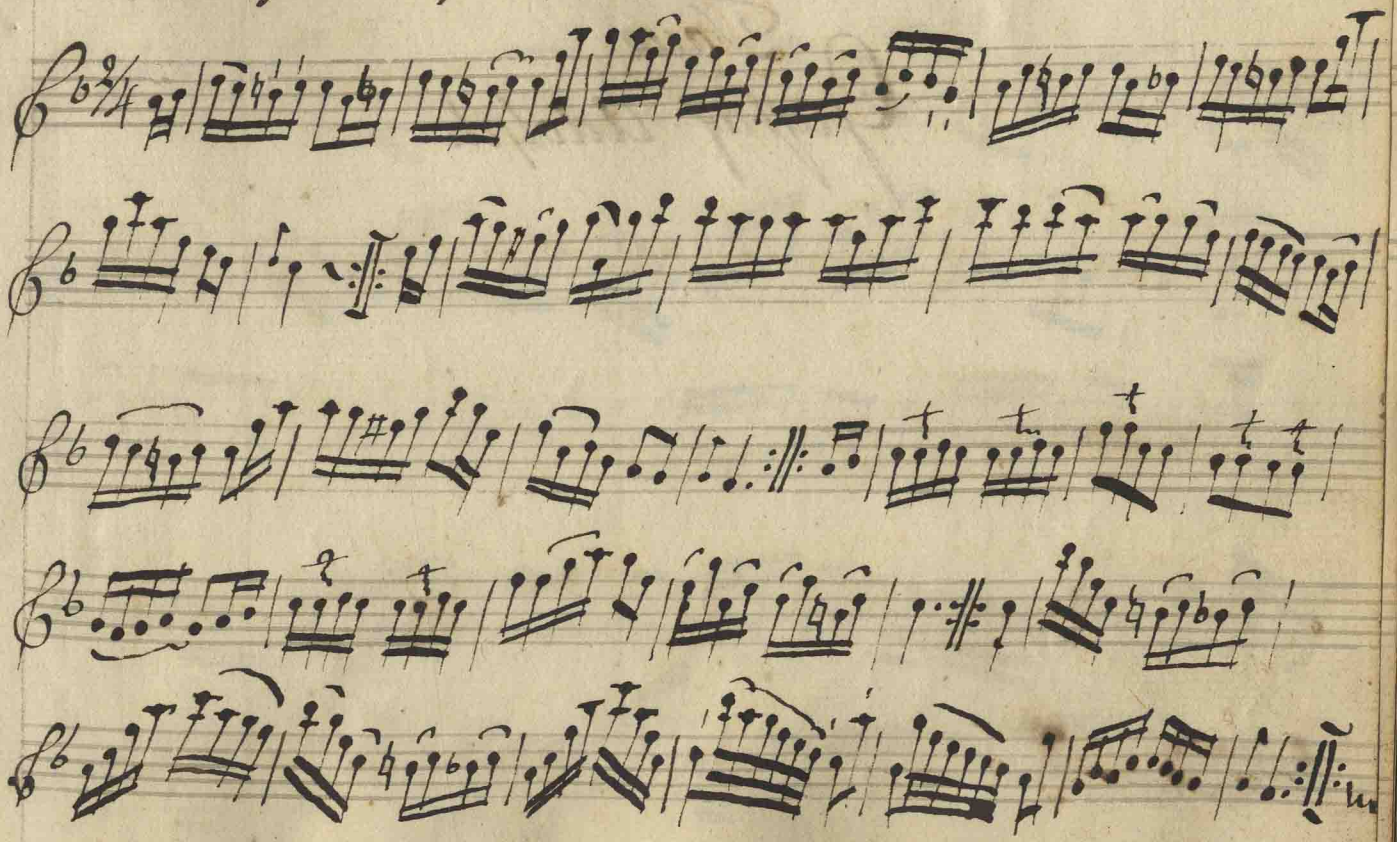
The love



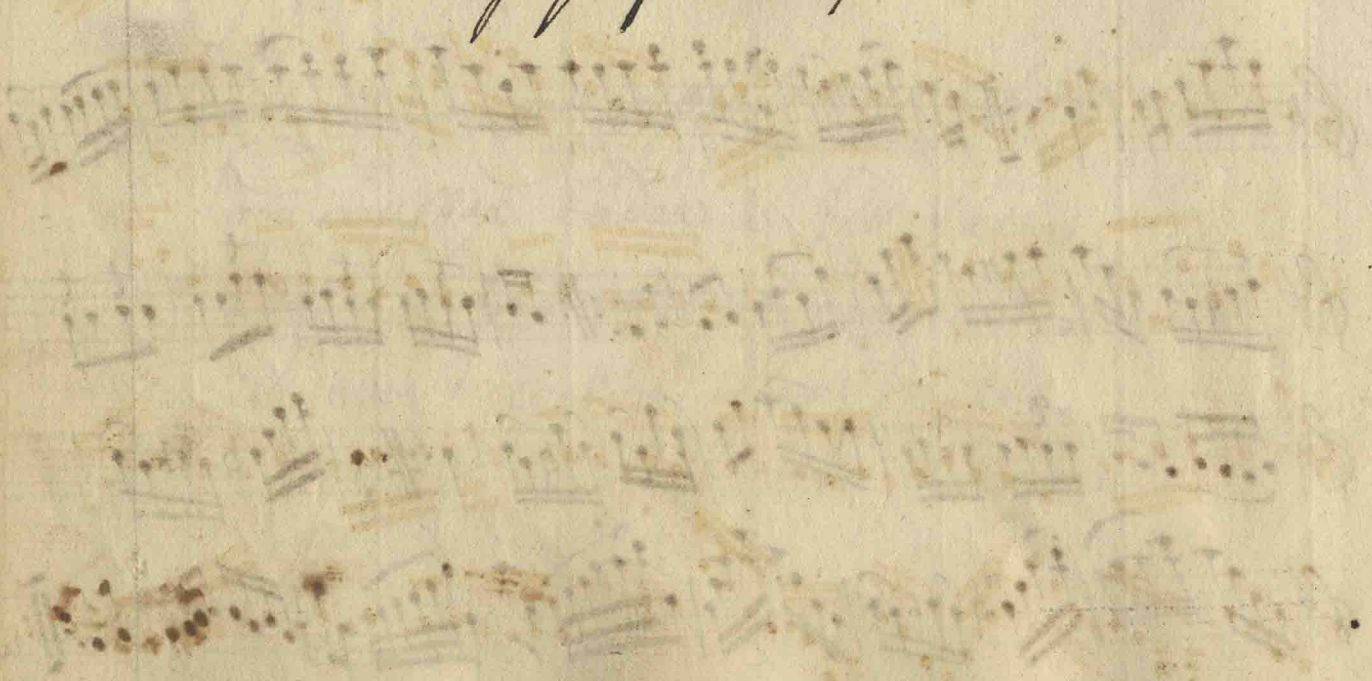
Tour
the love
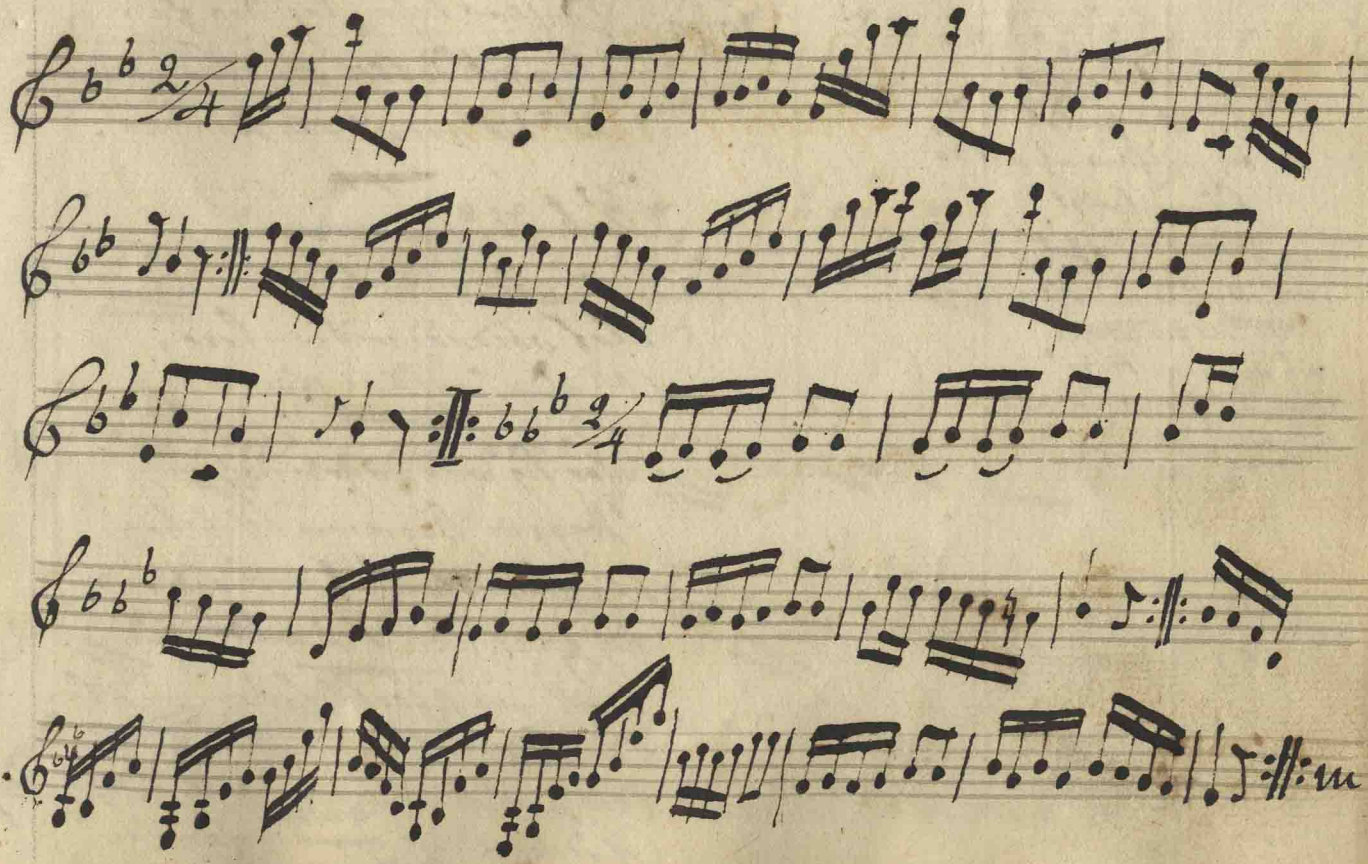
När J— mig en blick vill gifva
Som vänskap bådar in ett fall,
Jag vill bekymren från mig drifva
Och evigt lyckligt dagen skall.

Gustaf Adolph



Tour
Gustaf Adolph





Tour tvan ä Cyprian?

Tour
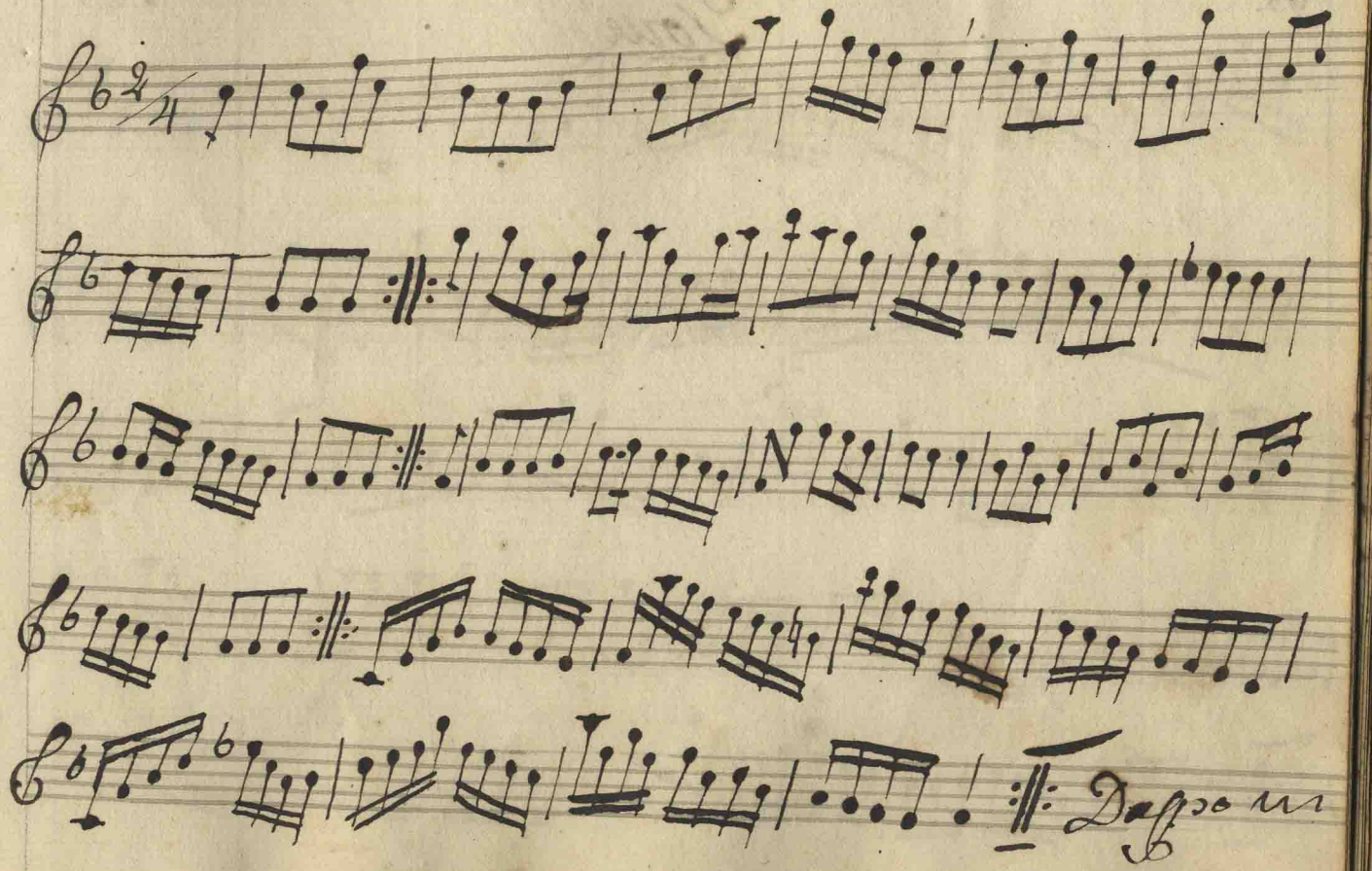
Alt det hjerta som nu brinner
Önskan lugn ofta dig så:
Hoppelt dubbel skyrka vinner,
Då din ynnest jag kan nå.

Vaktar I Graven ned,
Vena offer gifver dig,
Ofta vördnad med den laen,
Att du Gudinn vördnen mig.
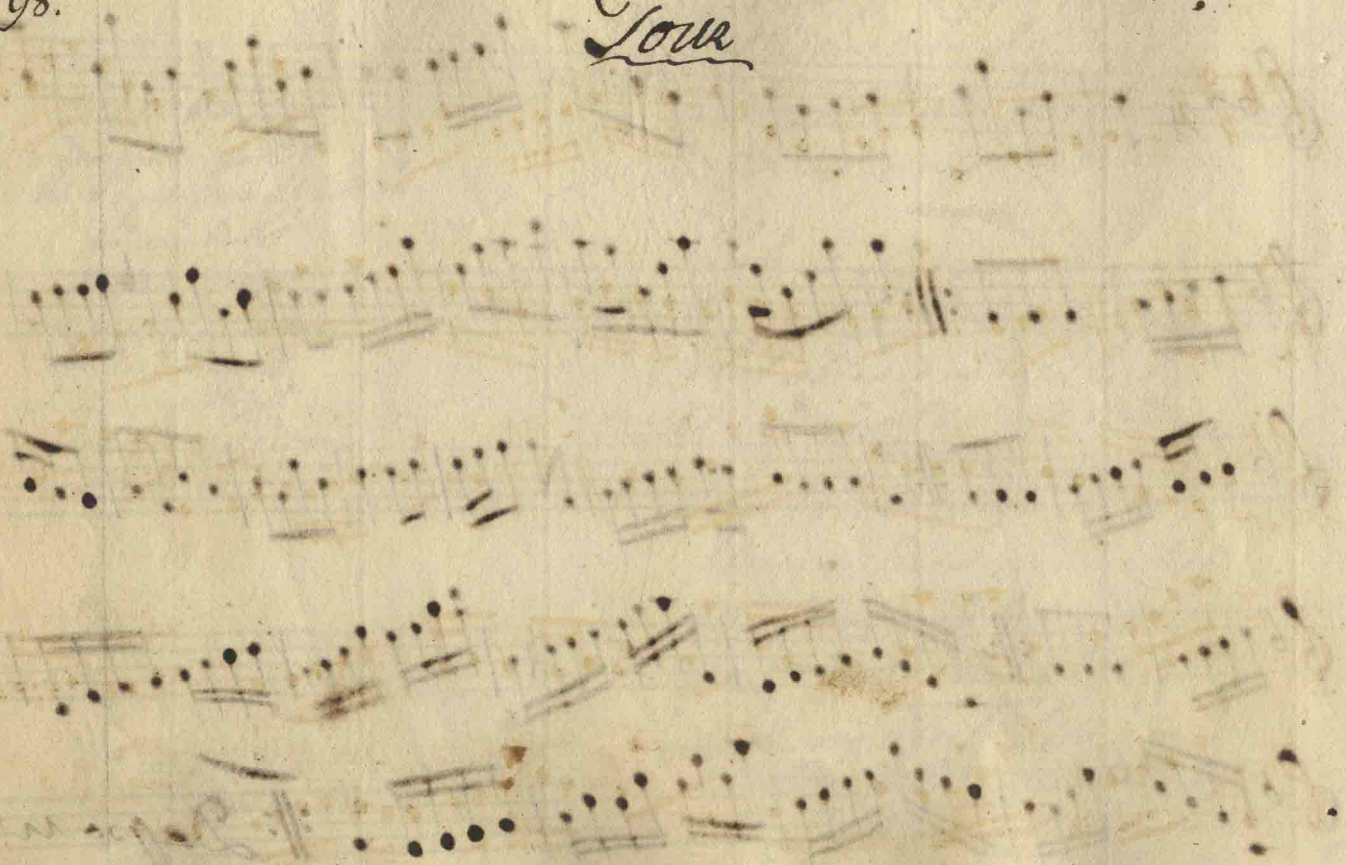
Solen lig med dagen dolja,
Natten skymma desz behag.
Men den glanz som I följen
Höja vilden till en dag.
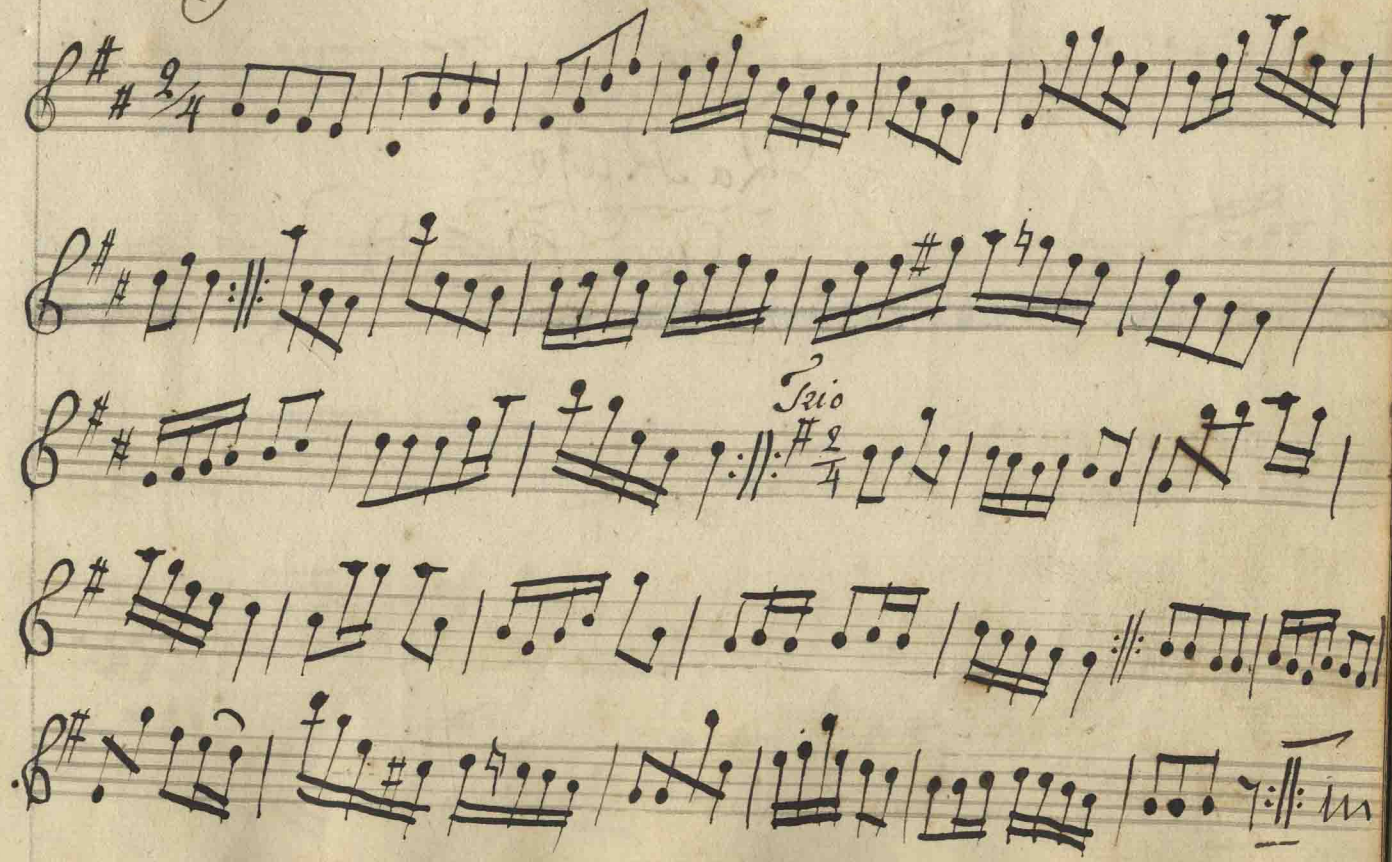
Låt mig lifvets lutna ojeka,
Ehuruly natten dystra gamen
Och grott Ödet med sitt svärd
Glad sjunga dess [tvaska] gamen

— Alldin ömhet
Vederqicker hjertat
För dig jag lefvera alt vill dö
Ja min trohet
Dygd din säger
Lefvelt glädja minne dar
— all din ömhet
och min vena tröstet
Skola lefva wara der.


Da capo

Tour

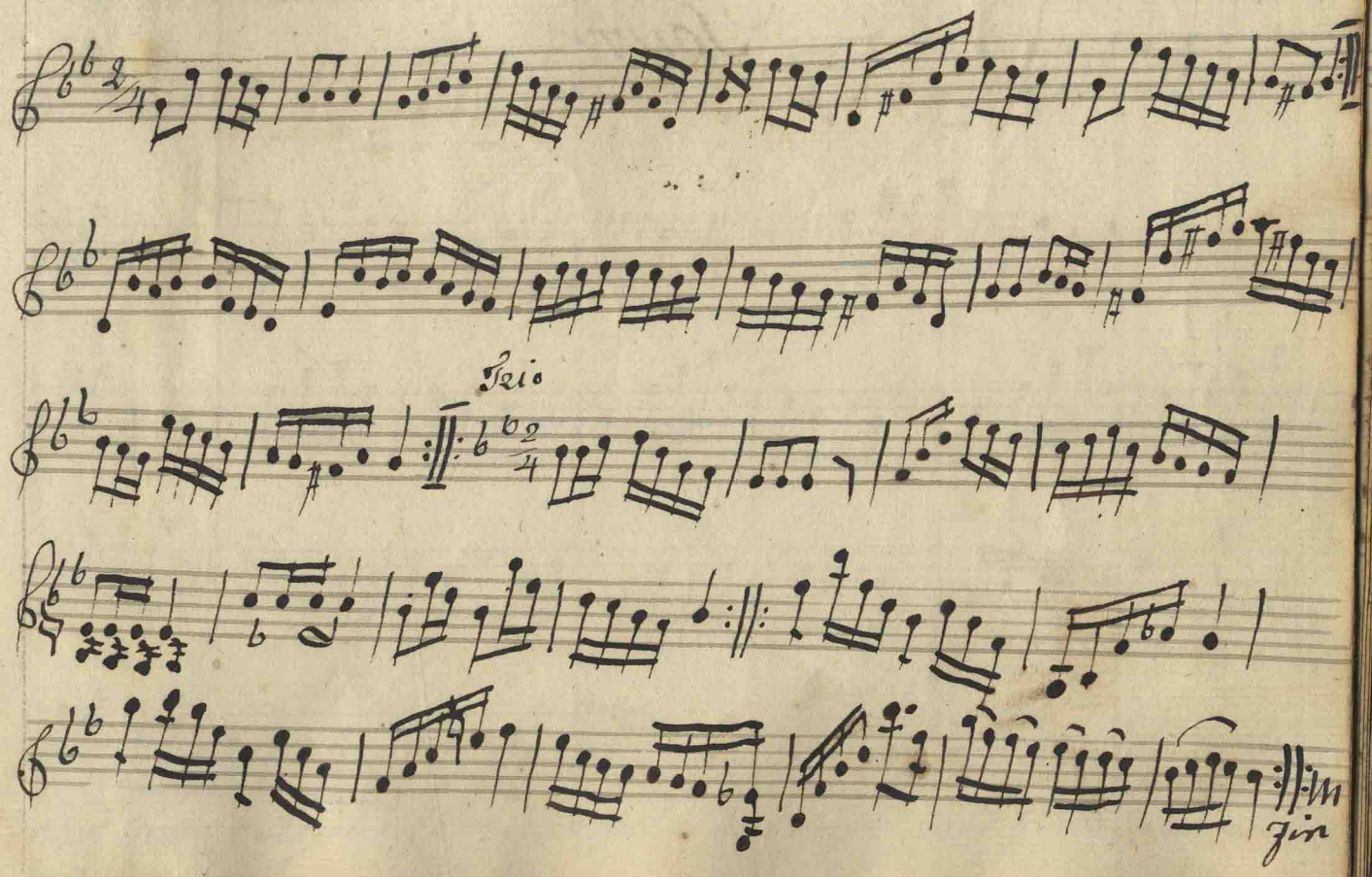



Trio
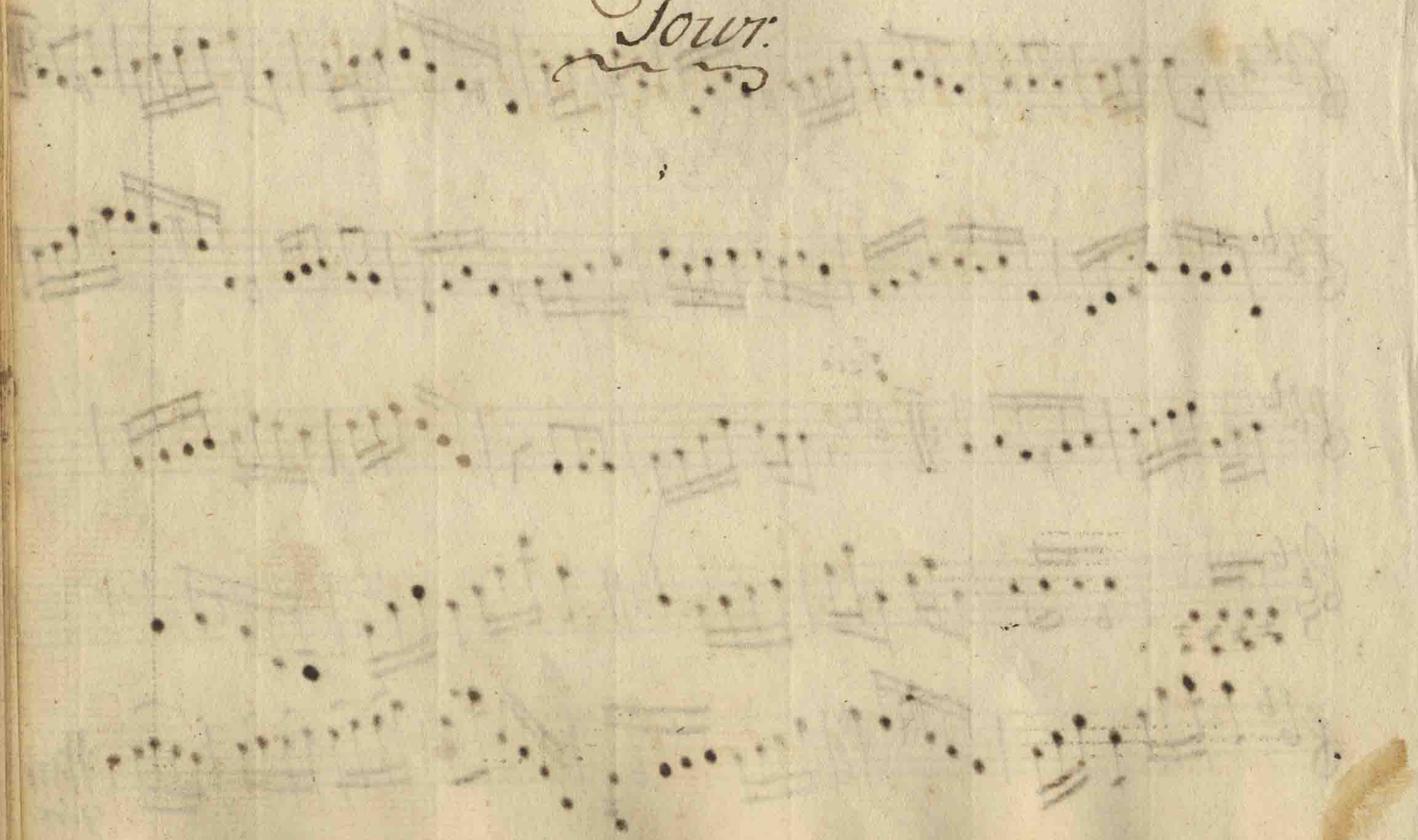
Tour

La Ruse

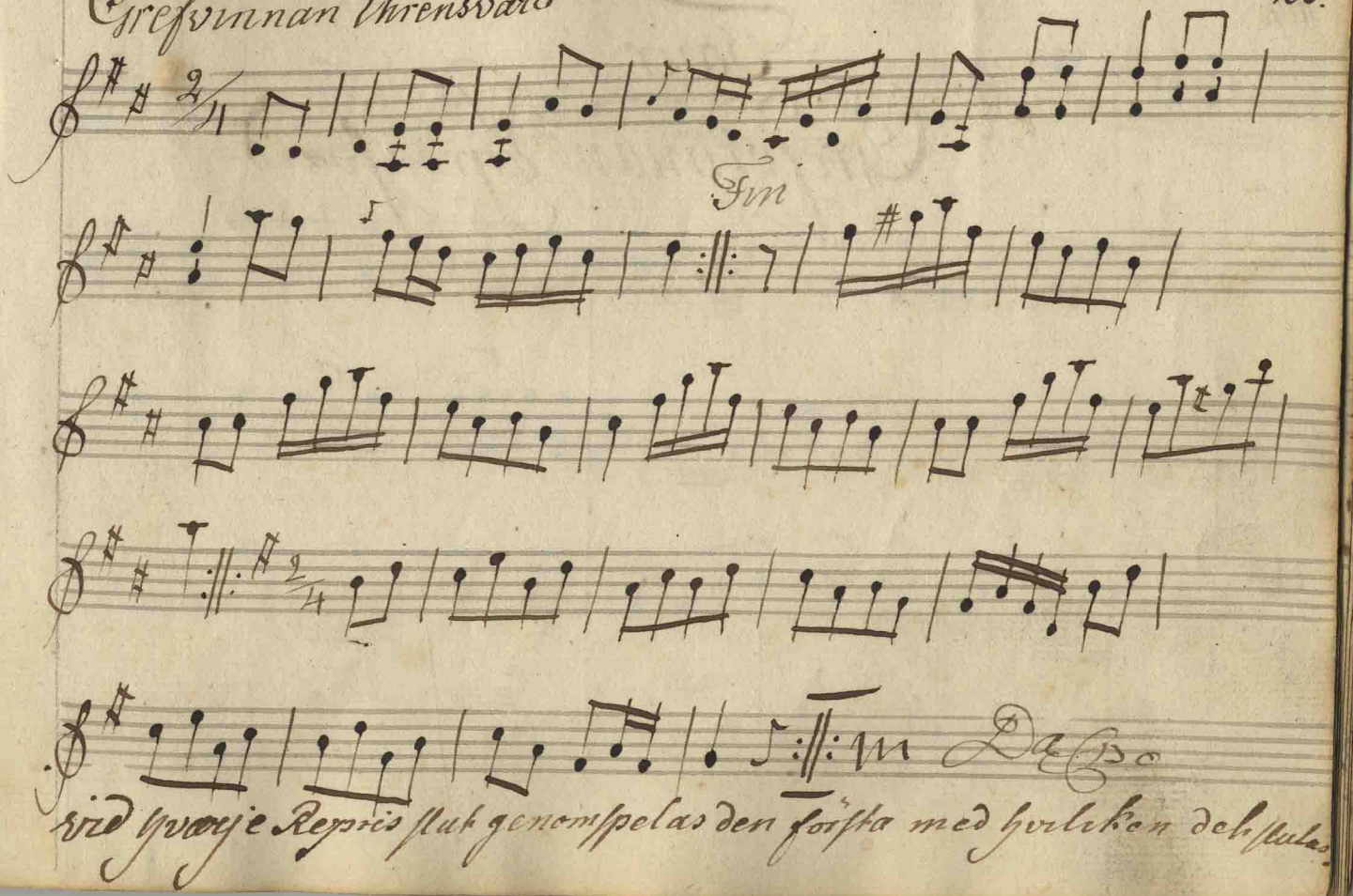
Sr. Rond


Trio
Fin

Tour.



Grefvinnan Ehrensvärd

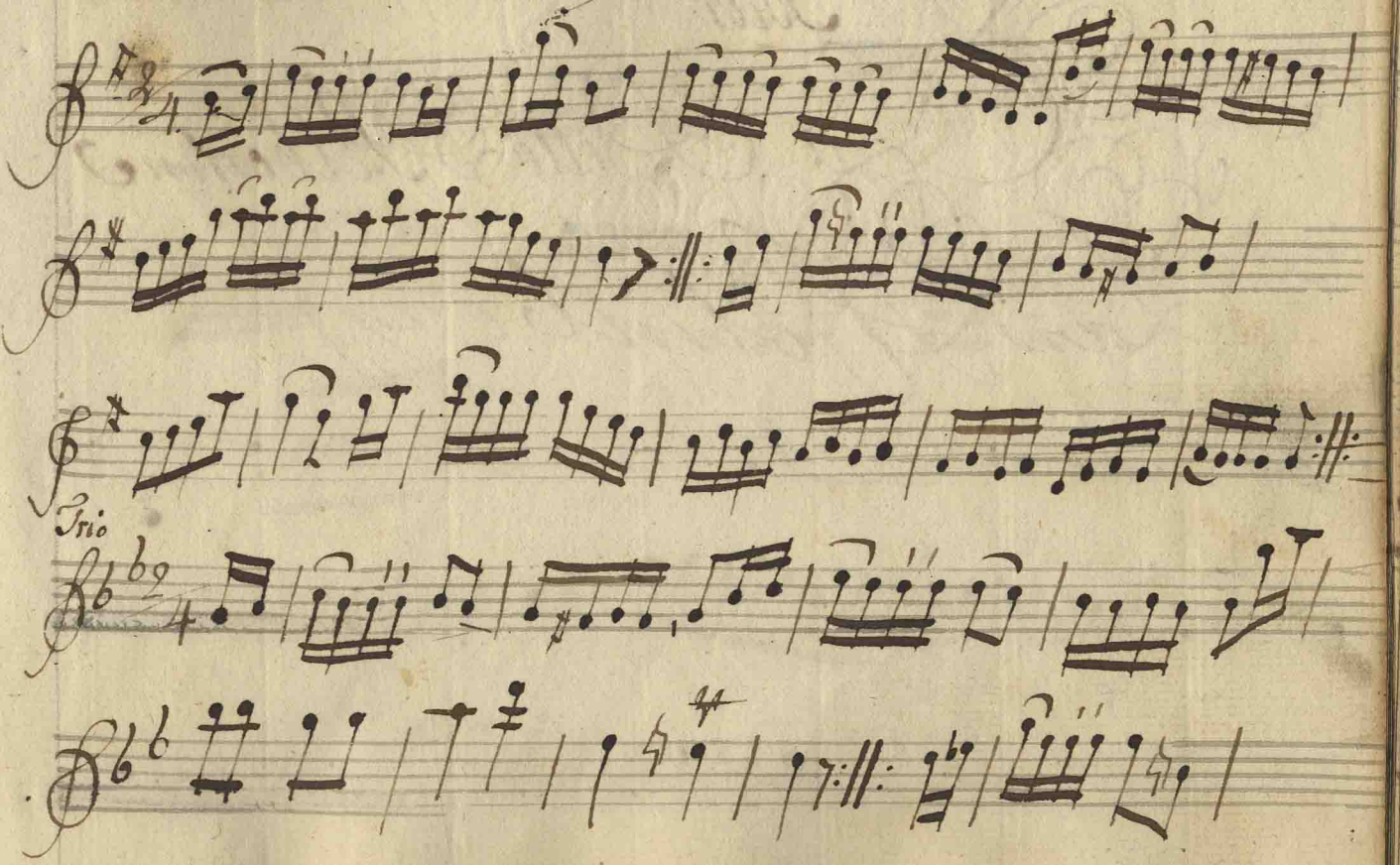


vid hvarje Reprise slut genomspelas den första med hvilken de hörsluta.

Tour

Grefvinnan Ehrenswärd
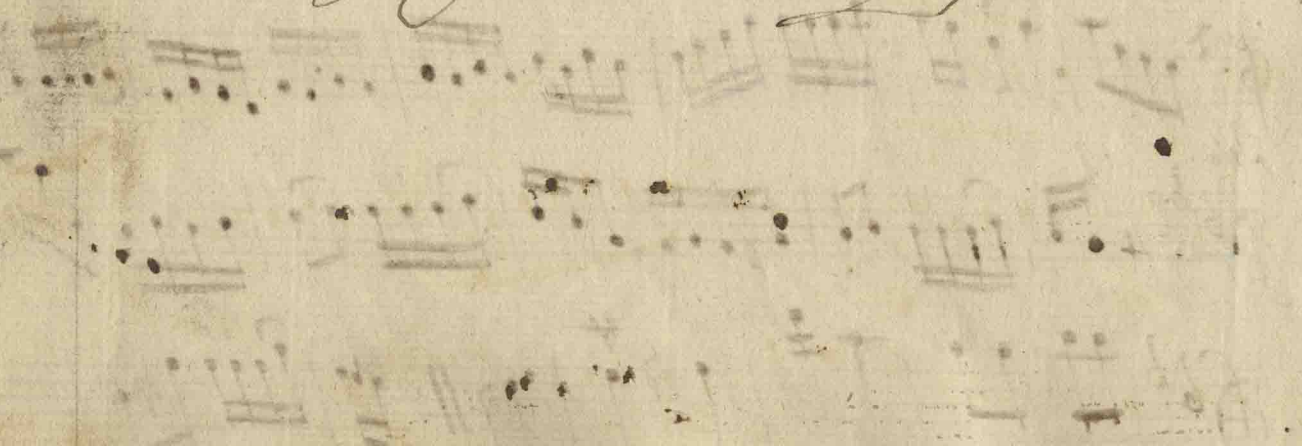
La belle Albertine

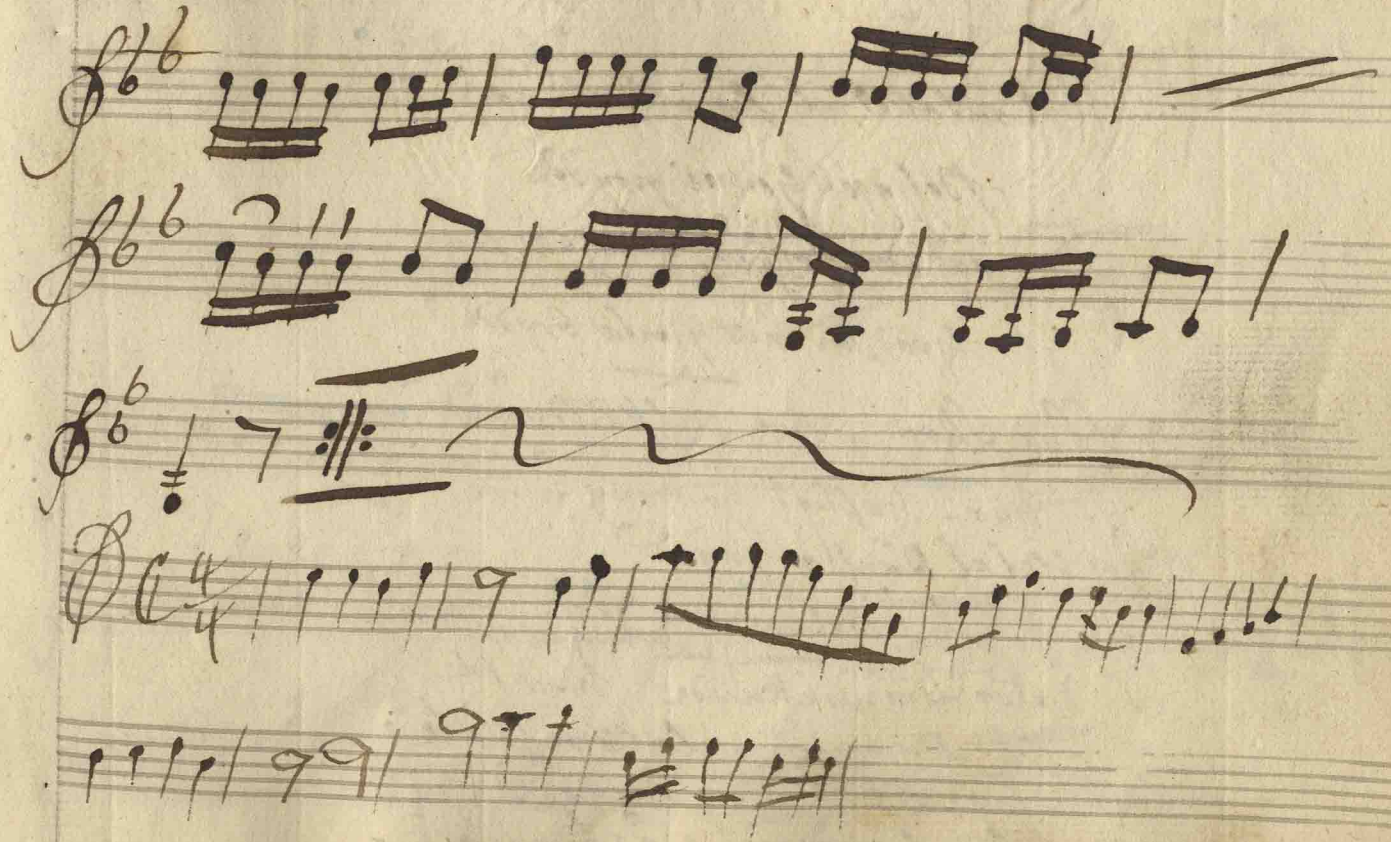


Tour

a Belle D'Albertine

Lars Johnberg





Imagination i anledning af psalm. 82 /

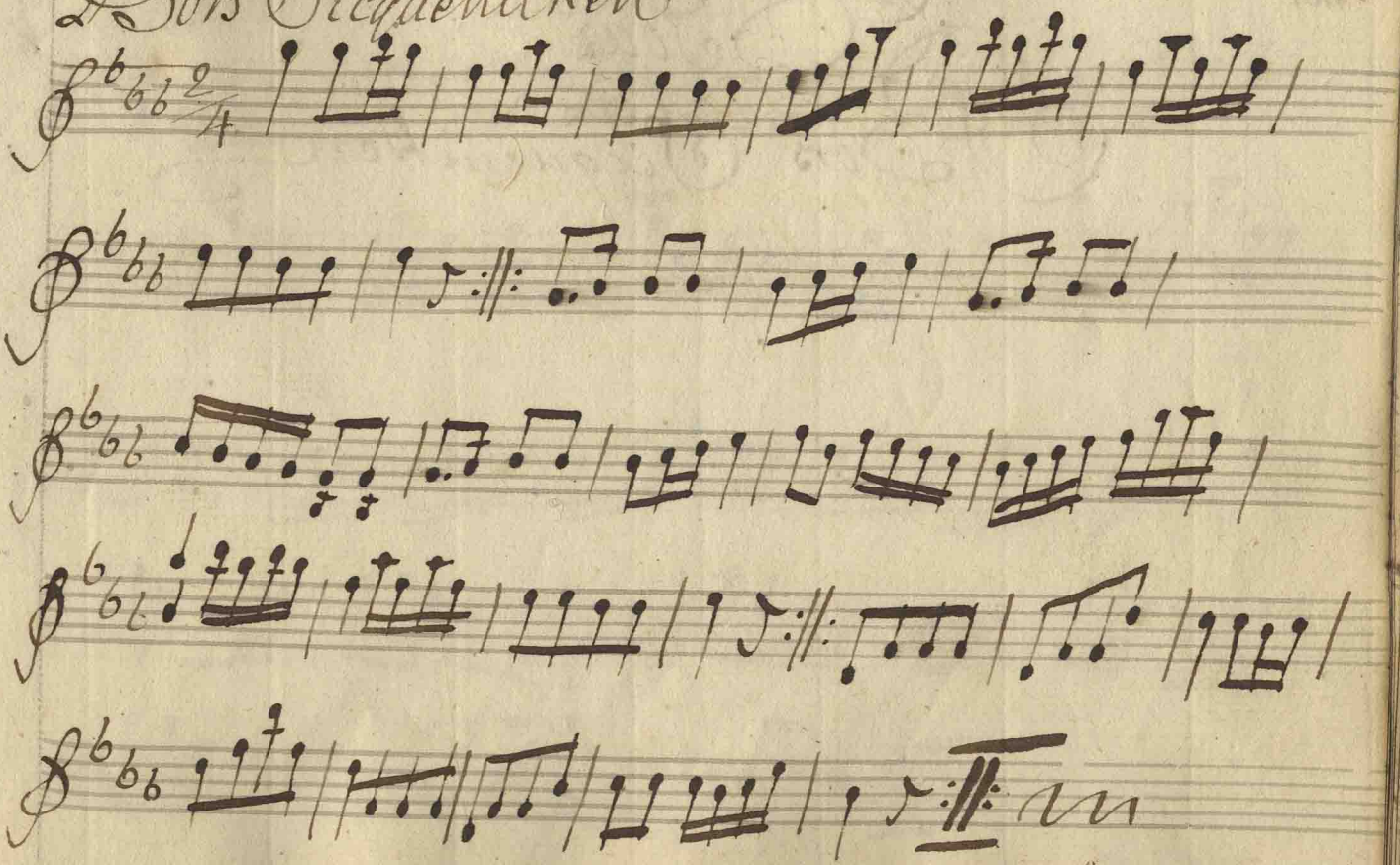
†. Charlotte och sin oskuld låg
Behagen honne pryddе
Då jag för dörsla gången såg
Hvad som mitt hjerta bryddе

Hur skön! – hur älskansvärd
Hur- häftigt som mig rörde
Jag blef af Känslan snärd
Och yrselen mig förde ===

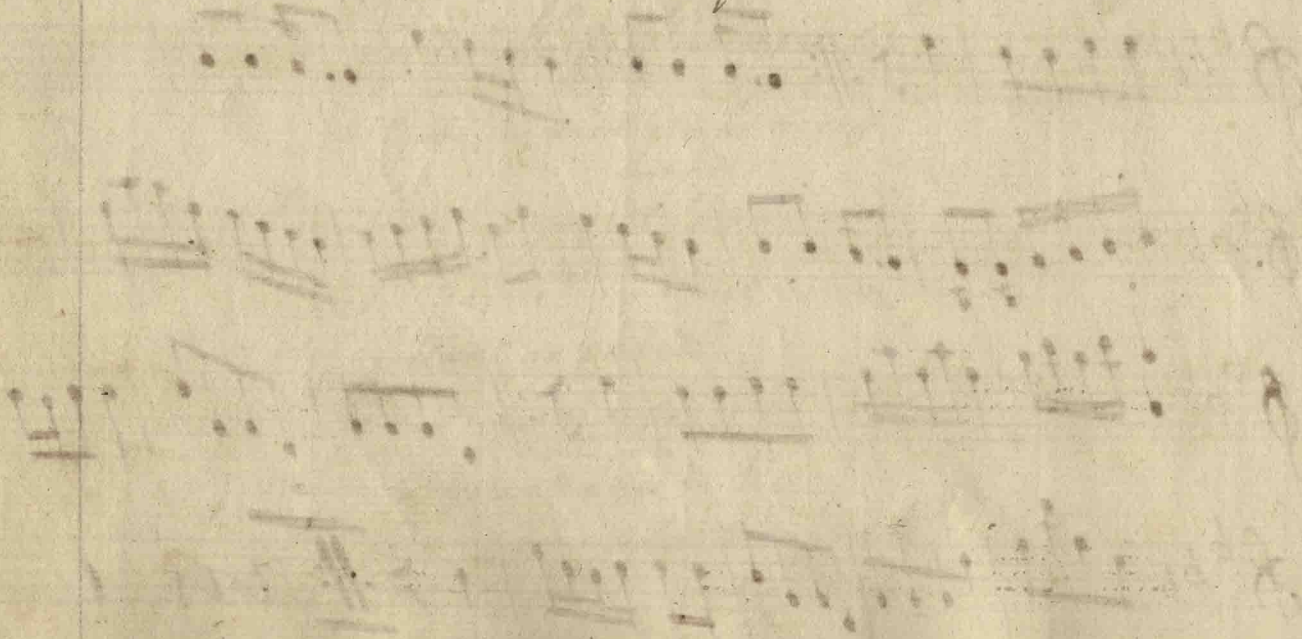
O! Natur Din värkande kraft
O! Du – min Lottas sköte,
Hvad finner väl Den höga Magt
Som Kärlek i vårt möte.

vid Waterfården – Den 15. April 1795.

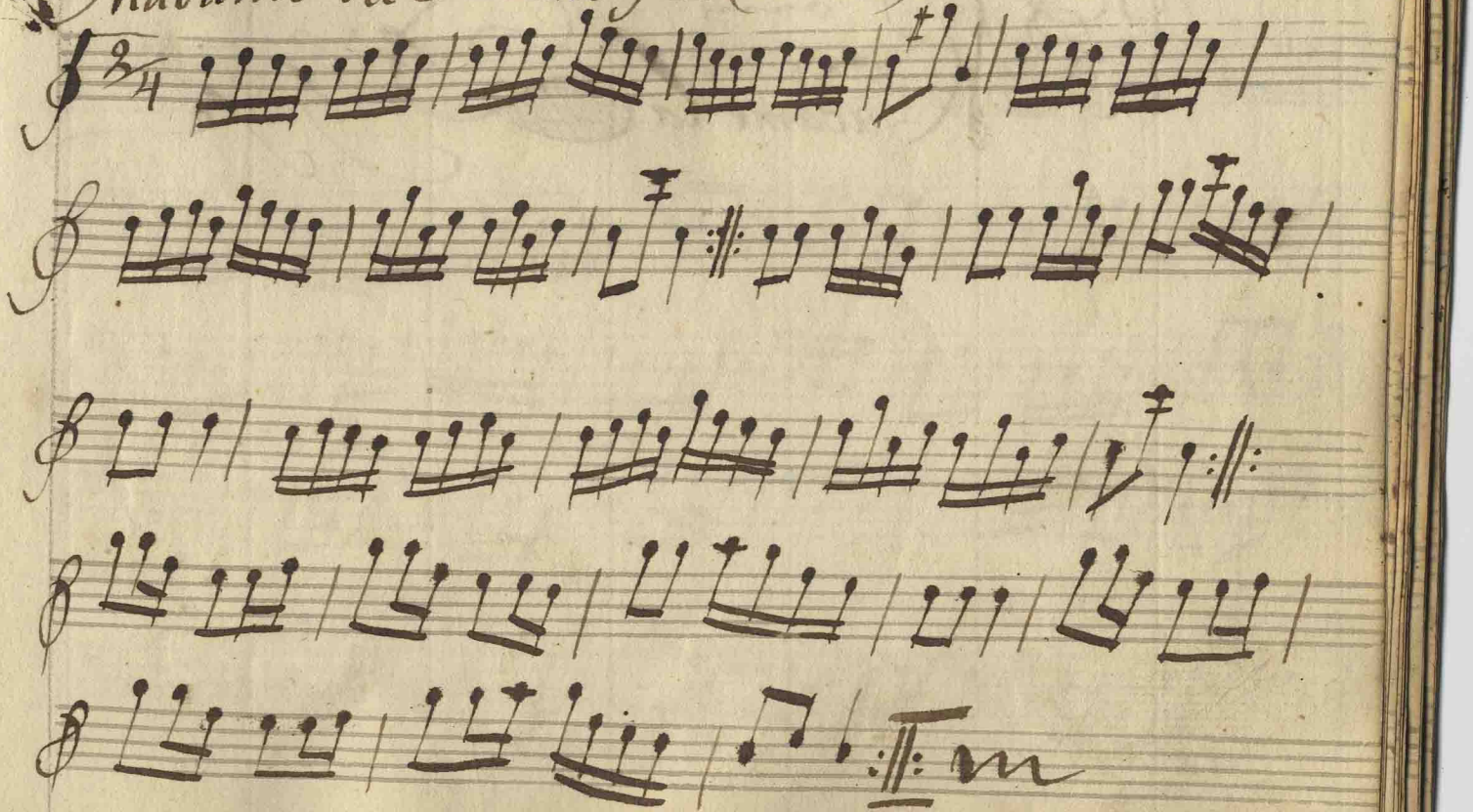
Dors Sicquenicken



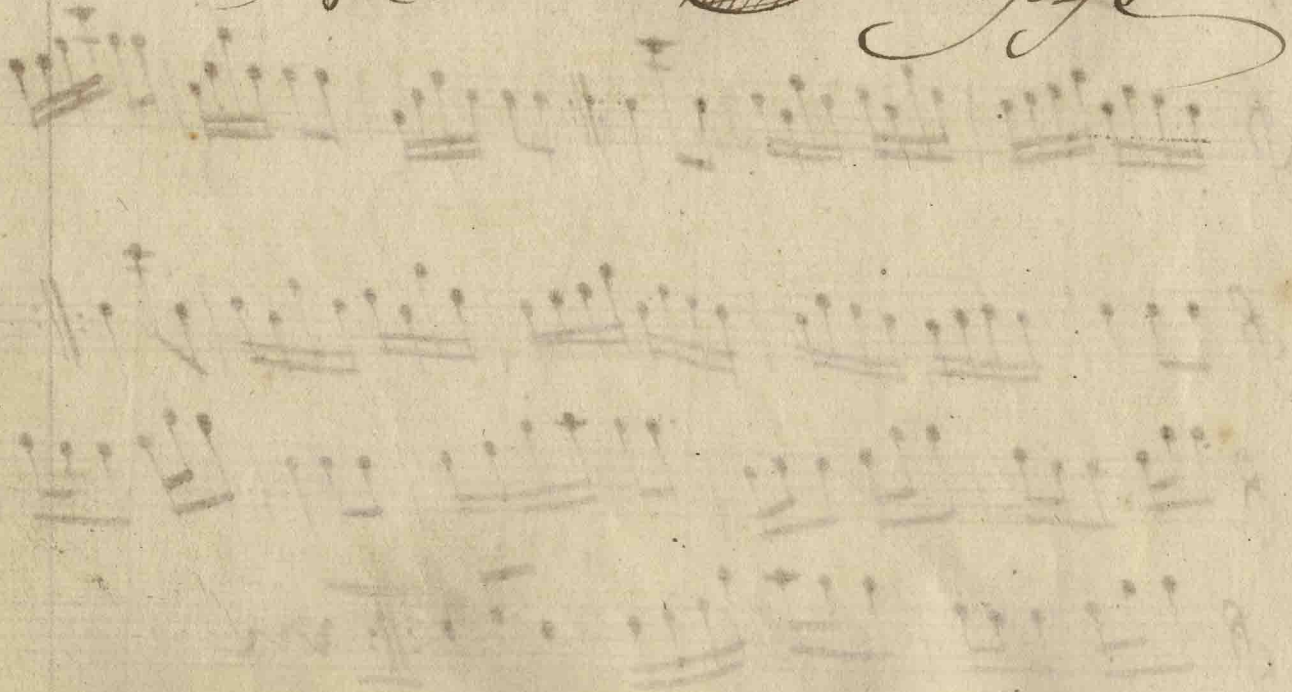
Sous Bois Picqueniken



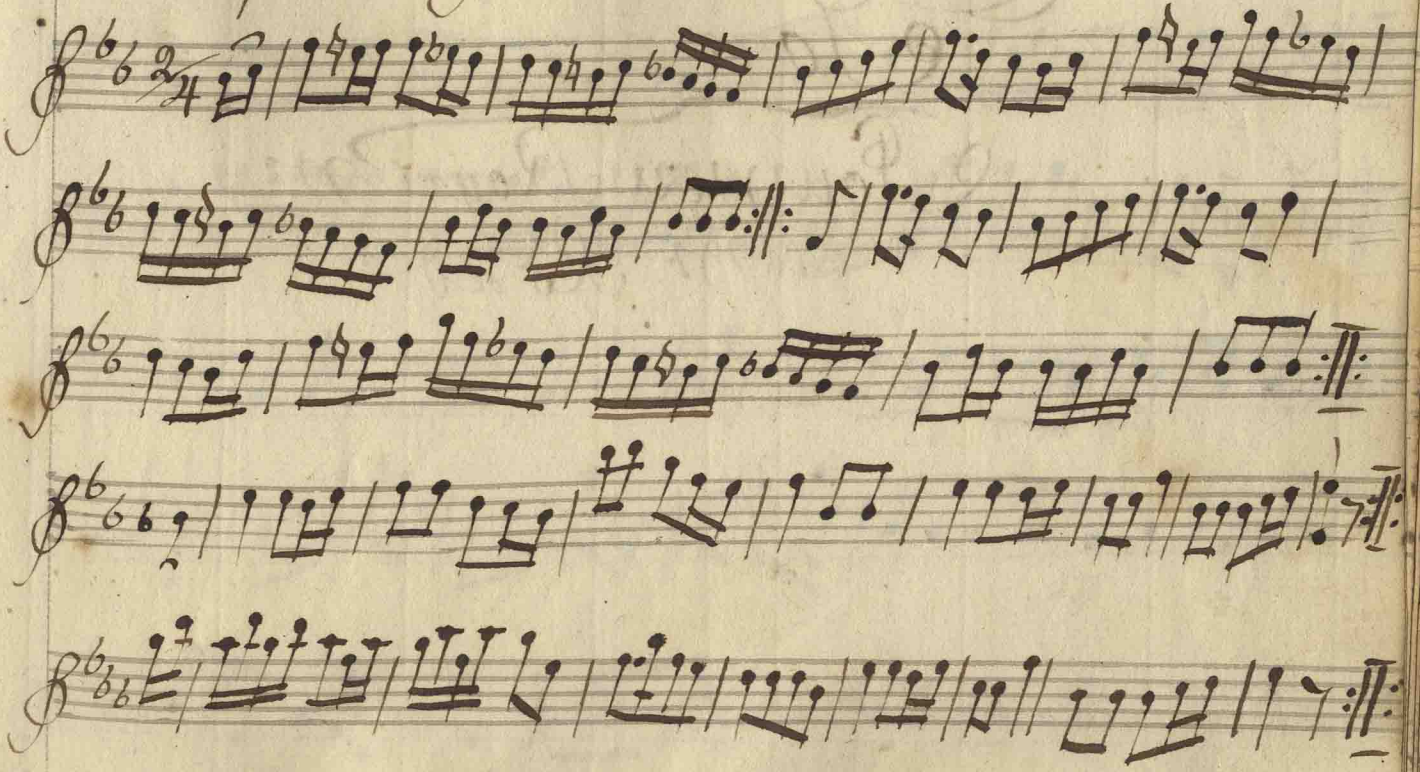
Madame la Duchesse



Tour Madame la Duchesse

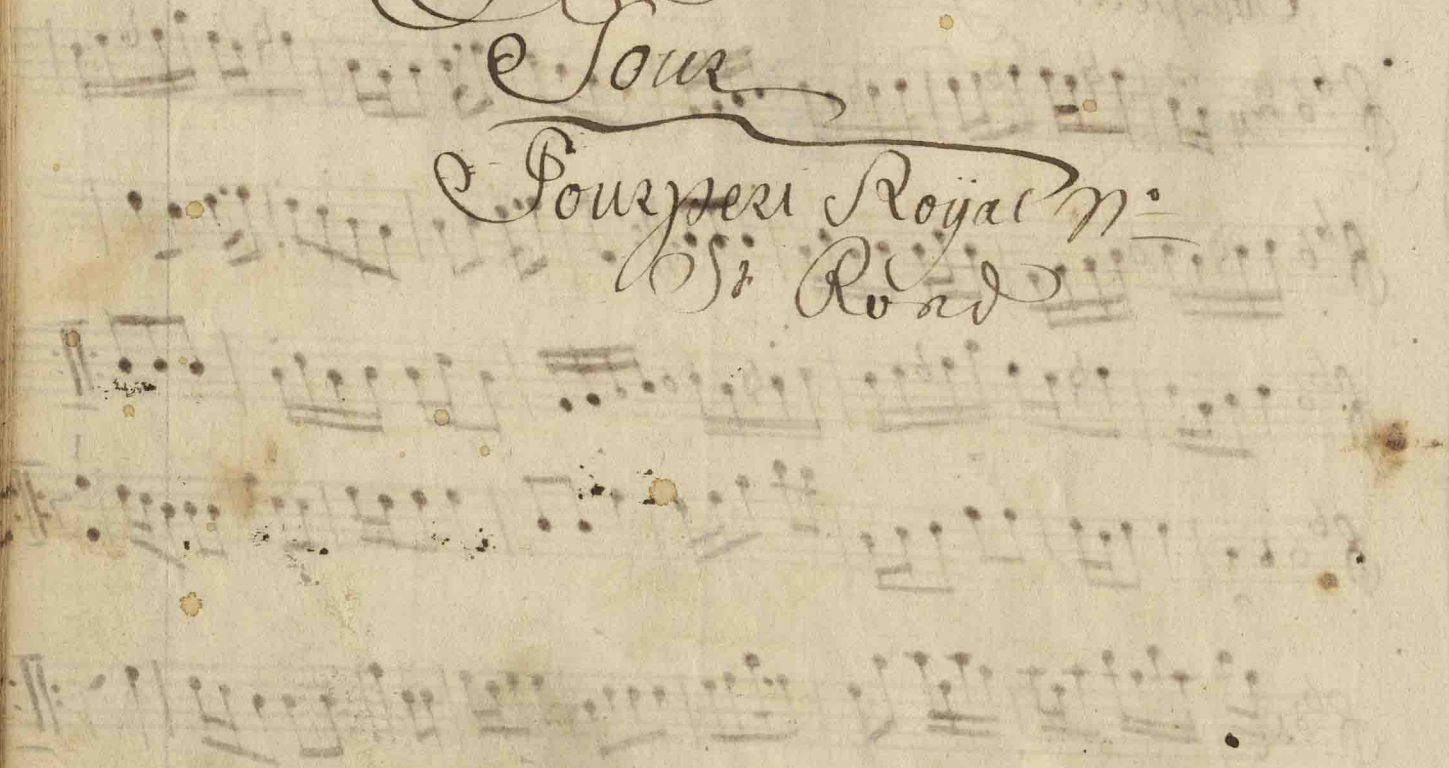


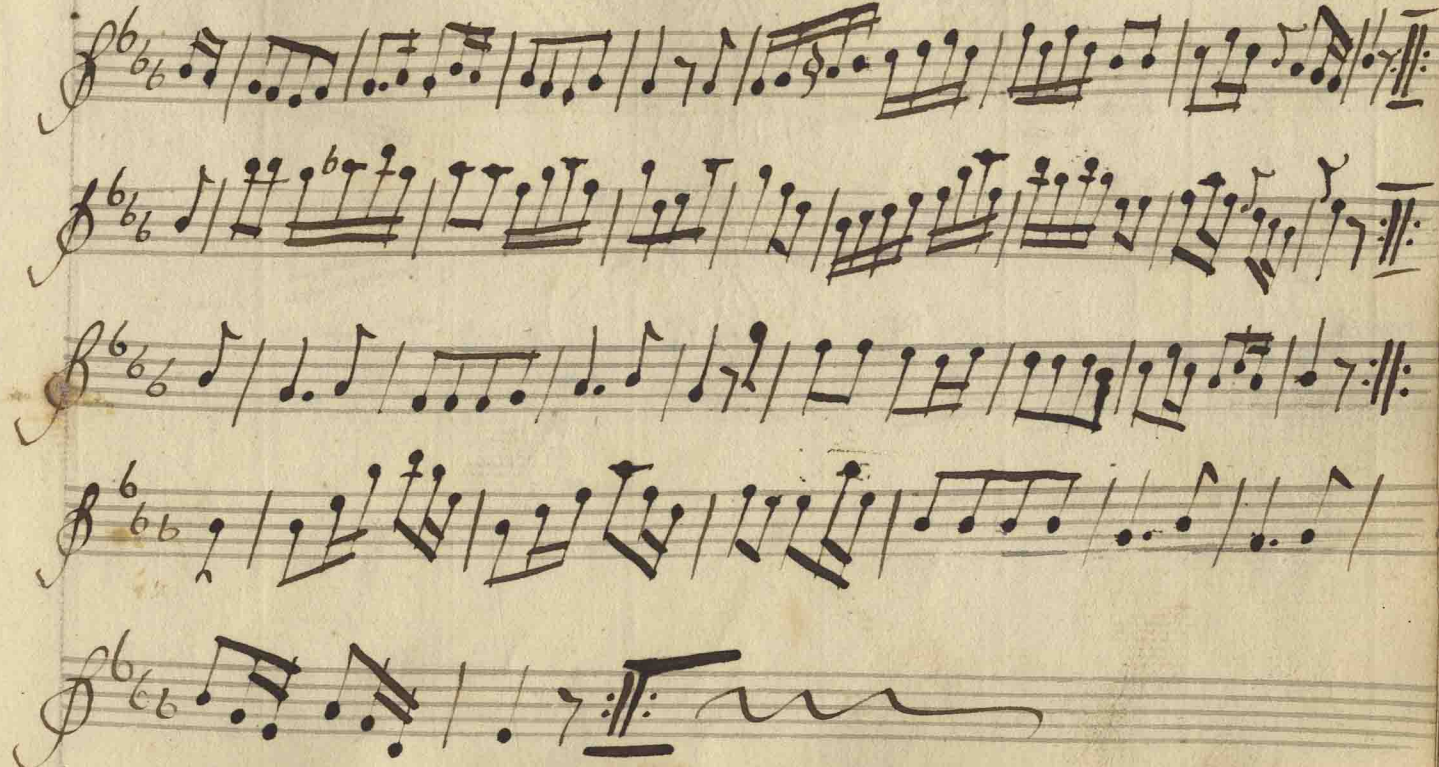
Souspeire Royal No

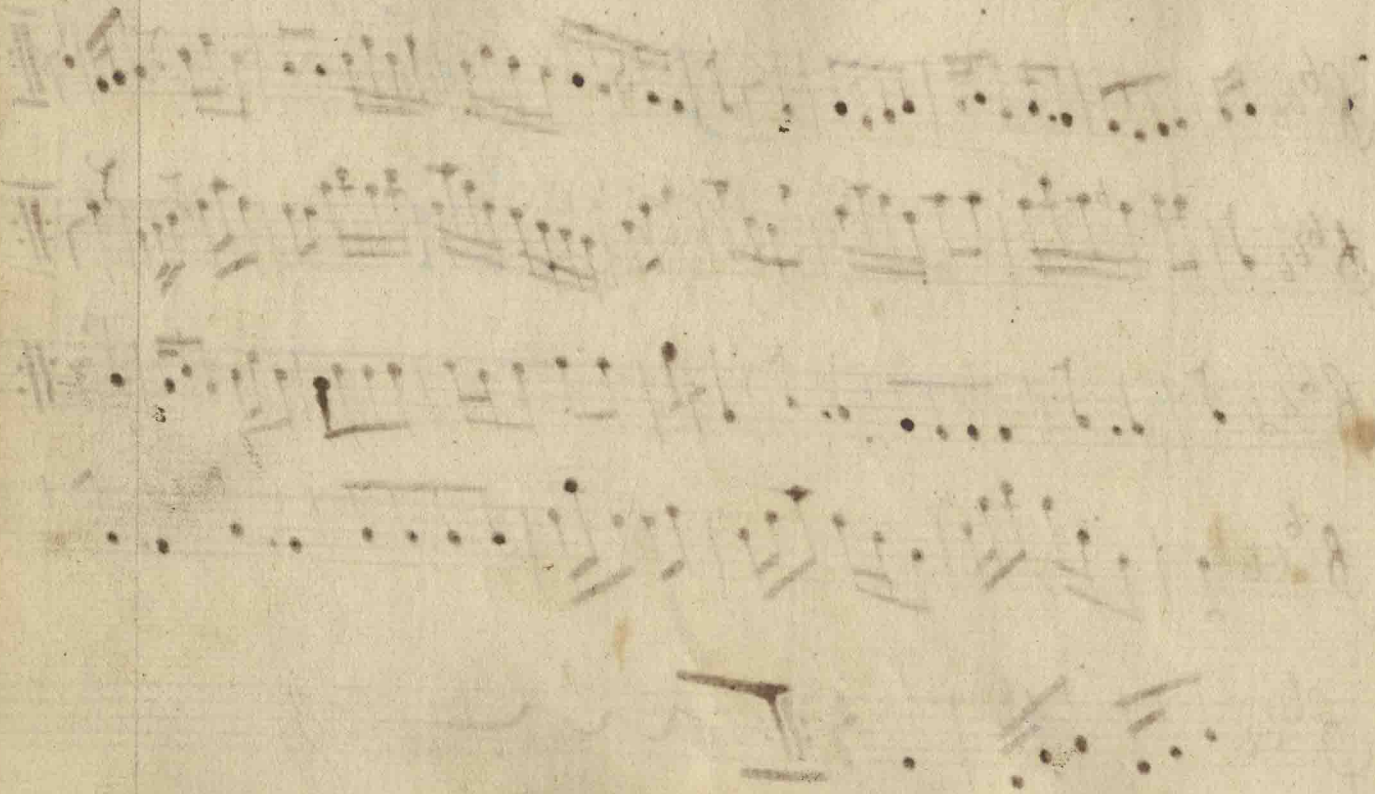


Tour

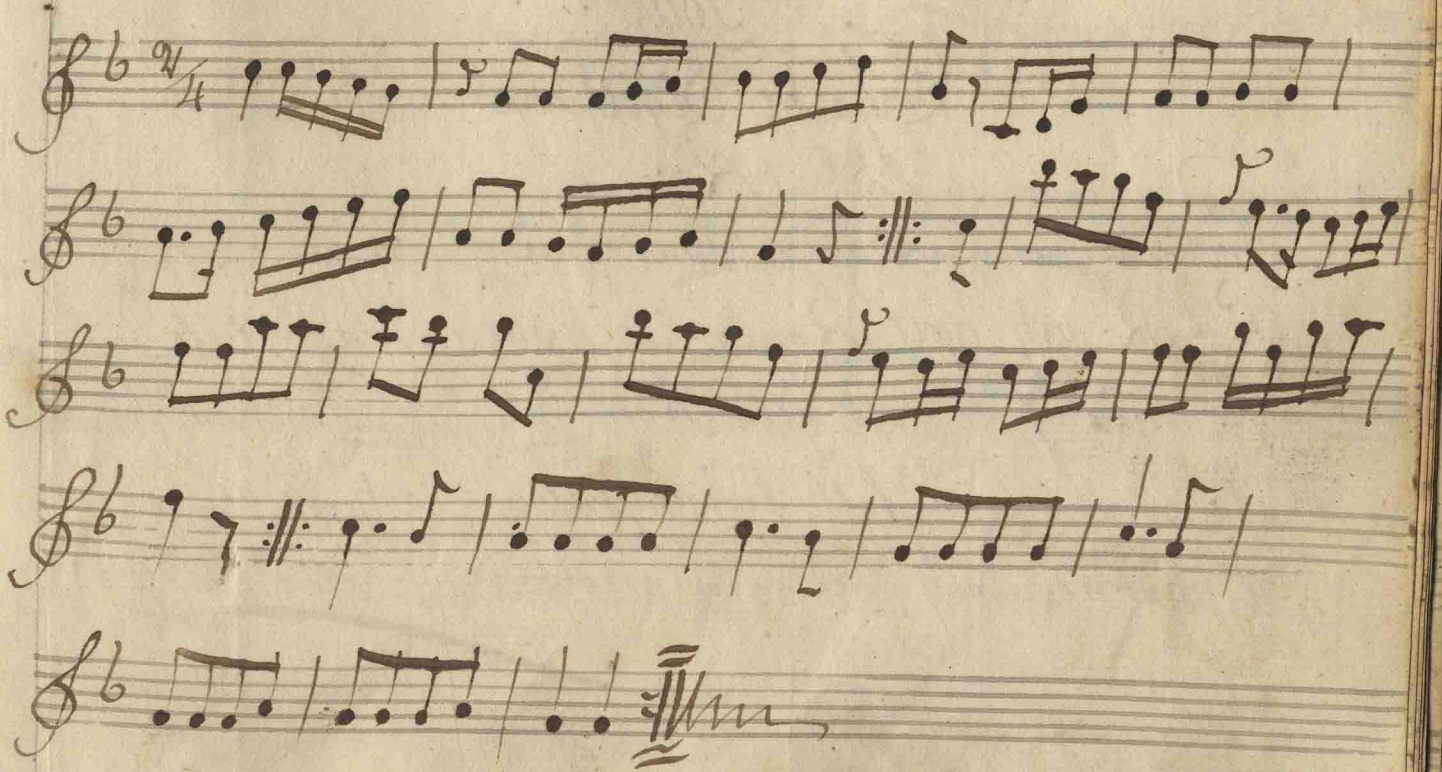
Pourpeti Royal M.







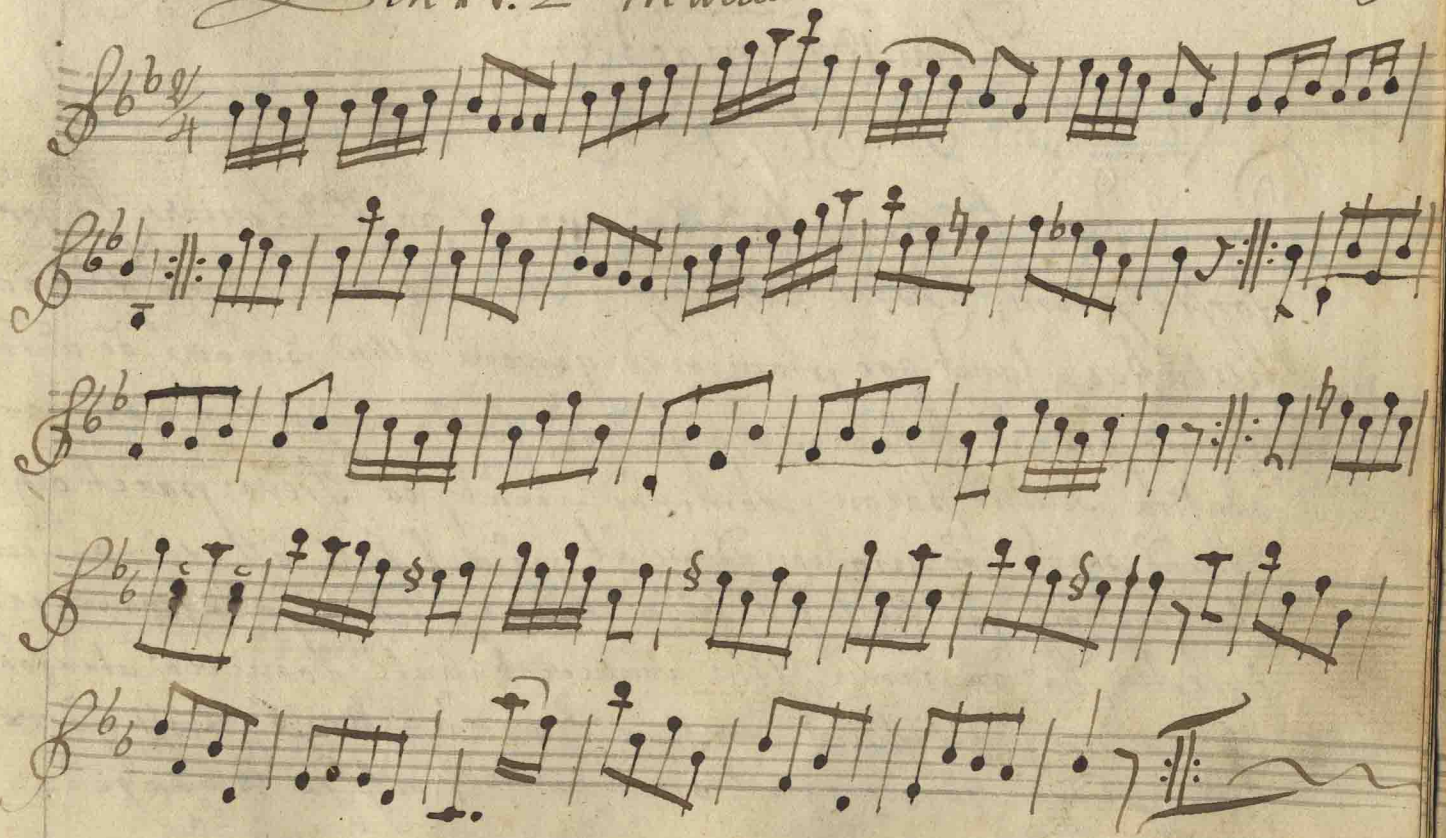
Charta Sigillata



Four
Chaska Sigillata
Sk: R:

Premier paren och högre Second paren gör nouselle
P: D R: och half Ronde till hvarandras plats, så på
samma sätt att alla komma på Contra plats,
så promenad till sina ställan och Dos à Dos
i hörnen och med egen moitié.

Den 18.de Martii



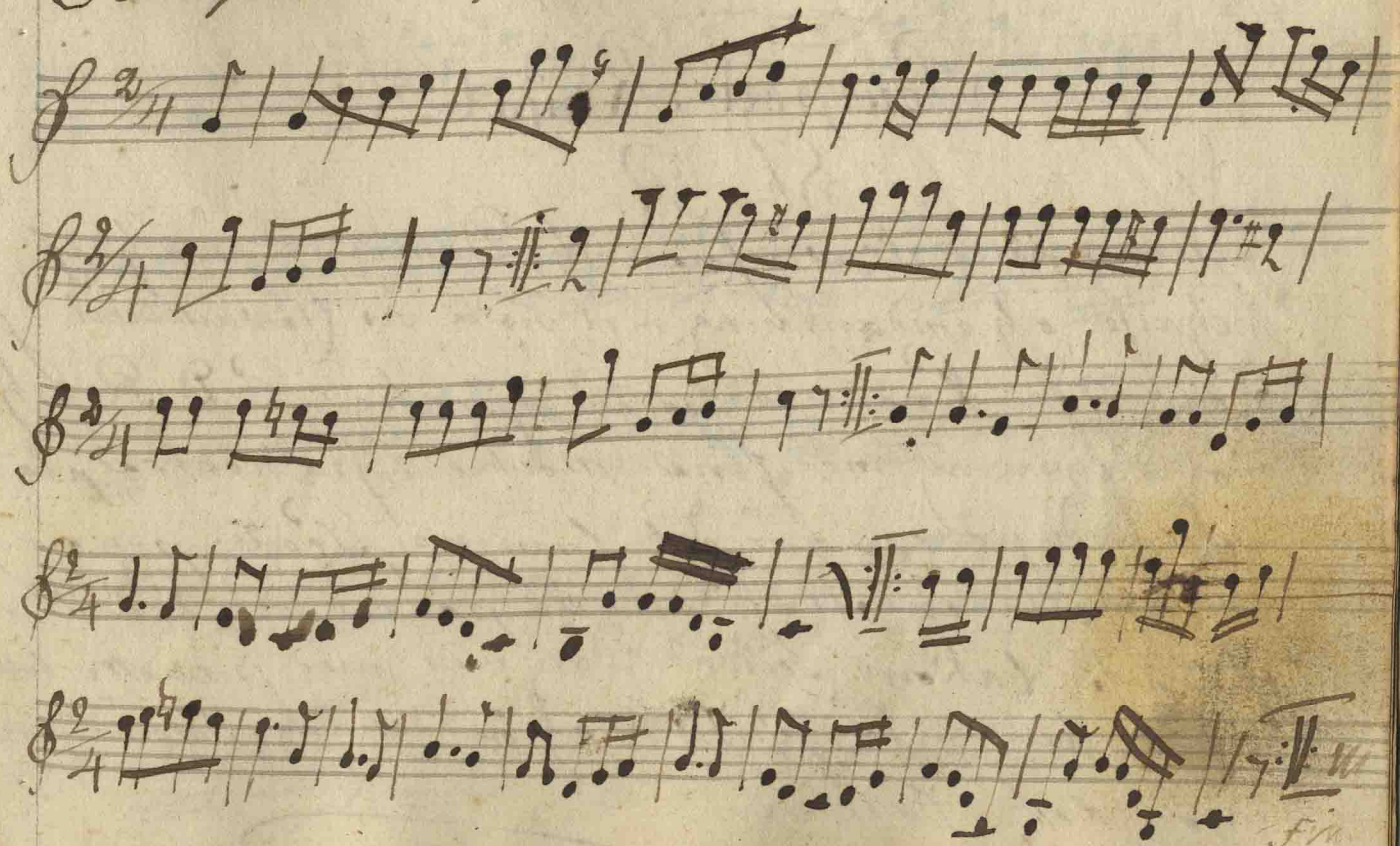
Soupé

Den 18de martii

St. R.

Sedan formera sig alla paren på 2ne linier, så gör förste prim: Cavall: och Västra Sec: Damen chasse fram och tillbakas, samt gör promenad genom alla paren, de andre trenne paren det samma. så gör förste premier paren och vänstra Second paren promenad neråt, då Prem: paret och Second paret gör promenad uppåt, på det sätt, att de avancera utanföre, och gör Kors på båda ställen, sedan göres promenad tillbaka, då de paren, som avancerat inuti avancera utanföre och de andre inuti till sina ställen och göra Kors, sidst göres allemande i hörnen och omdansning och så med eger moitié.

Tourneri Royal N:o



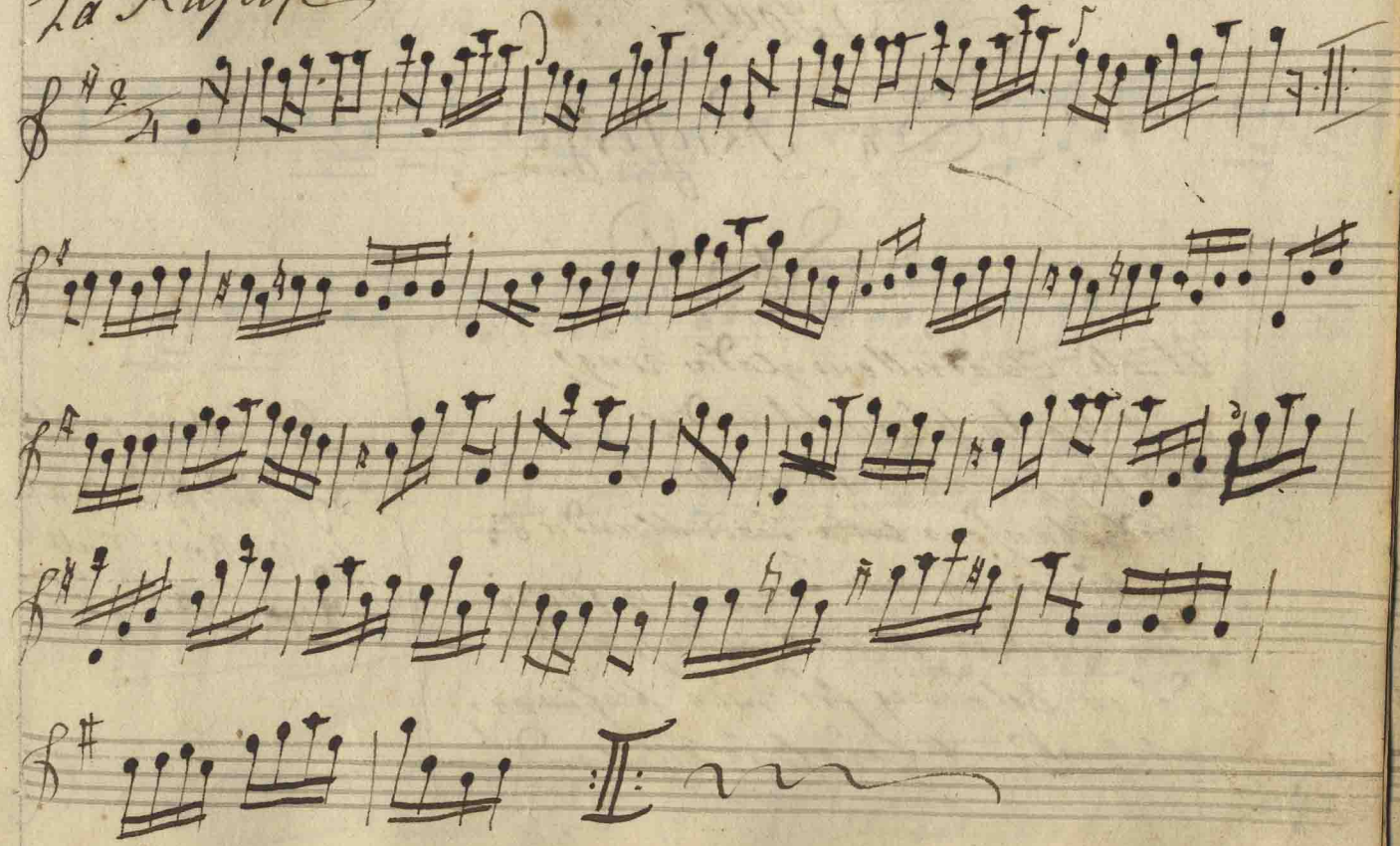
Tour

Pourpeni Royal N.o

St. R.

Premier paren traversera och Damerna göra half chasse och omdansning med vis à vis Cavallerer, så, dan gör Premier paren 2 promenade, T. D. R. och omdansning med sine Meniers på contra plats. Second paren gör det samma. Trom: paren gör pousette emellan Second paren och T. D. R. och chassé kakom Second Damerne med pirouette till sine Herrar, så T. D. R. och omdansning, Second paren gör det samma.

La Ruscke



Sour

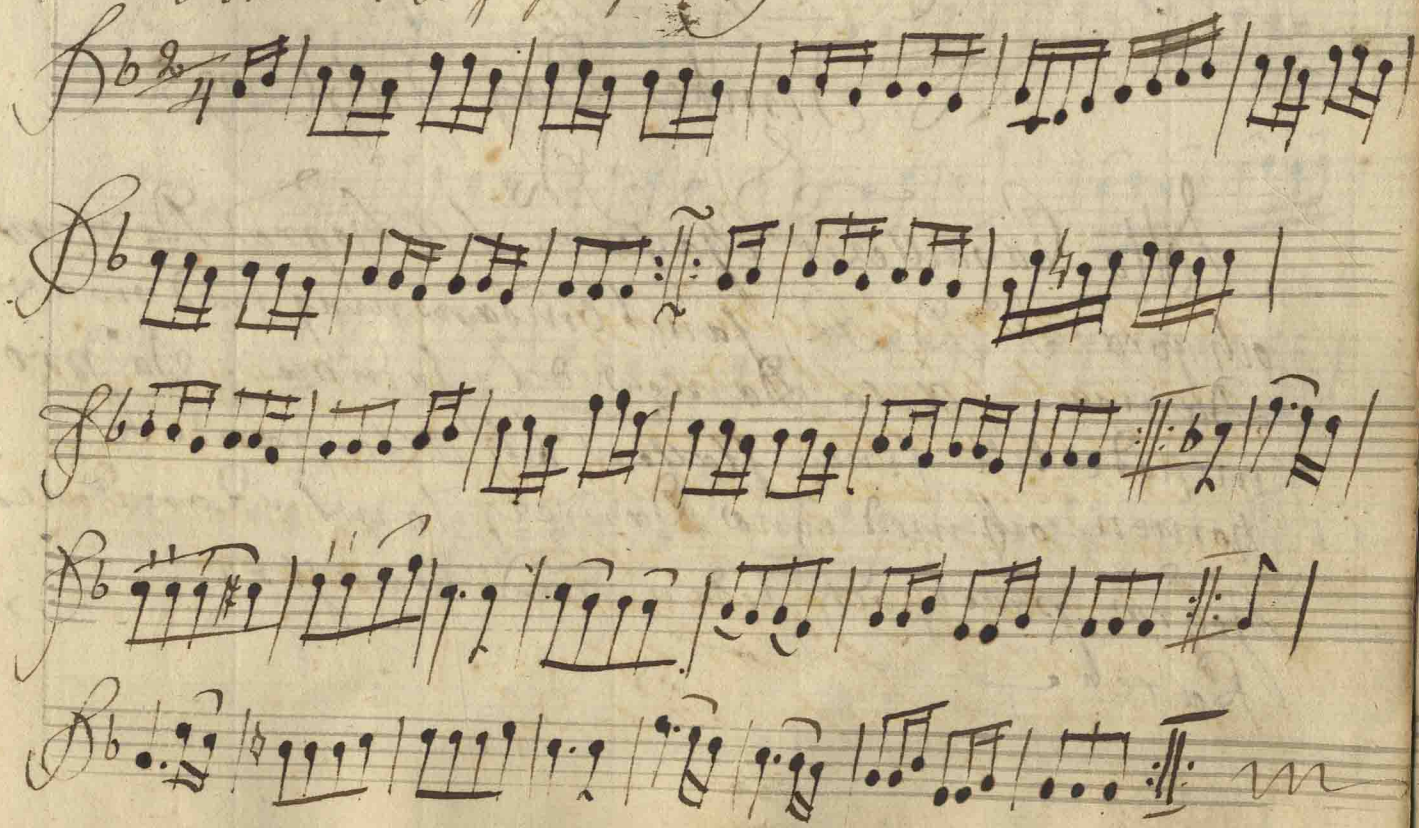
La Ricsesse

S:t Ja.

Ul_ti Quadrillens glada ring,
mitt hiertas hårvyckt andas;
Der steg som nöjet för omkring,
med dansens ~~lätta~~ Tover blanda sig:
Och när jag dig min J_ _ gifvare,
som valker mödie, min Gud,
då en belöning för mig blifwer,
att hugkomst gåfwa, är ett band.

La Ricsesse dansa-
des på S:t Bal
i Maj Kgl: Tullen
år 1796.

femte Dag Julÿ 1793



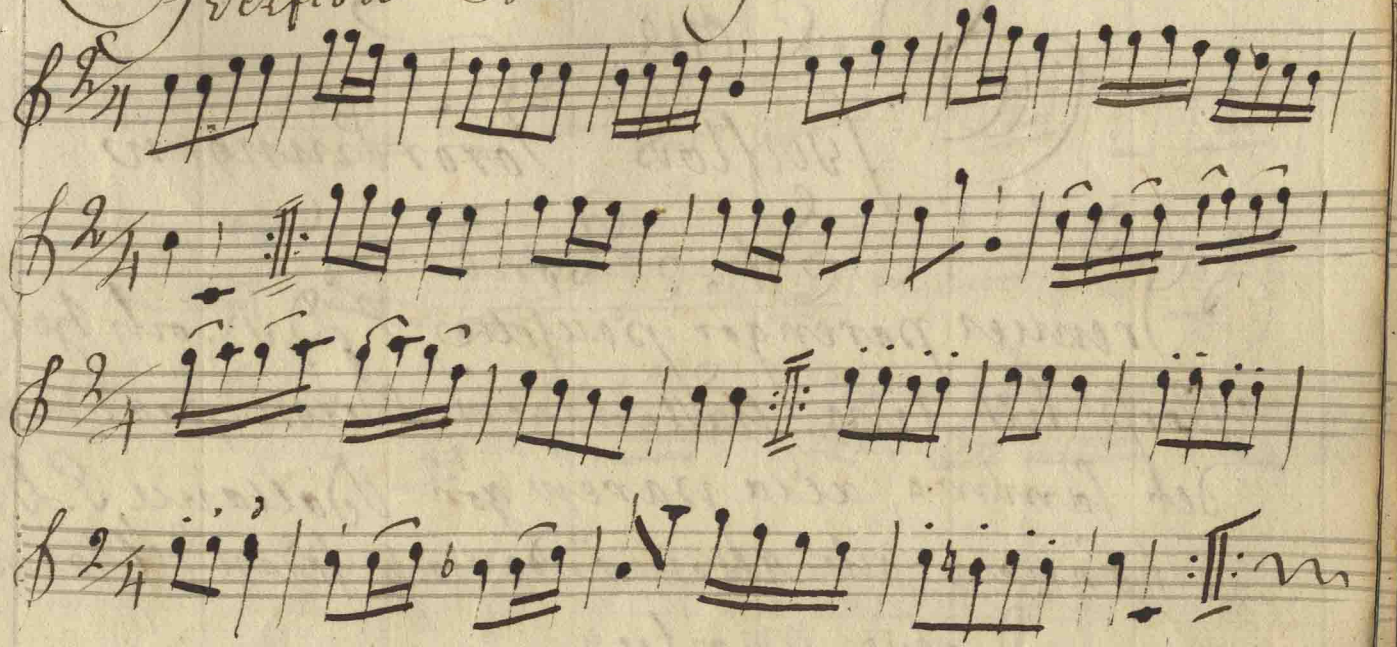
Tour

Tonte Dag Juli 1793

S. D.

Alla Cavallerer skarsenar till högra Damen och göra S. D. R, samt ömdansning med vis a vis Damen: alla Damer del samma. Så promenade till sina platser och Cavallererne och med egna Damer, samt Rondmed högra gaack, och sedan med Vänstra Sarek
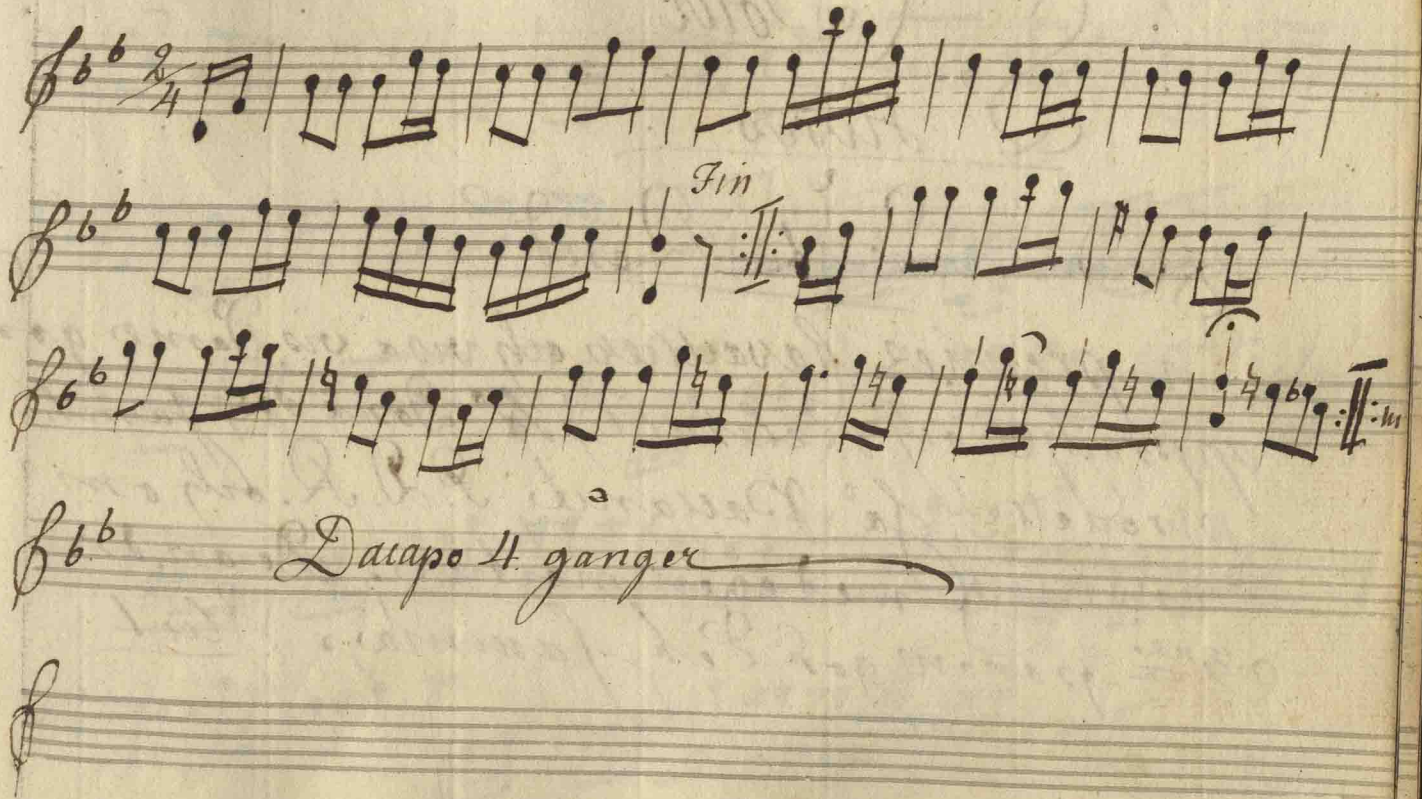
Öfverflöds Förordningen



Tour-
fverflods förordningen
St. Lond

Premier parengor pouſette, L. D. K. och Hel
Korps till ſina ſtallen igen. Secondparengör
det ſamma, alla parew gör Ballance L. D. K.
i hörnen och allemander, och ſedan dö ſam i
ma med egne moliner.

L' Hiver



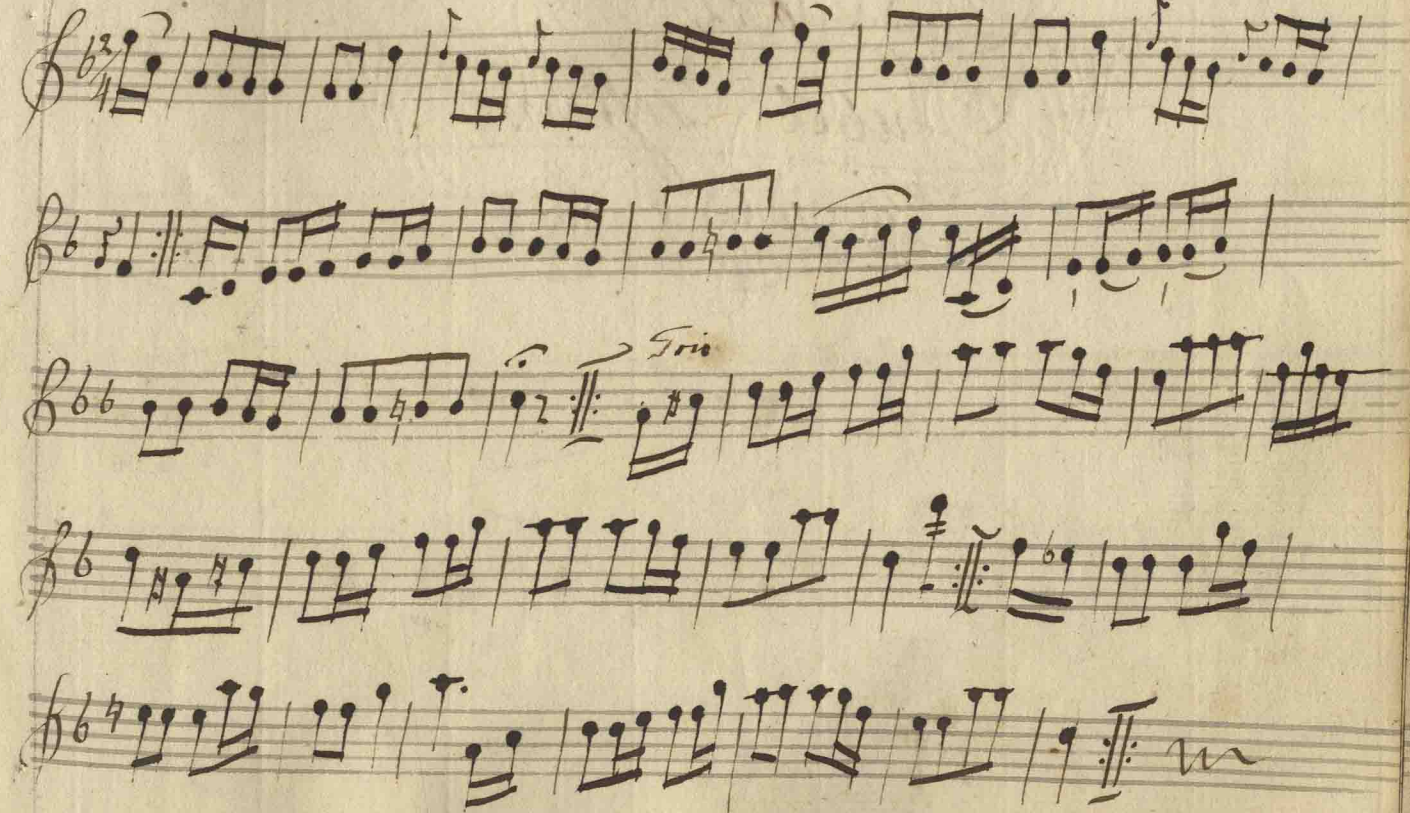
Sour

Sliver

Ut. Rond

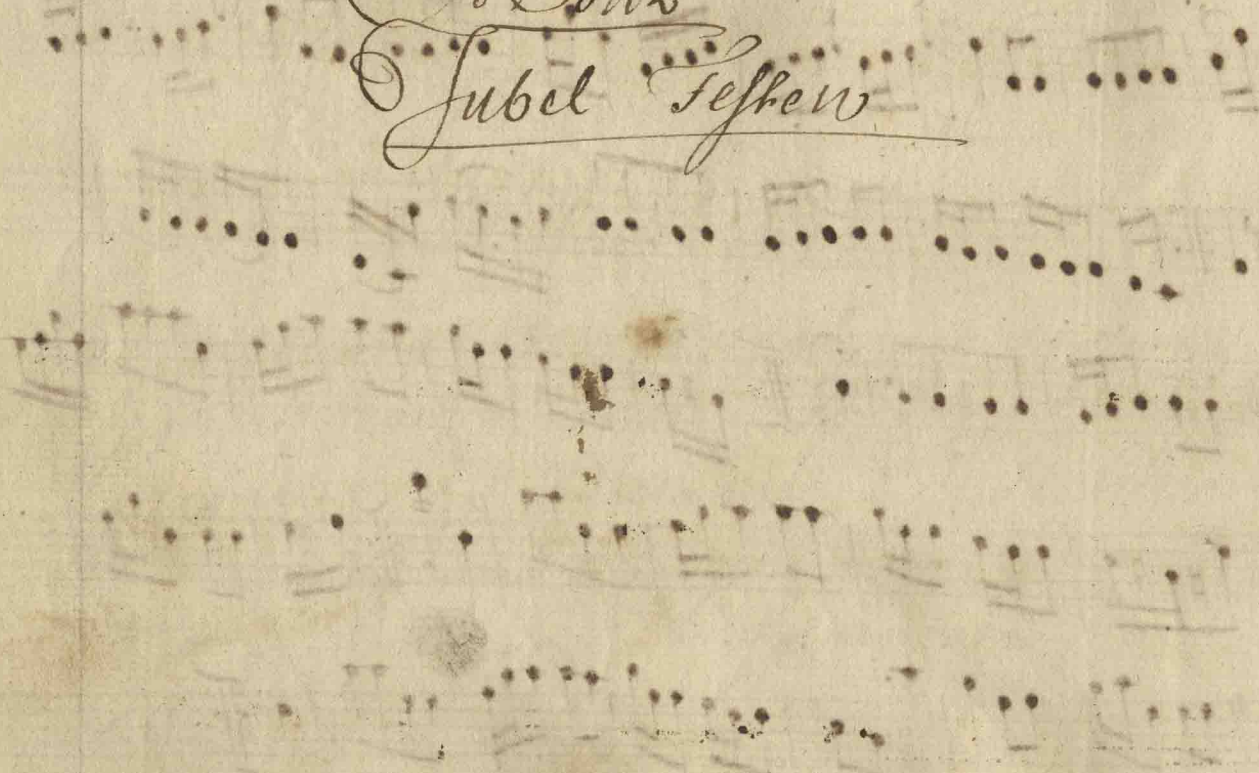
En premier Ravalliere och vis à vis Dame gor approche och Retirait, 8:o Dos à dos, Jamb pirouette, Ja° Pallard, P. D. R. och om Dansning med egen möther. De andre 3ne parew gor Deh samma, Slut

Jubel Fêsten

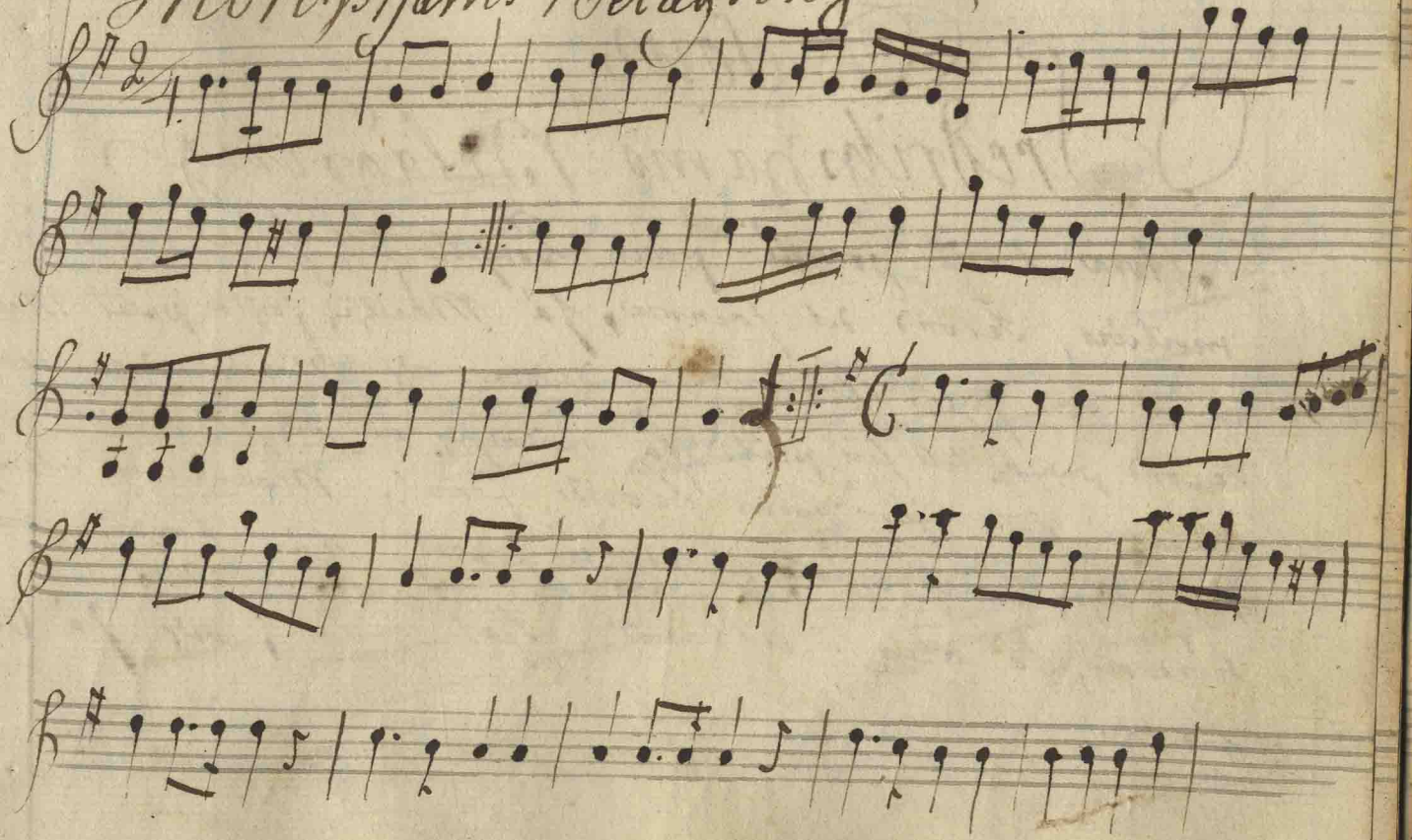


Sonz

Jubel Festen
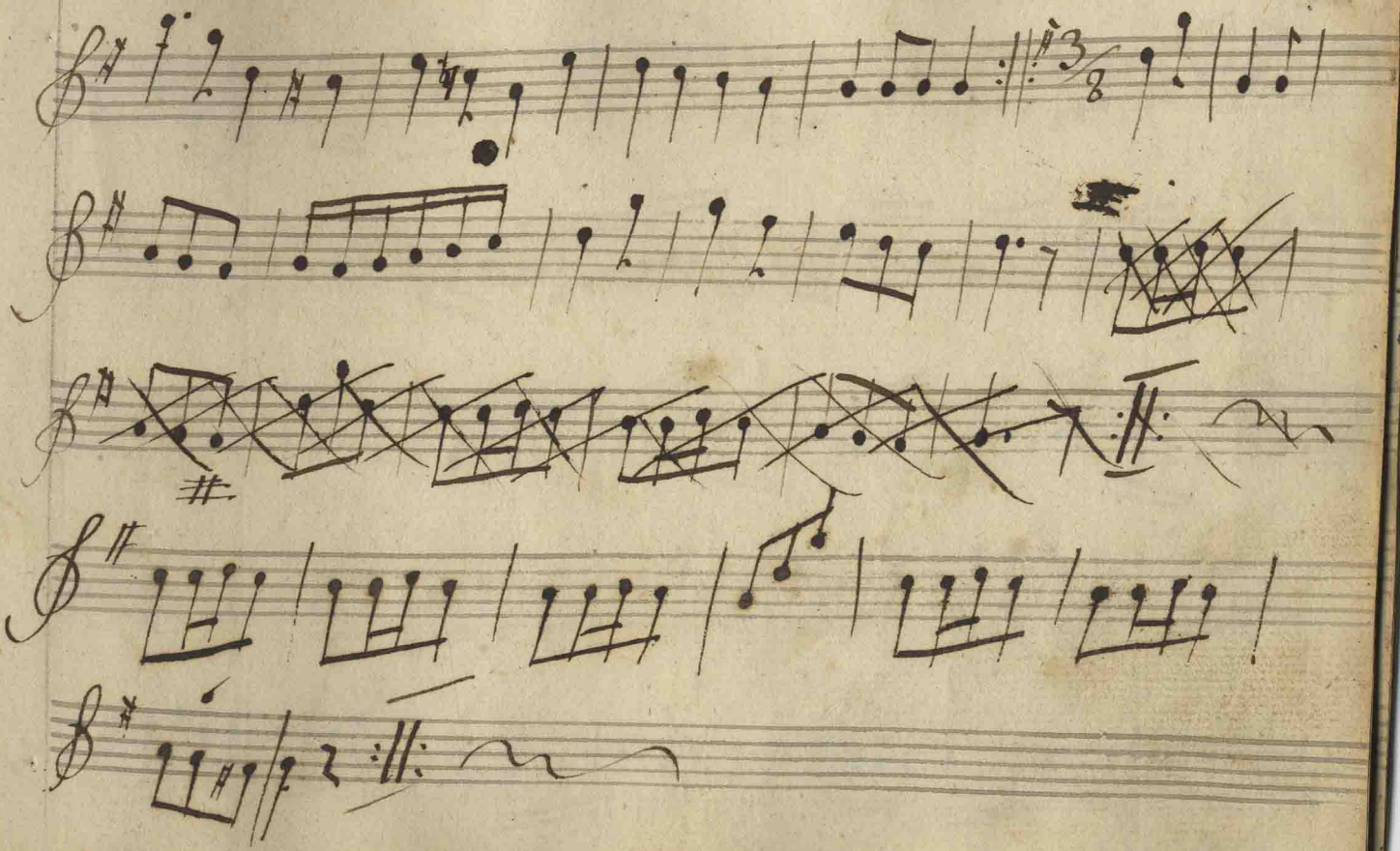


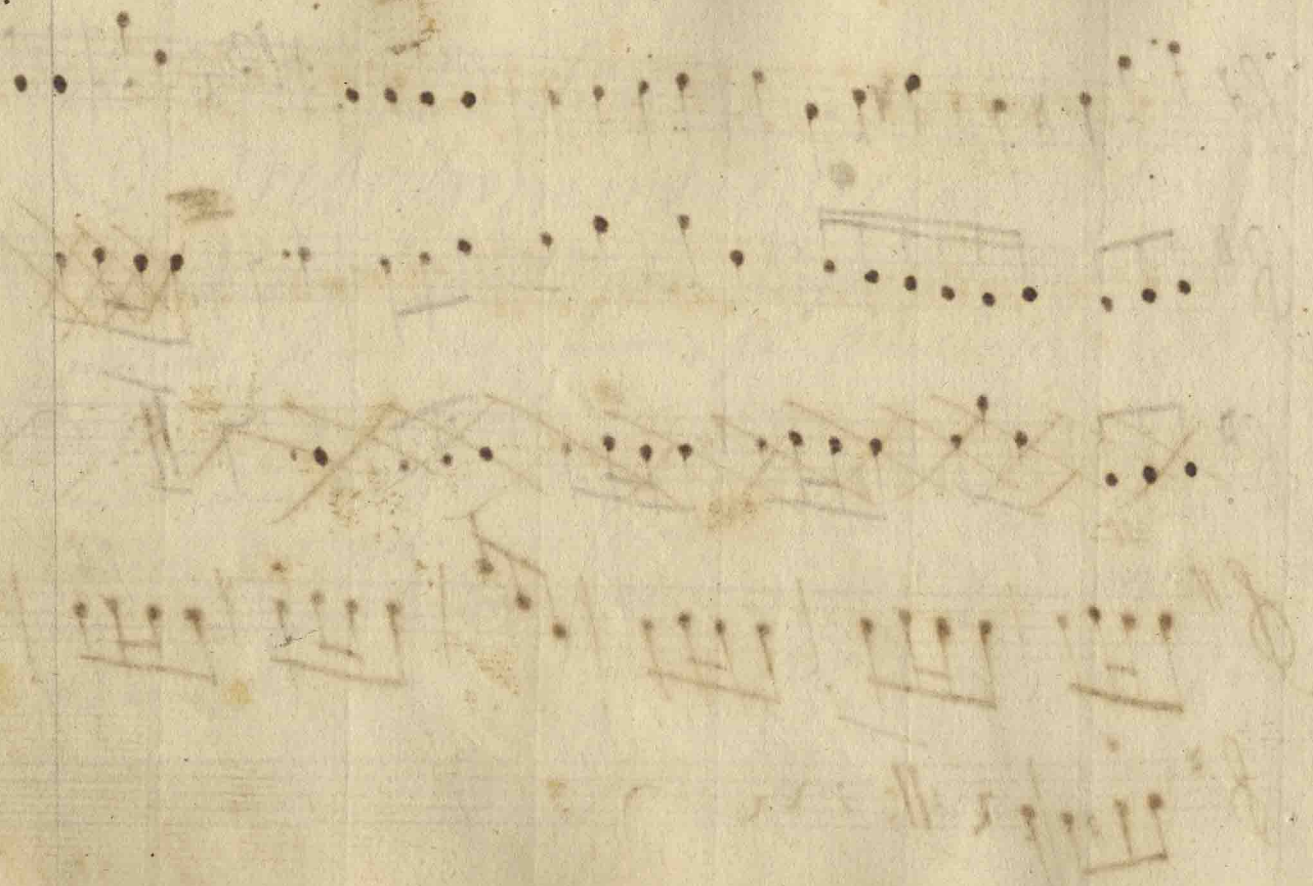
Fredrikshams Belägring



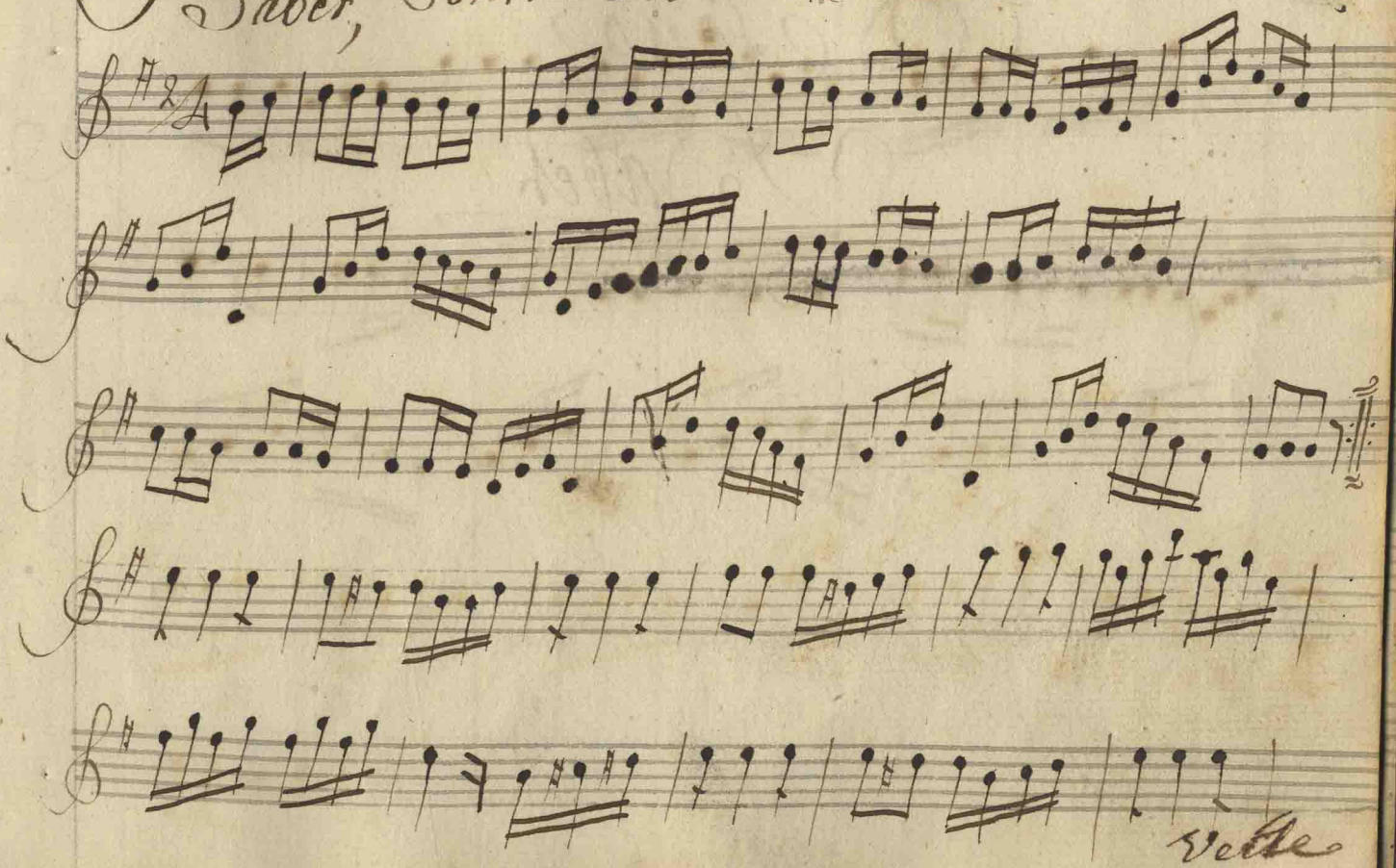
Sour Fredrikstams Belägring

Stora Grand premié paren Louisette till sina vis å sin motvärr, Second det samma, ja Marche, sosia paret Marcera in åt, ja skilje Cavalieren och Damen och Marcherar genom Second paren. till sin plats, ja vandre sig om och Marcherar på samma sätt Gen igen, Second paret, Marcherar utanpore och stöje, twärt emot premier paret, ja kors i båda händerna, ja åter i det andra, Get sedan, och ja Valse Leon.
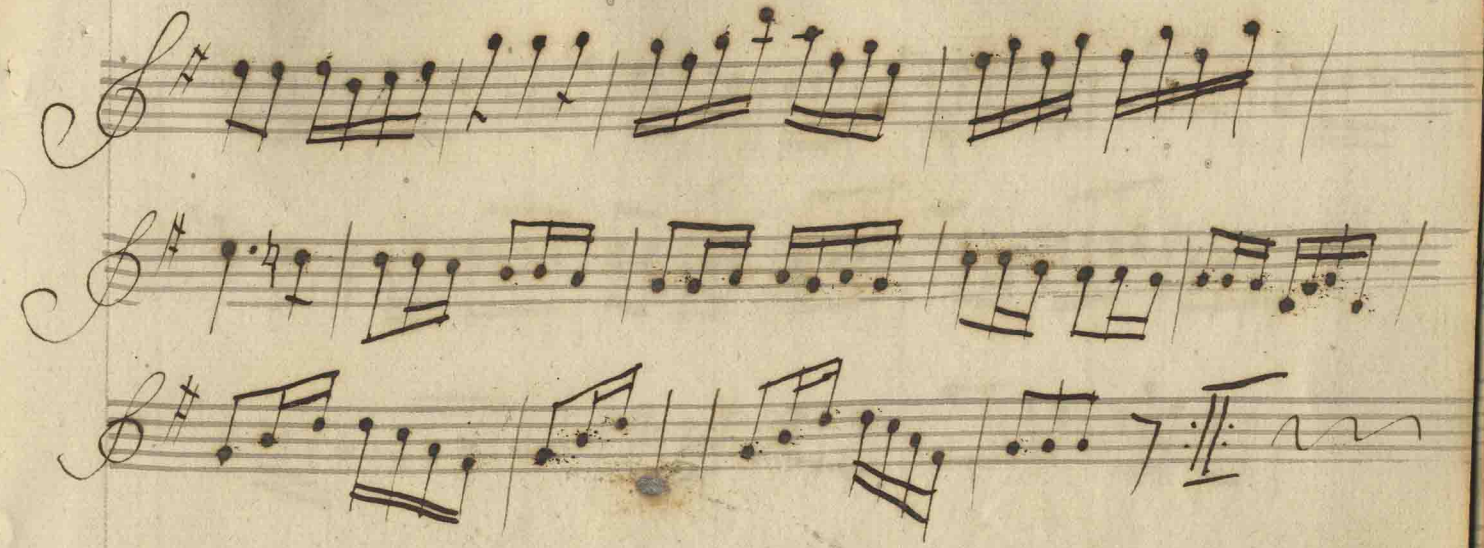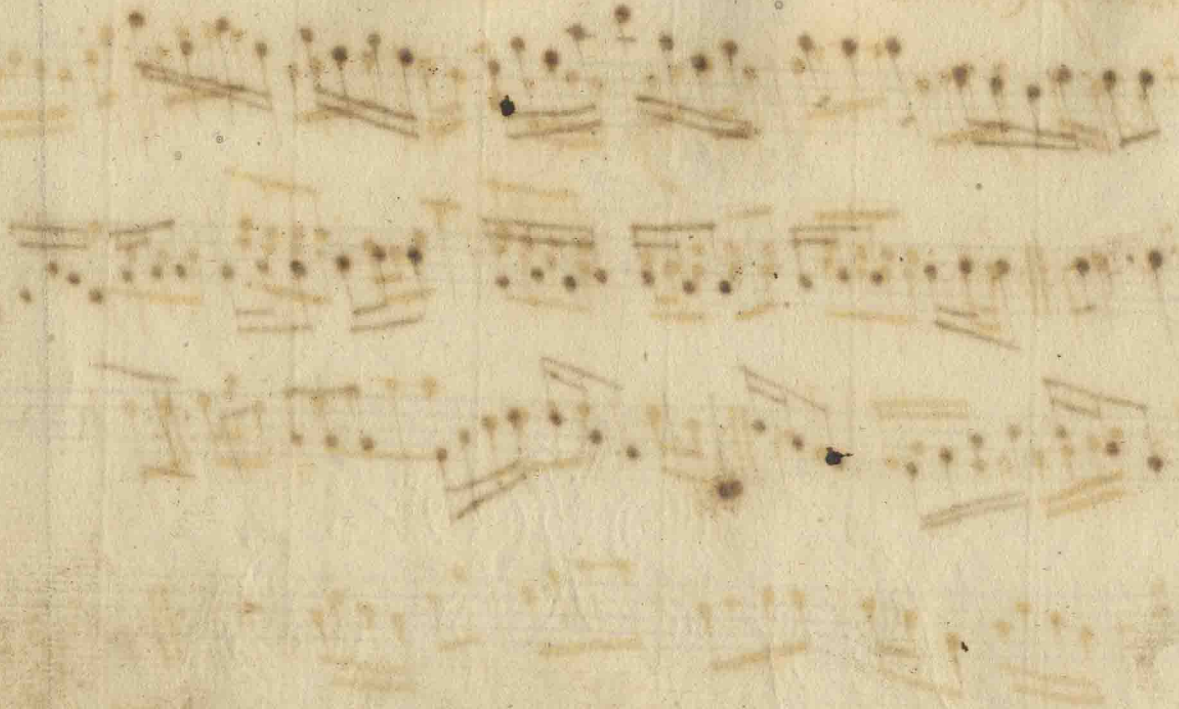




Dabet, Contradants
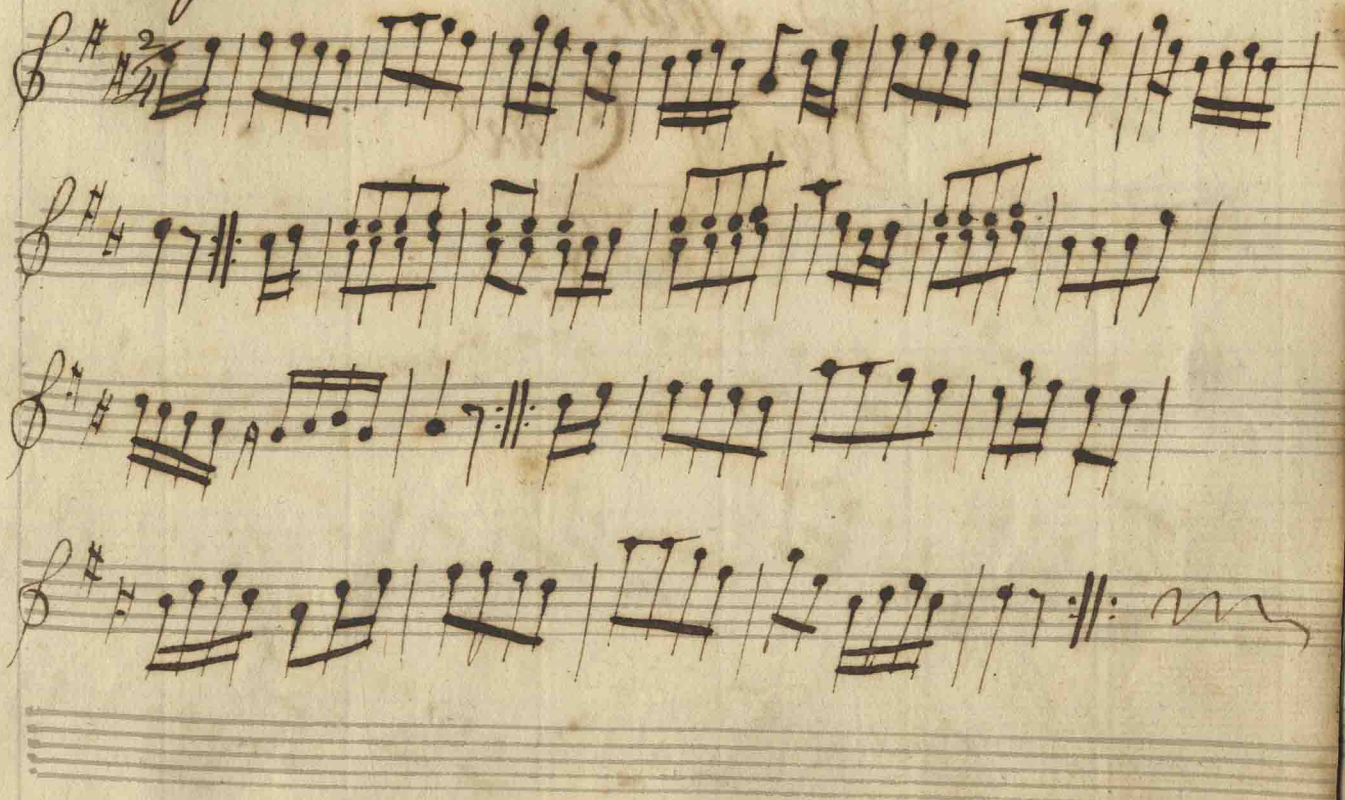


Chorus Babel
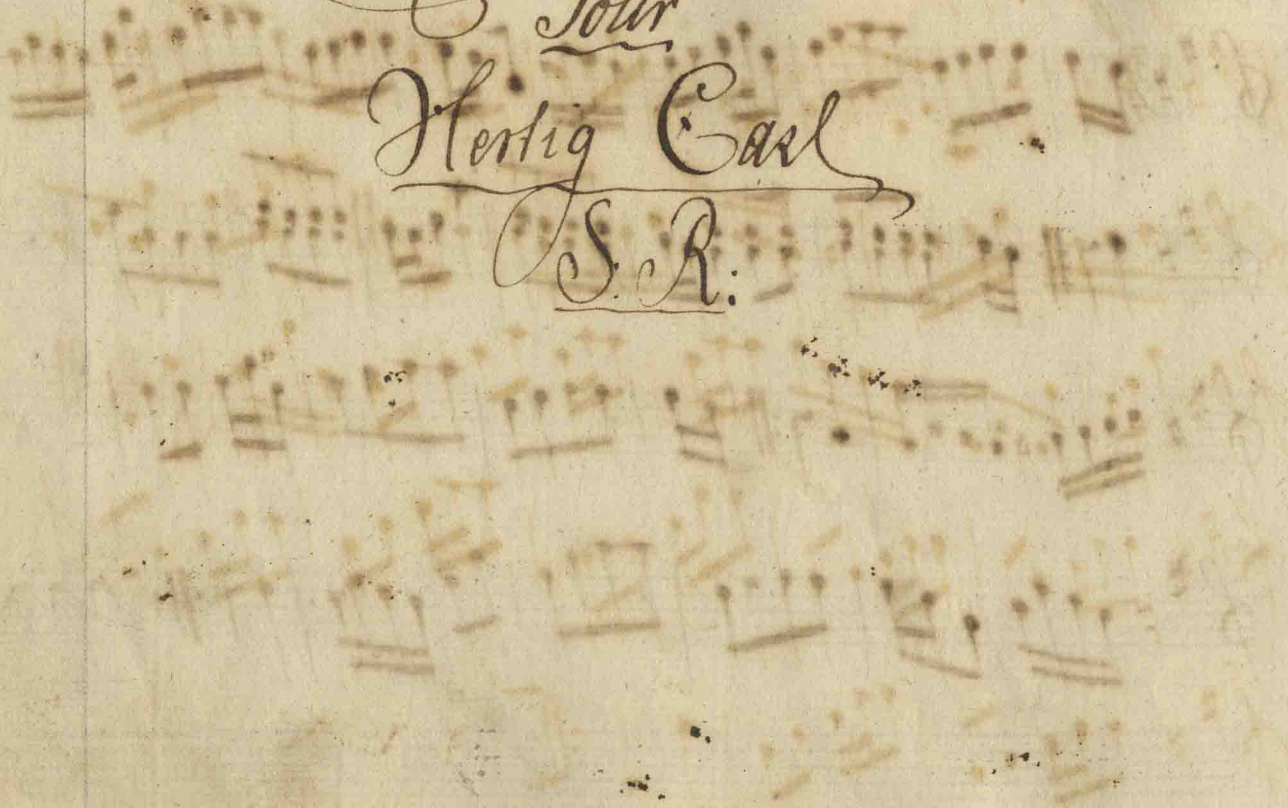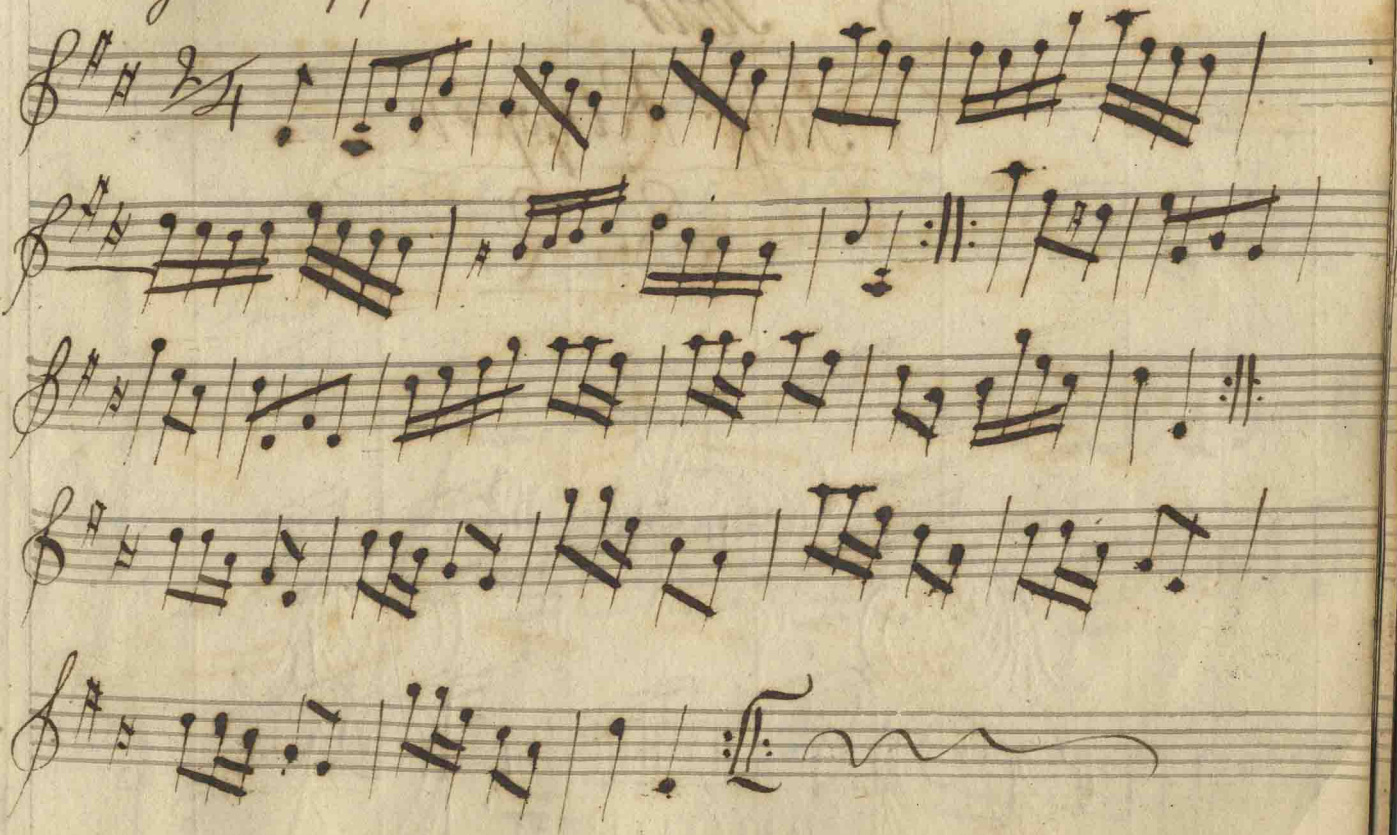




Herzog Carl
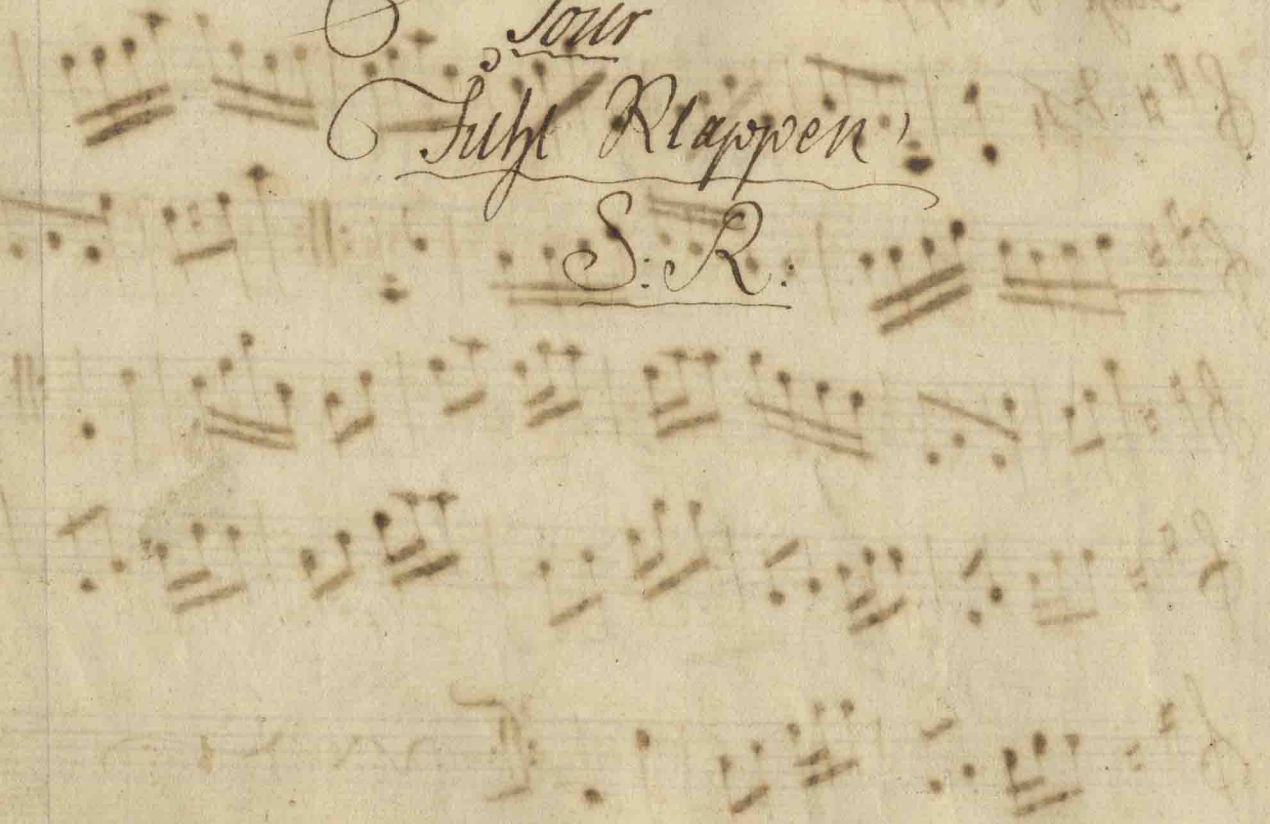


Tour
Herzog Carl
S. R.
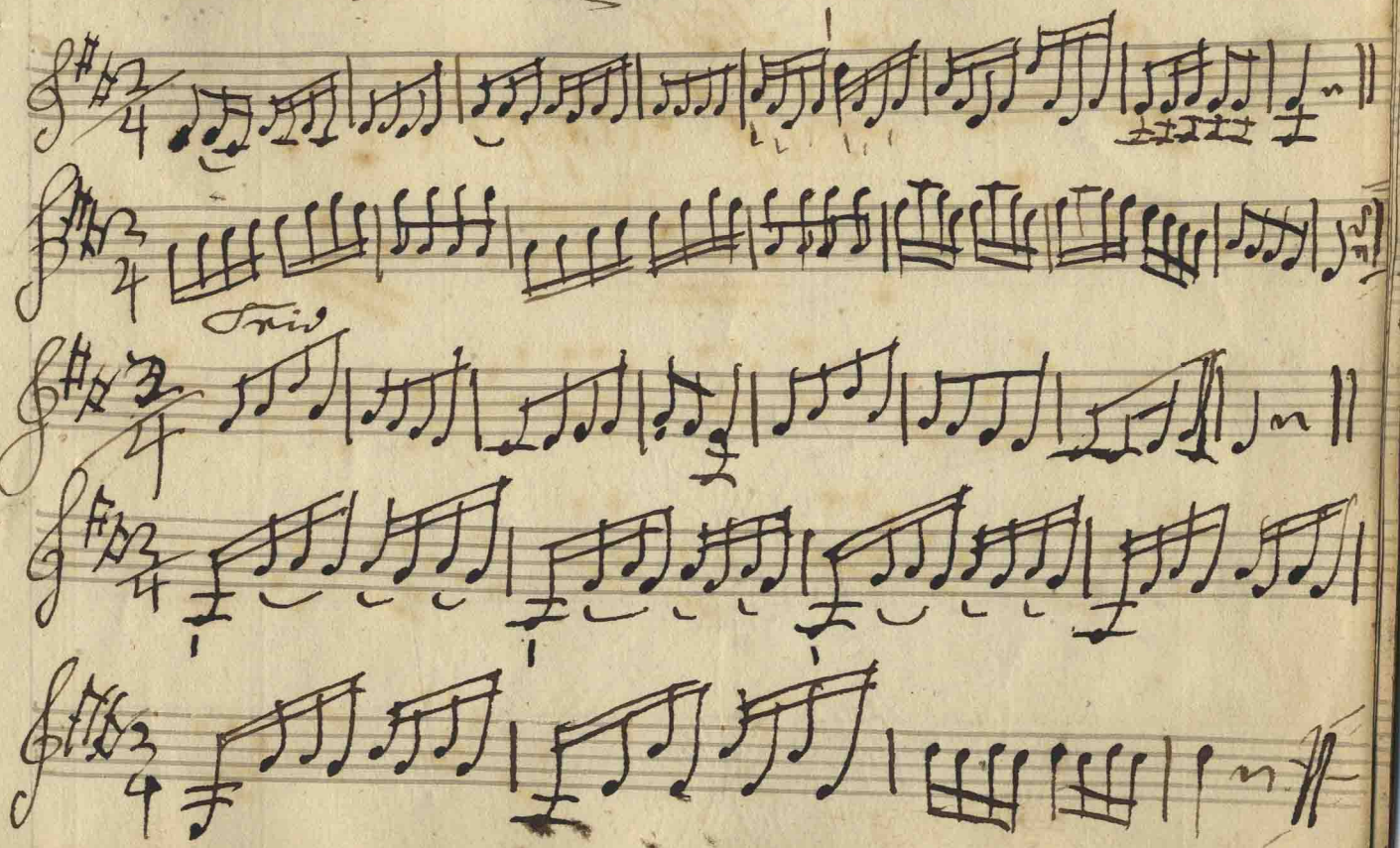


Fuhl Klappen



Tour
Fuß Klappen
S: R:
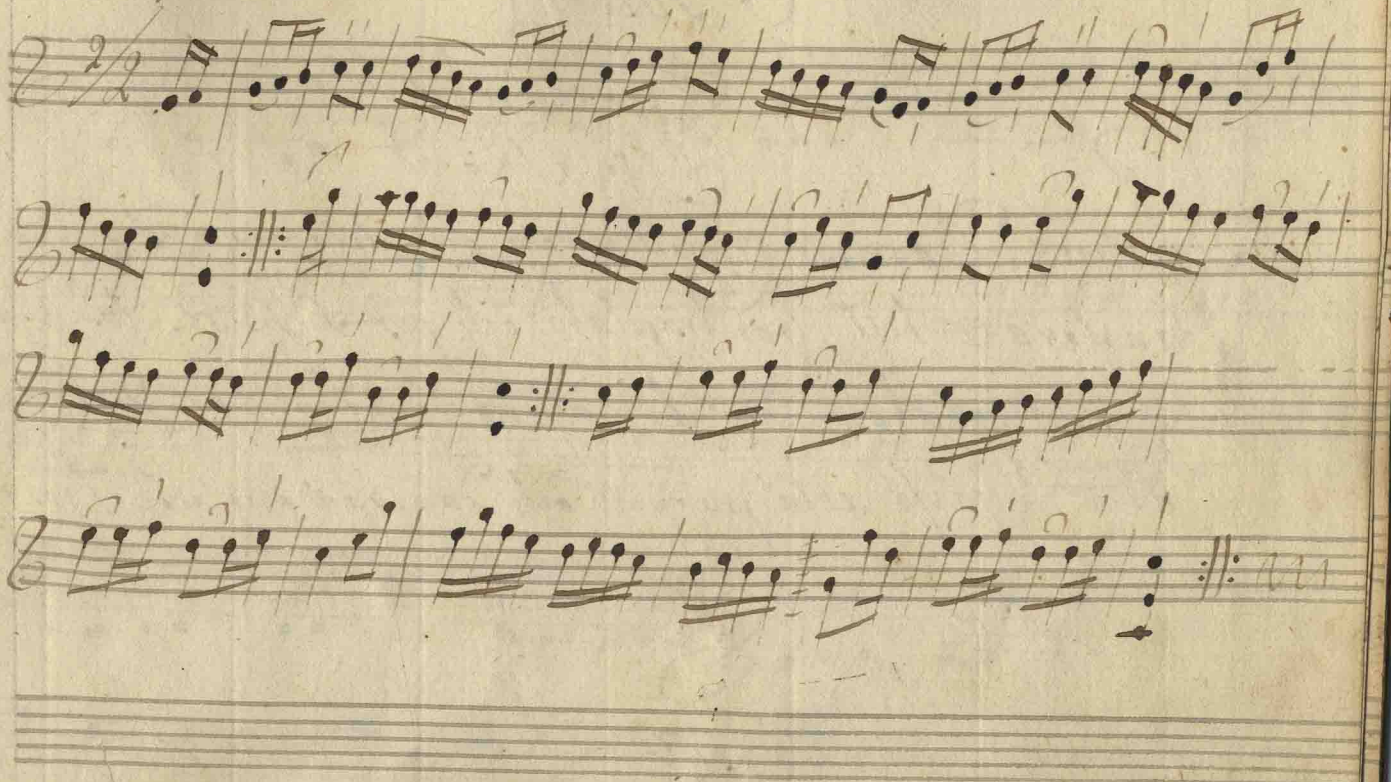


Drottningholm



6 Sour

Drottningholm

La Gallanberie



Tour

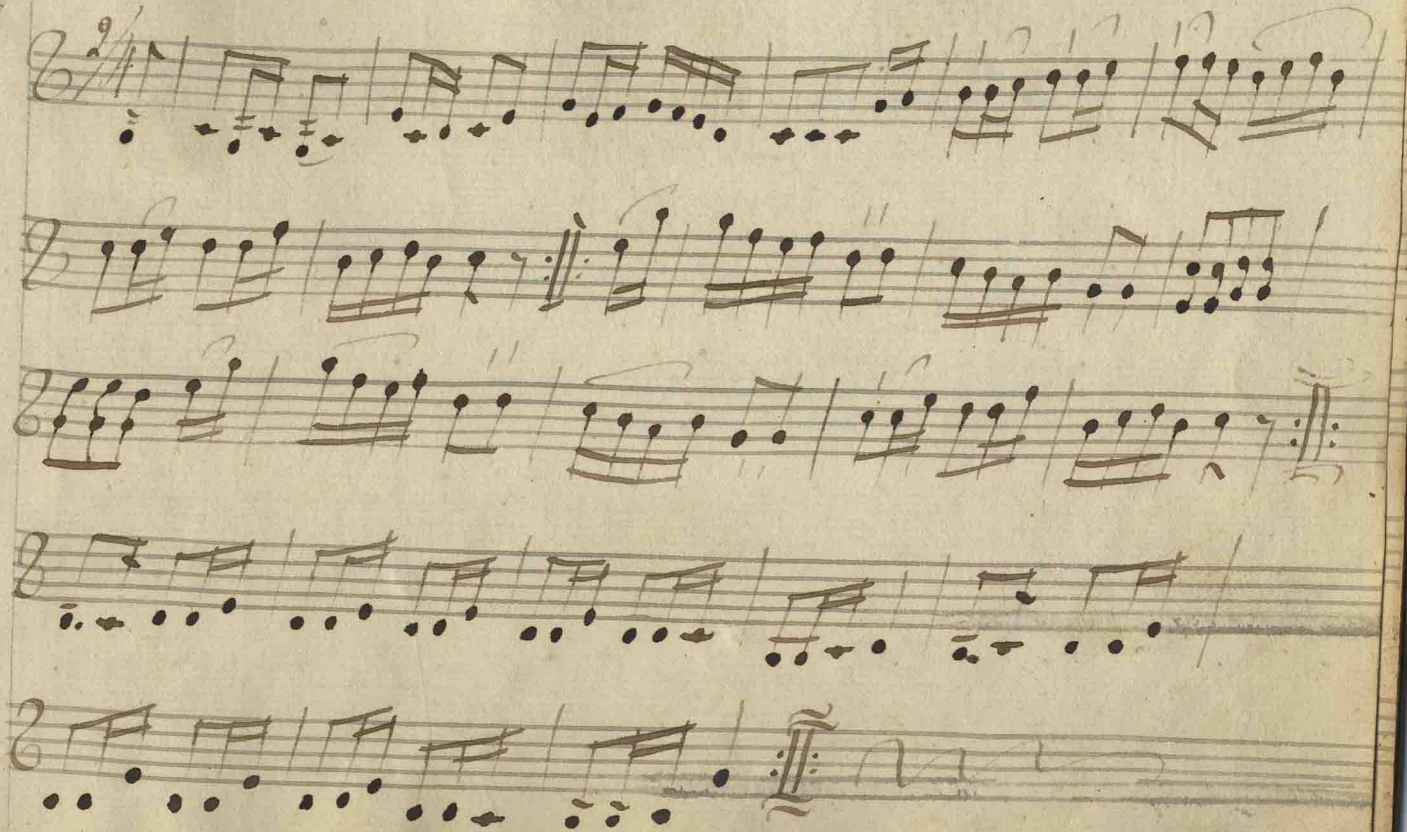
La Gallanterie

1ste Rond

Premier Damen Cavaillieren och dess vis à vis Dame
chasserar till Contraplats och gör 1ste D:R. 2a Chassé
till sin plats / De tre öfrige paren gör det samma
sedan Chassé alla parew och damerna om uti hornen /

Lut

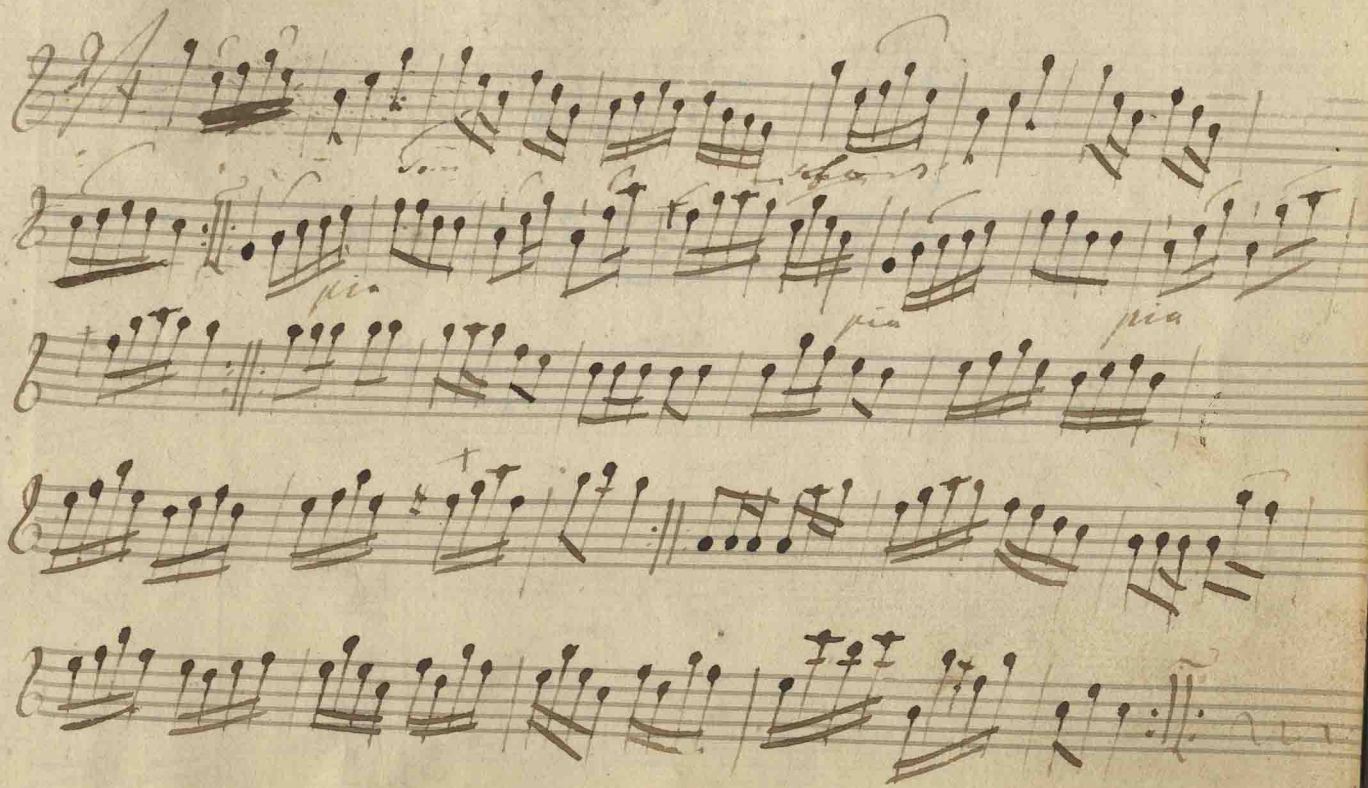
Deurs Baten Numro 11t



Tour

Deux Balen N° 111

Beurs Walen Nanno Sra
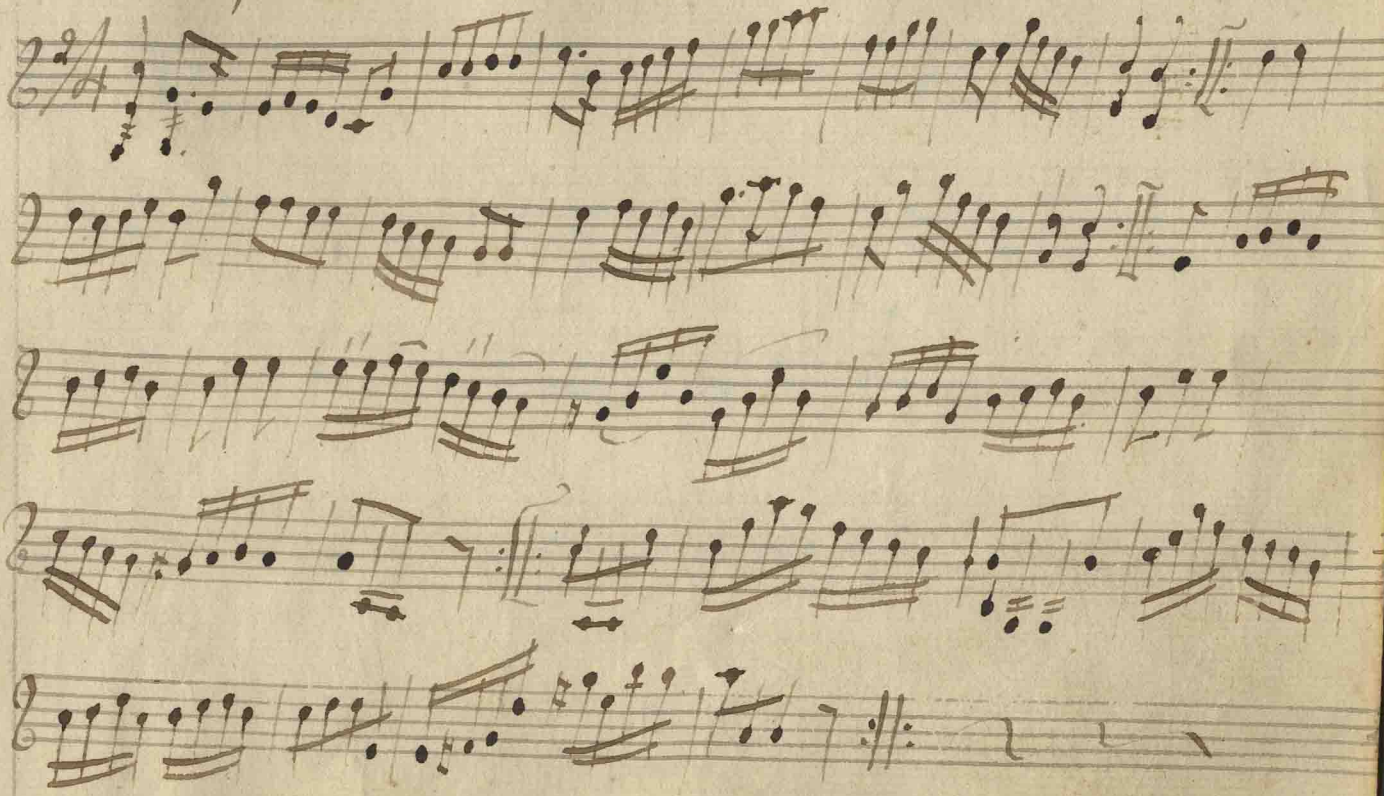


Tour

Fleurs Falen. 8 2 2.

Ste Rose

La Gouvernante

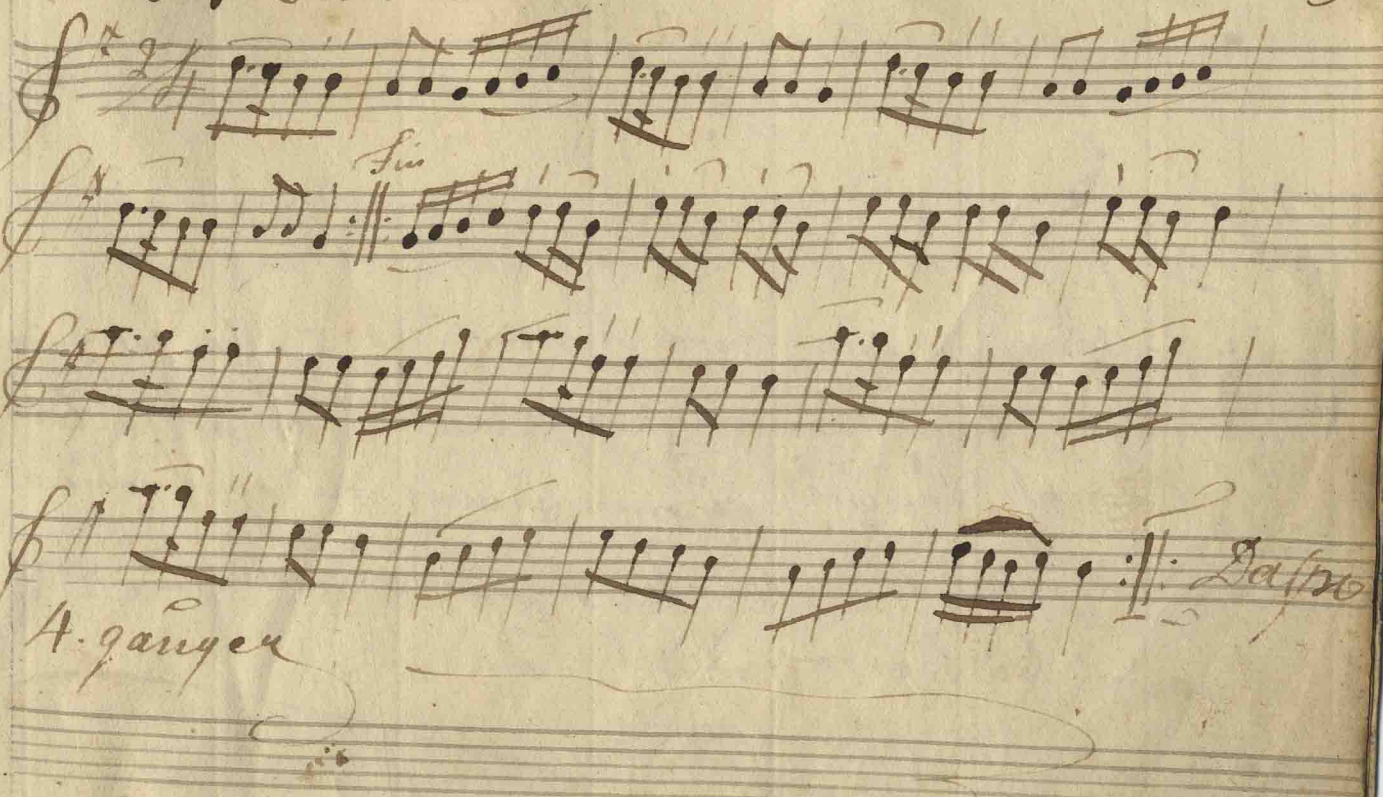


La Tour

La Gouvernante

Le Rond

Katz



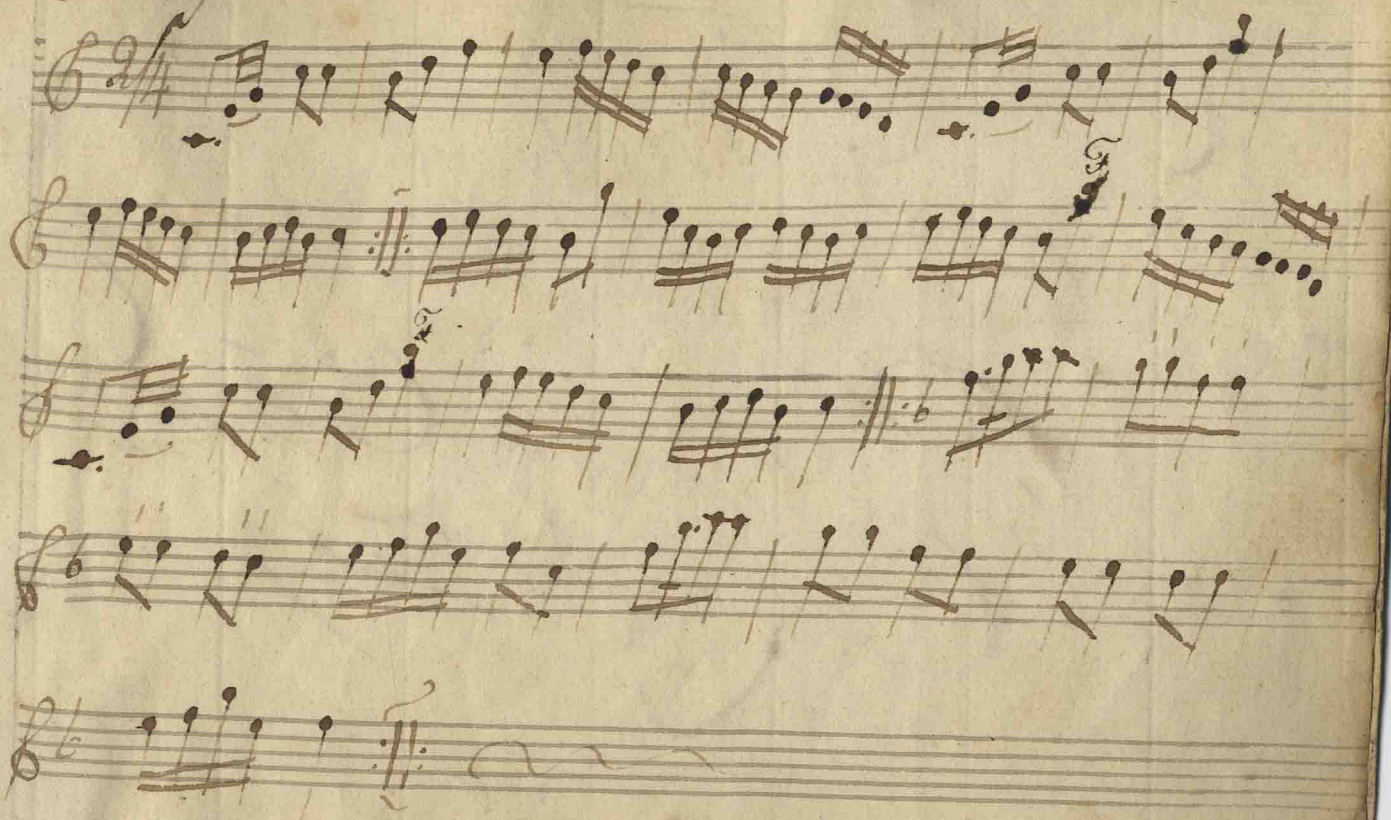
6 Tour

Mats

Sk Rond

Alle paren göra thera Rondew 24 tour, så gör premier
spaneh omdansning med egen moitie, så ghase tell,
hogen och Vänster, så omdansning med egen moitie,
så figure för Moitie och omdansning. De
andre tre paren gör det samma.

Adlersvärd



Christina Tour
Adlerfvärd
St. Rond.