



1964

11/3

Denne bog er påtænkt komponeret af en dansk lærer af enes lærer
til kommit 1796-97. Men som den er skrevet efter musik for brudepar
for skolelærere. Men i st. f. at den skrevet tydelig på engelske nationalitet
så den betragtes som af en. skrevet.

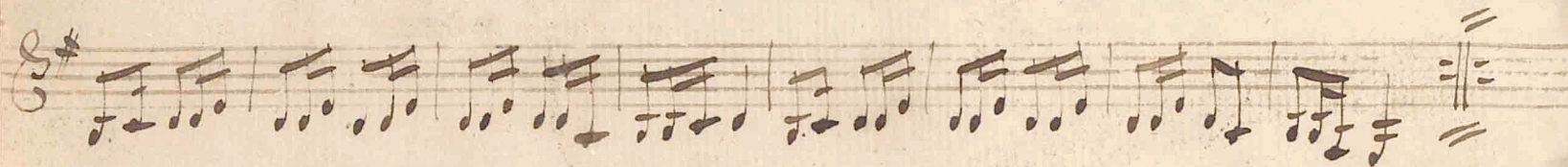
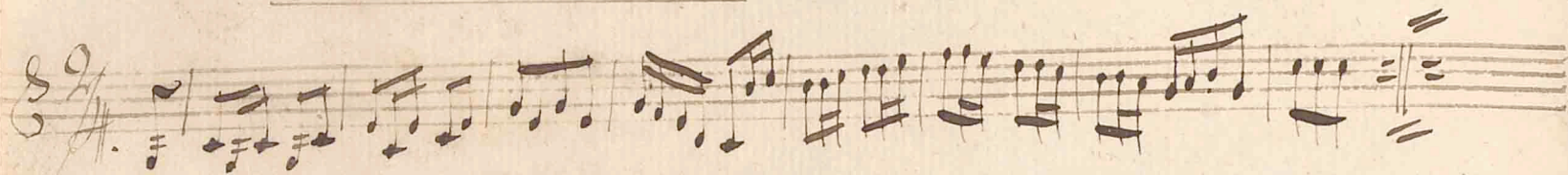
Ravens

^w
Tour. Bok.

1797.

N^o. 1.

Bour=Behn N^o. 1.



Bout-Beiden N^o 1.

L^o K^w Alla Damer gör Chasse till Vänster och Cavall^r till höger Sas de K^w
för första Damer, omvändning med andra Damer på nästa ställe. Se på samma
sätt, att alla komma på sina ställen igen. Se gör Herr: Damer i Fäse
till Centra plats. Cavall^{ra} detsamma. Seonde Damer och Cavall^r
detsamma. Se gör alla Damer Corps till sina ställen med Cavall^r
under Armen. Slut.

8²/₂

Bour-Bekln. N^o 2.

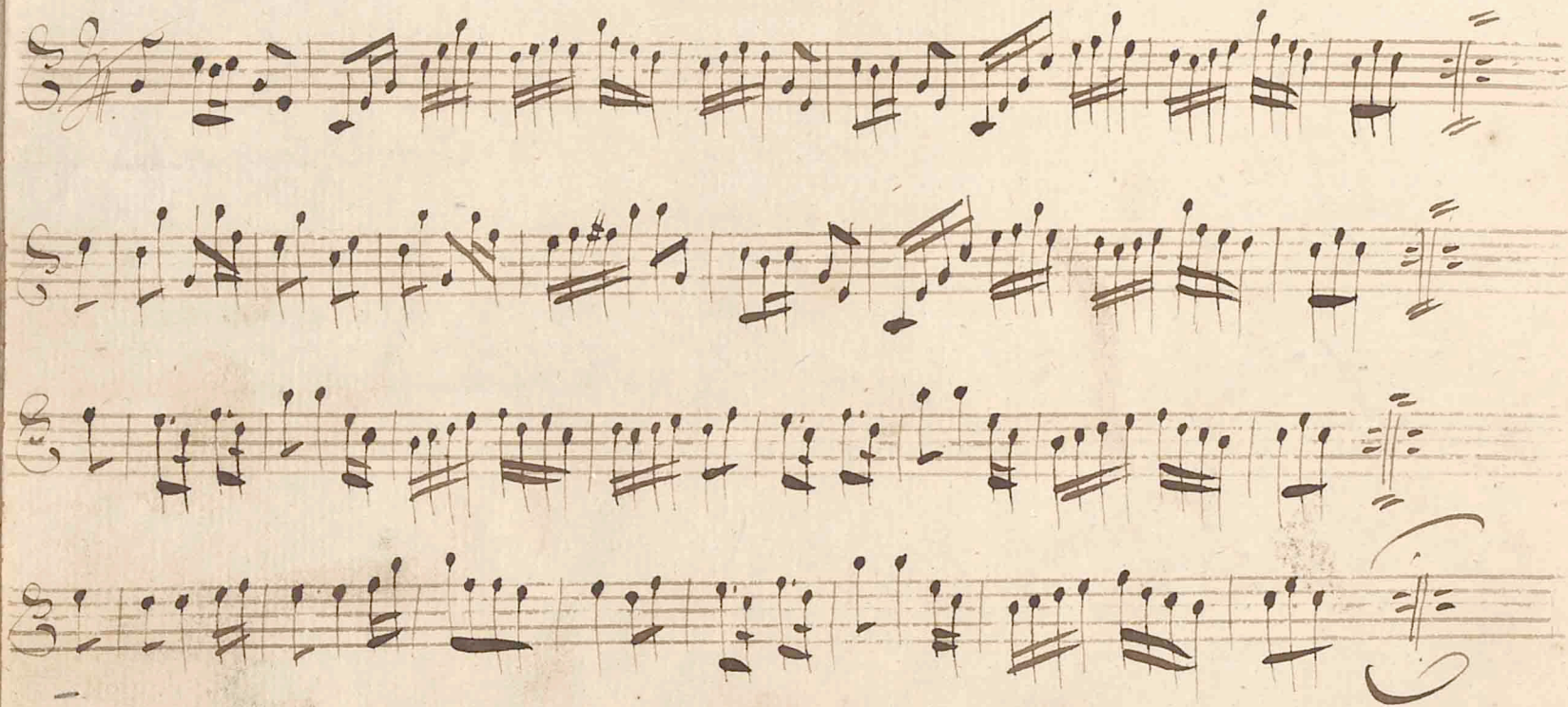


Kour- Bakke N^o 2.

St^{ra} R^o Frem: Søren med højre Sei: Søren gjør Ciproke & Ciere - Efter det samme at alle komma
på Contra plats - Stora Rind en hel Tour - Så gjør Frem: Søren Genombrytning emellan Sei:
Søren till sine platser - Sei: Søren strax det samma - Så gjør Frem: Søren genom-
brytning fram, omkastning tillbaka och omkastning på sine ställen - Sei:
Søren det samma - Stora Ciere Lill Contra plats - Vals tillbaka -
igen - Slut.

N^o 3.

La Belle Clavore



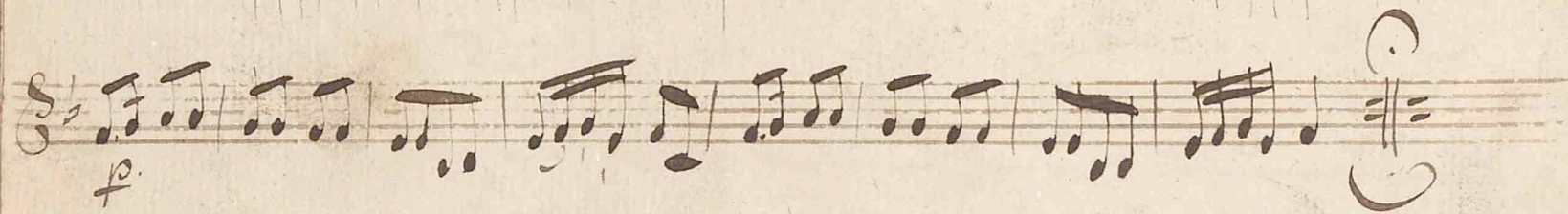
La Belle Cure.

St^{ra} L^w Rem: Pären taga i hand med fido-pärens Noitier och gör Approche
Sas de L^w och Rem: Pären Chasera till Contra plats. och Ser: Pären dansa
om med Noitier. Ser: Pären gör sedan detsamma - Alla Damer
gör Approche in och Sas de L^w, samt i Chaine till sin plats igen -
Cavall^{l'ou} gör detsamma - Så Lora Chaine till Contra plats och
Promenade tillbaka - Slut.

Chaine.

N^o 4.

La Comtesse Adelford.



La Comtesse Ode-vård.

A^{ro}. B^{ro}. Premier Sören Draversere med Egen Moitier och Chêne
till Contra plats - Seconde Sören ejör detsamma - Ballancé
Ses ele B^{ro} i hörnen, samt Promenade till Sjina ställe - Lend.

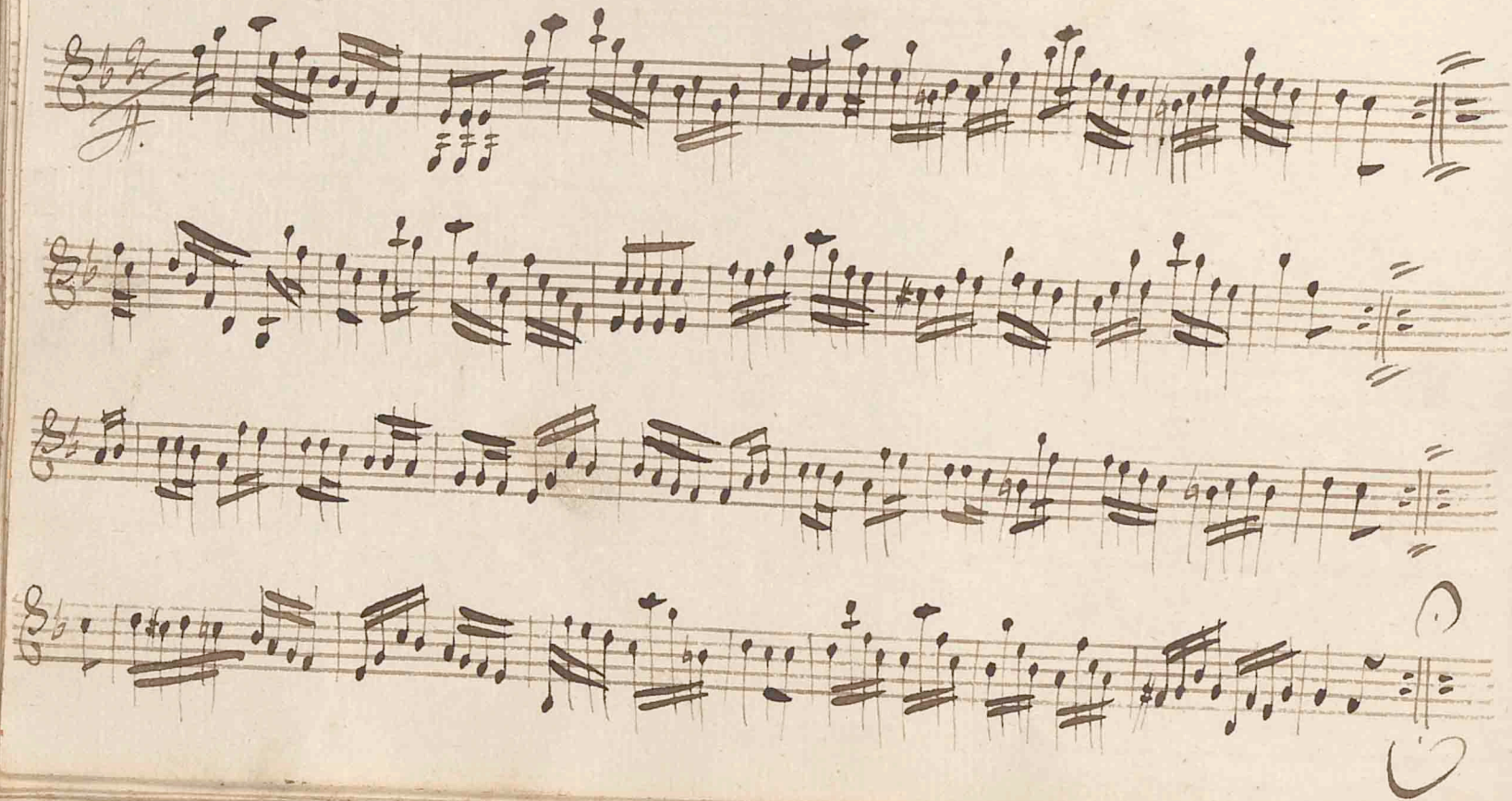
N^o 5.

La petite Charlotte.



N^o 6.

Den 9^{de} Julii.

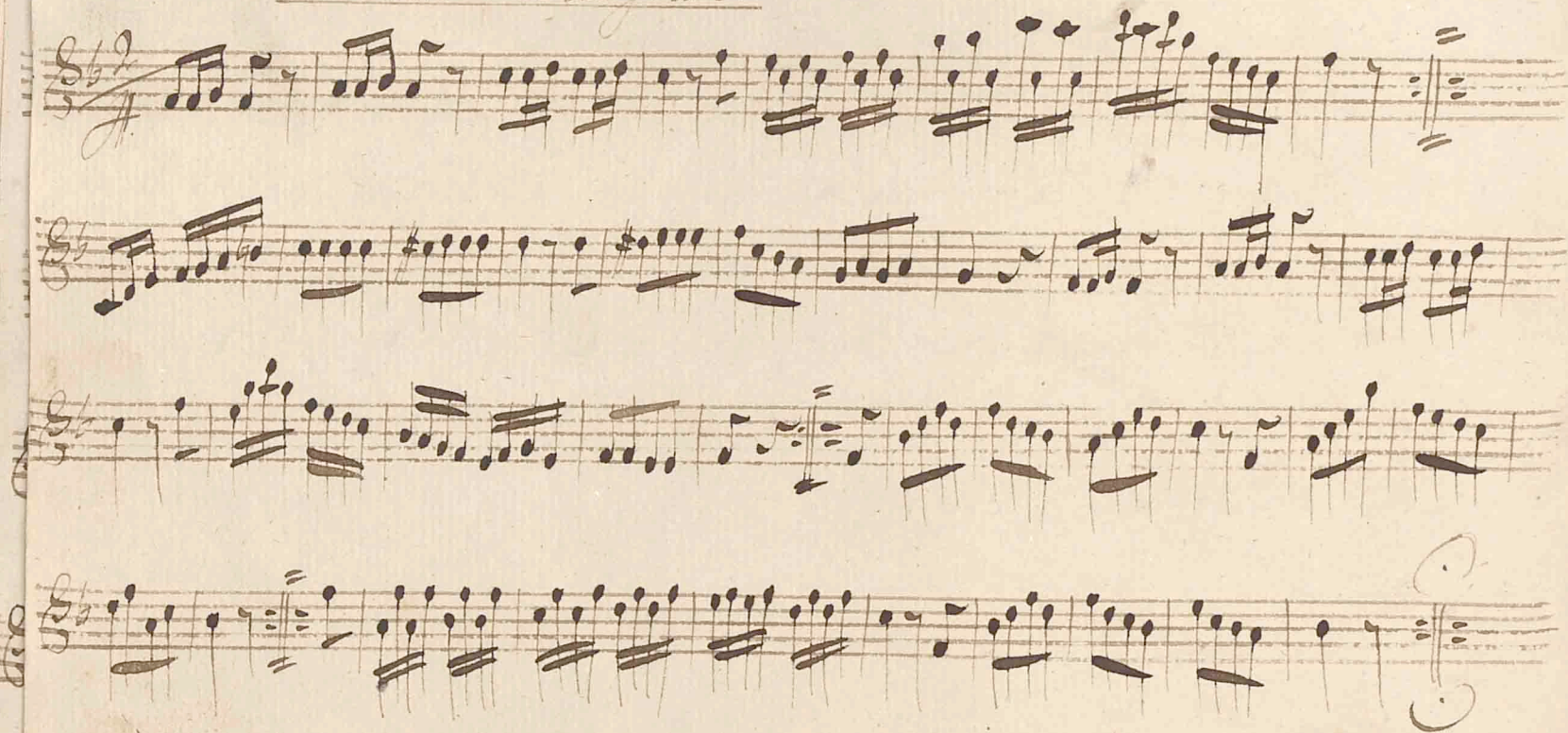


Den 9^{de} Feb.

1st D^{ns} Frem: Søren Chassera till högra Second Søren och ejor Søren samt hoarandra.
Søren tages vis a vis Damerne och Dansa om, så att Cavall^{er} komma på Eque men
Men Damerne på Contra plats. 2^{de}: Søren ejor det samma. Alla Damer
ejor Pirouette och Rops till sine Meitier. Cavall^{er} figurera för Herr-
Damer och Dansa om. Så Søren Chere till Contra plats. och
Vals tillbaka. Slut.

N^o 7.

Troken Møllerveid.

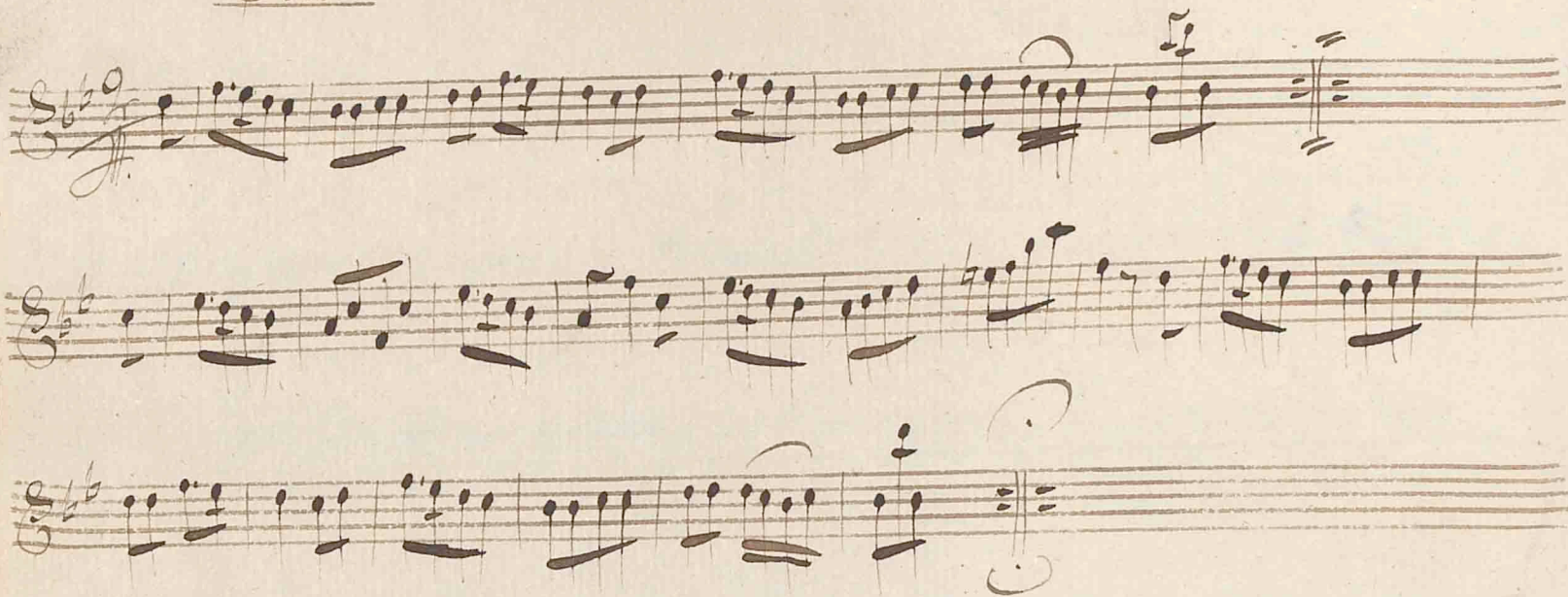


Öföken Möllesvärd.

St^m K^u. Frem: Seren gör Rapsen fram och tillbaka, Se Kommande till Contra-
plats och Rapsen till höger och vänster om Svarandra, så Rapsen till sin
plats igen. Sedan Seren gör det samma. Se Sera Rapsen till Contra plats.
Sedan Kommande till sin plats. Se Dos a Dos med Enne Mortier
och Allmande på Hörnen. Tift dos a dos på Hörnen och Allmande
med Mortier. Slut.

No. 8.

Collin.



Collin.

H^{er} K^{on}g. En. Prem. Cavall^{er} och vis a vis Dame, g^{ör} Chasse fram och
tillbaker samt genombrutning mellan Seconde Seren Ed. Ena Platser—
De B^{er} Offige Parer ej^{er} sedan det samma—Lut.

N^o 9.

Numero Let.



Sumro Sex.

St^{ta} Rⁿ Rem: Varen Chasera emot hogra Seconde Varen och ejör Vas de R^a
Se omvandring till Contra plats - Seond Varen ejör de Hamma - Se
Chasera Rem: Varen utom Sei: Varen till sin plats igen - Sei: Varen
gjör elckamma - Se ejör alla Varen Ellernand & Hörnew och
Gist med Meitien - Lud.

N^o 10.

Den 23 October.



Ag^{ro}



Le 23 October.

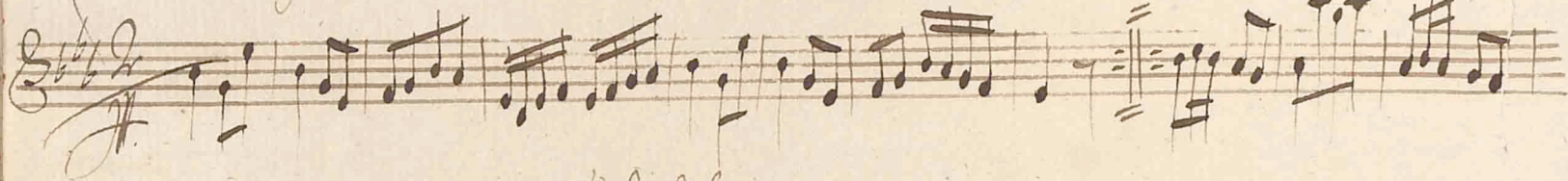
^{no}
Le 23^{re} Jour. Prem: Cavall^r gjør omömsning med högra Sec. Damm. Le 3^{ue}
Öfrige Cavall^r uti Tour efter hvarandra gjør det samma - Prem: Pareu Chaspenar
Prem: högra Second Pareu och epart Chene, åter gjøres Chaspe enot Sec:
Pareu och # Chene, tills alla komma på första plats. Så höra Chene
till sina ställen och omömsning - Så Allemaude i hörnen och
så med Moitier - Slut.

Nº 11.

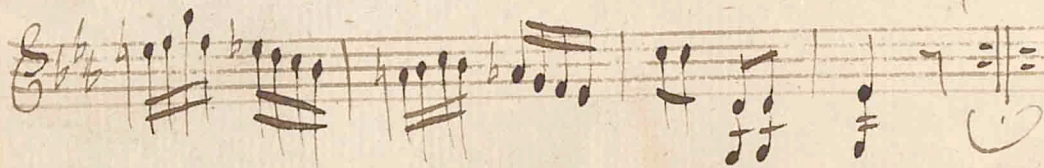
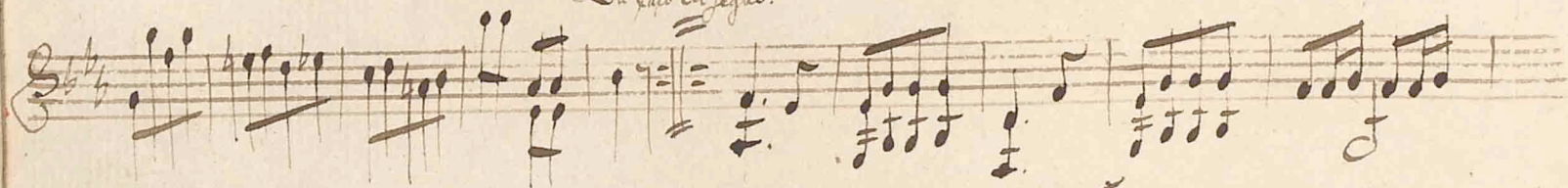
B.

Missa Hedda.

Fin



Da Capo Al Segno.



Hiss-Redda.

1^{re} R^e. Prem. Cavall^r Chabera bakom sina Damer och gör Pas de 2^{de}
Sedaw half Chene till Contra plats, Öter ejöres samma Figur och half
Chene till Egna platser. Second Pareu gör det samma. Sedan Ballade
Pas de R^e i hörnen och Omvändning. Sedan Meutier. Promenade
af alla Pareu till Contra plats. Lora Chene tillbaka. Slut.

N^o 12.

La Belle Caroline.



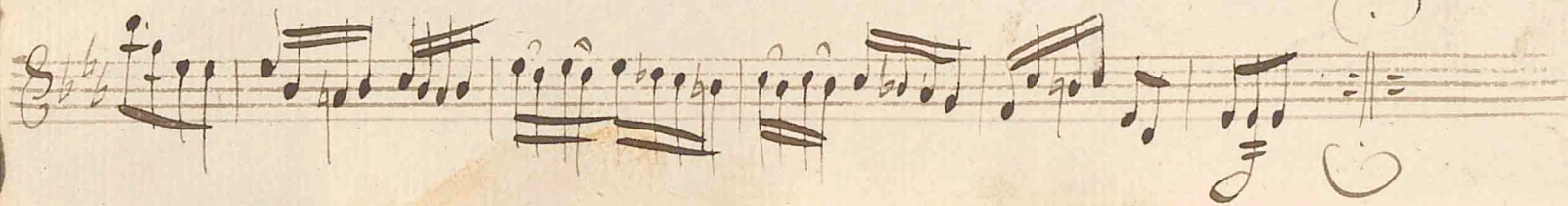
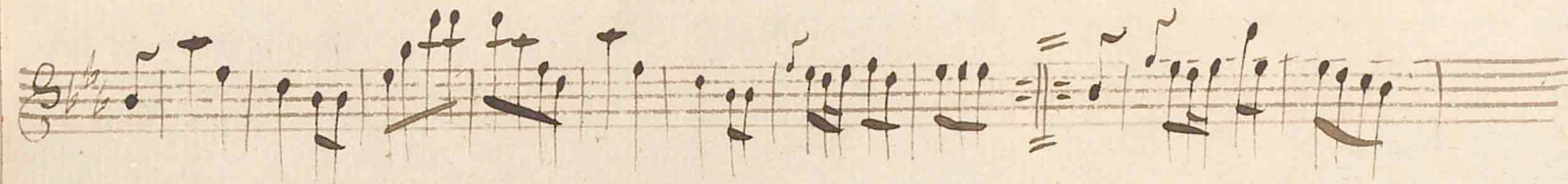
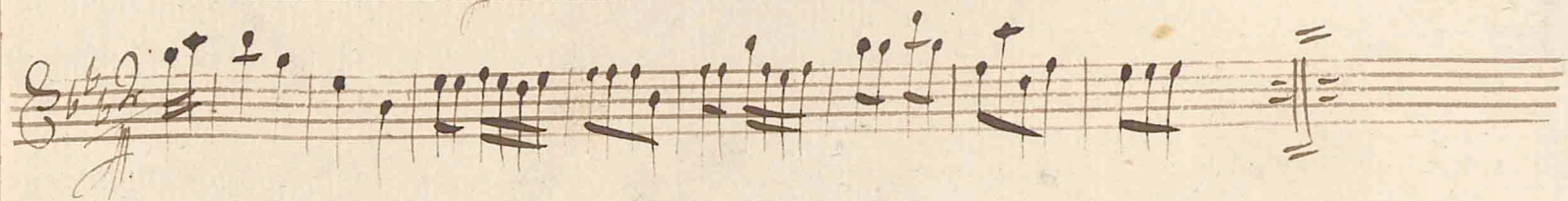
La Capo Me fegno.

^{ou}
La Belle Caroline.

^{ter}₃ ^{ter}₃ Prem: Pären gör Promenade till Contra plats, och Chasserar
bakom Damerne och Pas de ³₃ Sa gör alla Pären Dos a Dos på
hörnen och Cavall^{te} Tournerar Damerne under Armen - På Ballanc
for Cgne Motier, och Prem: Pären gör Vals till sina släkten. Nå Sec:
Pären Dansa om på Cgne Pater - Seconde Pären gör detsamma som
Prem: Pären Och Prem: Pären detsamma som Tell: Pären - Lus.

N^o 13.

Wrottingholm.

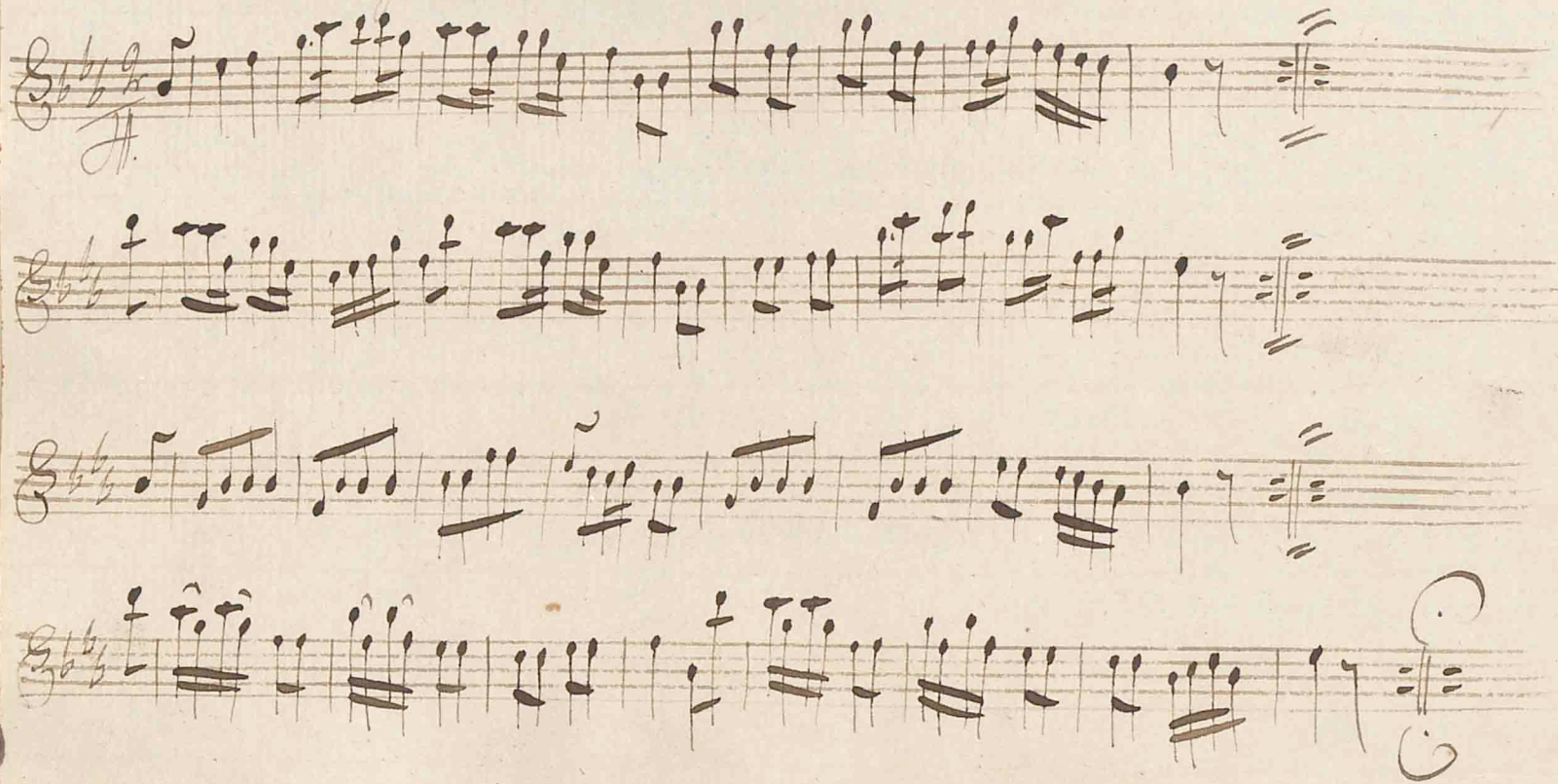


Drottningholm.

^{1^o} 1^o 1^o En Prem. Cav: och vänster Second Cavall^r samt en Prem. Dame och vänstra
Sec: Damen, taga i hand och gör Boufette och Balp Rond till Porten plats. De
andra Bägge Årew gör detsamma. Så gör Prem: Årew Boufette och Årew:
Cavall^r och vis a vis Damen gör helt Körp med Sec: Cavall^r. Sec: Årew
gör detsamma. Så gör Prem: Damen Chape in i Ronden och Cavall^r hålla
dem i hand och formerar en Linie. B. S. de R^e och Valp till sina
platser. Second Årew gör detsamma. Slut.

N^o 14.

Miss. Melin.



Miss-Modir.

St. R. Rem: Pären gör Pousette fram och tillbaka samt Cavall^r Chabera
till höger om Damerne och tillbaka igen. — Se: Pären gör det samma —
Alla Cavall^r gör Pousette fram och Rors till Kontra plats och
Omdansning. — Damerne gör det samma. — Så Hora Chene till sin
sällan. — Sedan Allemande på hornen och omdansning med
Egne Mortier. — End.

N^o 15.

Greifinnan. Eken Svård.



Fin.

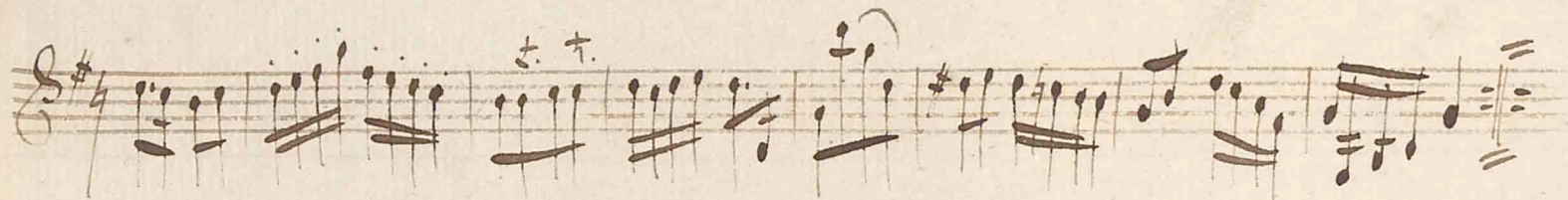
Da Capo Al Segno -

^{ew}
Grefwinnan Ehrensvärd.

^{ew}
Fr^u R^u Rem: Väreu ejör Öprocke på de b^u hvarefter de fördelar
sig och ejör Korps med Second Väreu en hel Tour - La Phéne
med Journé - Second Väreu ejör Det Hamna - Sedan Lora
Promenaden till Contraplast - Och sist Lora Phéne till
sina ställen igen - Aus.

No 16.

Good Ni will.

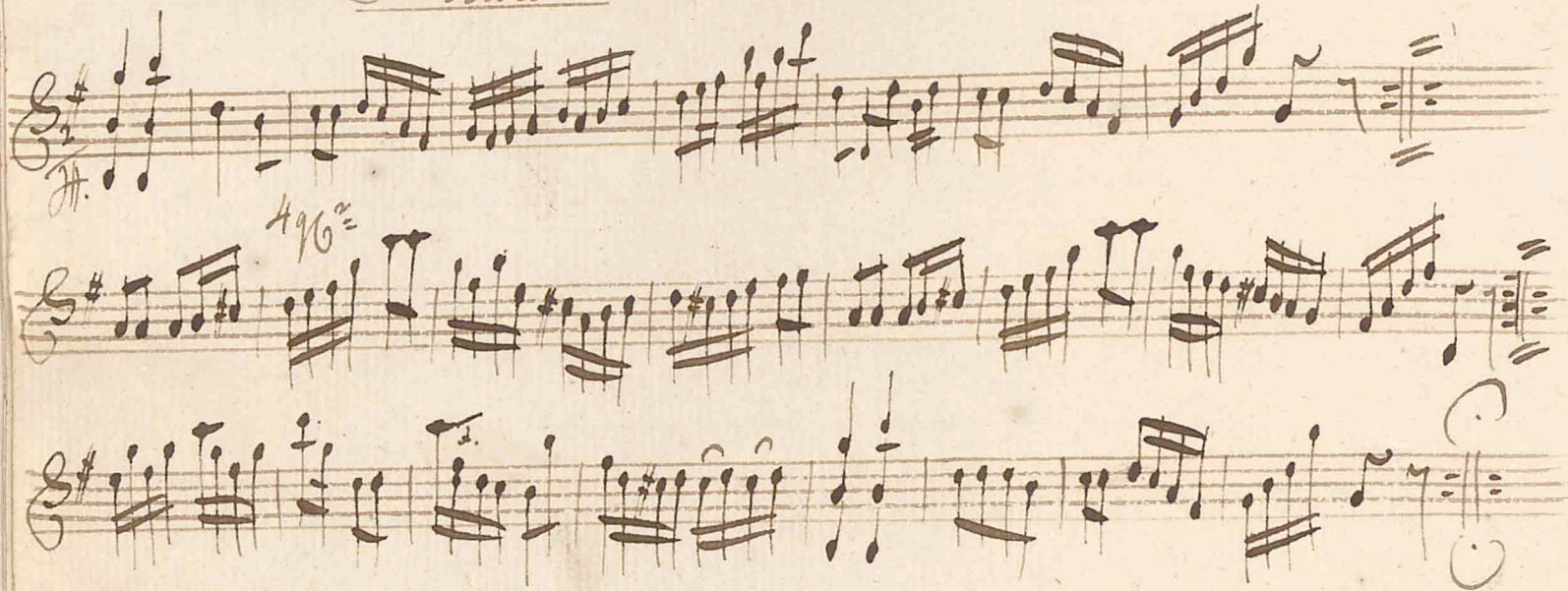


Hvad Ni vill.

Fr^{ma} R^u. Prem: Pæren gjør Pousette fram ork tillbaka samt genombristning
mellan Sec: Pæren till Centra plats. Sec: Pæren gjør eld samma-
Sedan gjør en Prem: Labaille ork vis a vis Dame, Gasse fram
ork tillbaka, samt omvandling till Ena Ratsen. De 3^{re}
Öfrige Pæren gjør eld samma. Lds.

No 17.

Delation.



Delation.

Fra Rⁿ. Frem: Pæren gjør Poupette fram og tillbaka hvarefter Cavall^r
tager vis a vis Damer og Dase om på Contra plats. Efter ejjores
første Figur till Egn plats. Se: Pæren gjør det samme —
Sedan Ellemende på hornen og se med Martier. Lus.

No 18.

Greifinnan Brake.

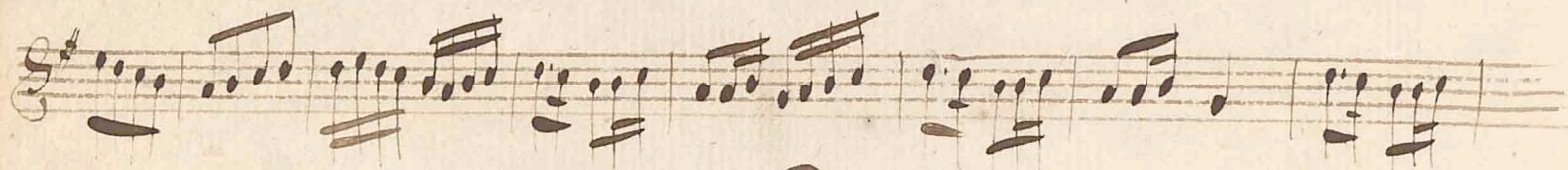
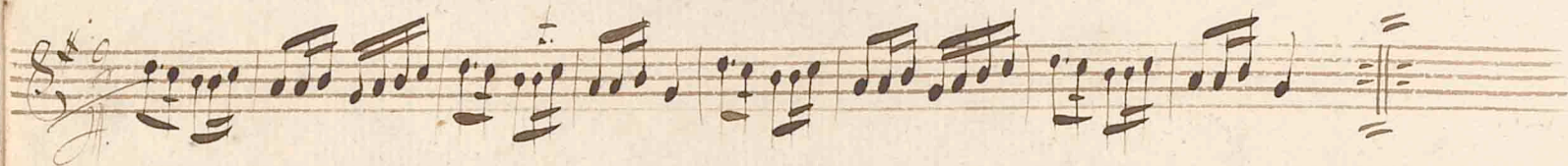


Grefvinnan Hrake.

^u
H^u N^u Ett Prem. par, Traverferar med hvarandra och Parade H^u samt
figurera för vis avis Noitie på Second-terens platser och Dansa om-
ledan ejör Prem. par. Kallsette fram och tillbaka samt Qvise at
Göjer och Väufker in i Ronden och omvändning De 3^{re} Ofrige
terren ejör ledan och samma, ett par i Junder. Lus.

No. 19.

Mets.

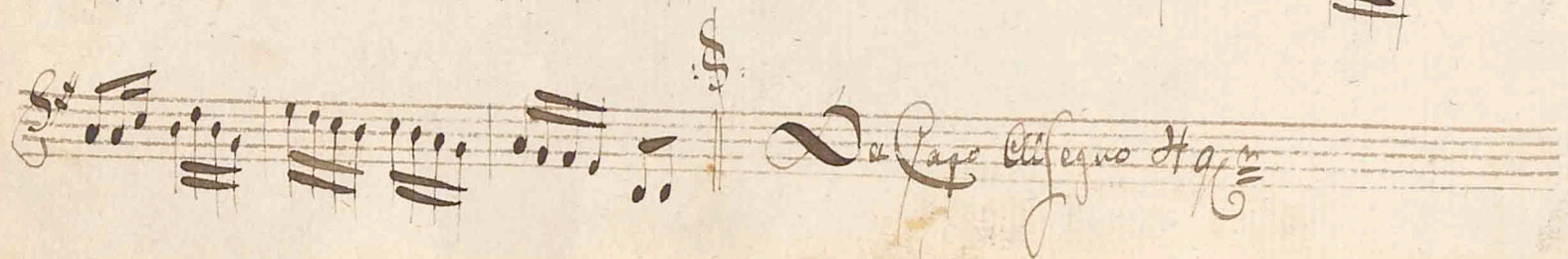


Mets.

1^{re} 2^{de}. Alla Saren gjør 2^{de} Rond, hvarefter Lörka frem: Gavall^e
Dansar om med sin Dame en hel Tour, så Chasse' åt höger och vänster,
sedan Los a Los. åter Chasse' åt höger och vänster samt ombansning.
De 3^{re} Öfrige Saren gjør samma Figur. Slut.

N^o 20.

+ The Love.



The Lowe.

St^a R^a. En frem Cavaill^r och vis a vis Dame, gör Chasse' ^{De} bas de R^a öfver
golfpet och tillbaka igen - Så Chasse' åt höger och Vänster med bas de R^a
och omkastning med Egen Meit^e - Så Chene med Tourne' - De
3^{re} Grige lären gör Fedaw eldhammer - Slut.

No 21.

Mabett.



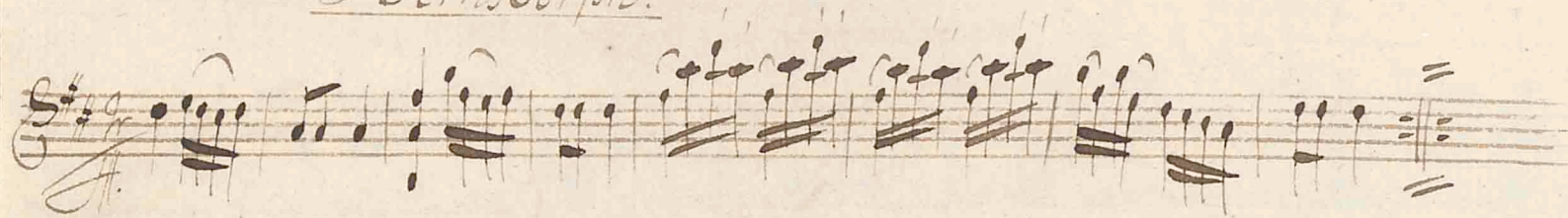
Da Capo un Poi -

Rebete.

^{uo}
F^{ra} R^e. Prem: Pären Chassera in och ställa sig emot hvarandra, med ryggen åt
Sec: Pären och gör Säs de R^e; Så Dansar Prem: Cavaill^e em med Sec: Damer
och Prem: Damer med Sec: Cavaill^e; Så gör Prem: Cavaill^e Ballancé emot
högra Second Damer, och omvändning med Ena Damer på Contra-plats.
Schaw gör Sec: Pären hel Rond, och Prem: Pären gör Promenade utom
Second Pären till sina ställen. Då Musiquen Repeteras andra gången
gör Second Pären det Prem: Pären gjort och Prem: Pären det som
Sec: Pären - Slut.

No 22.

Herrndorff.

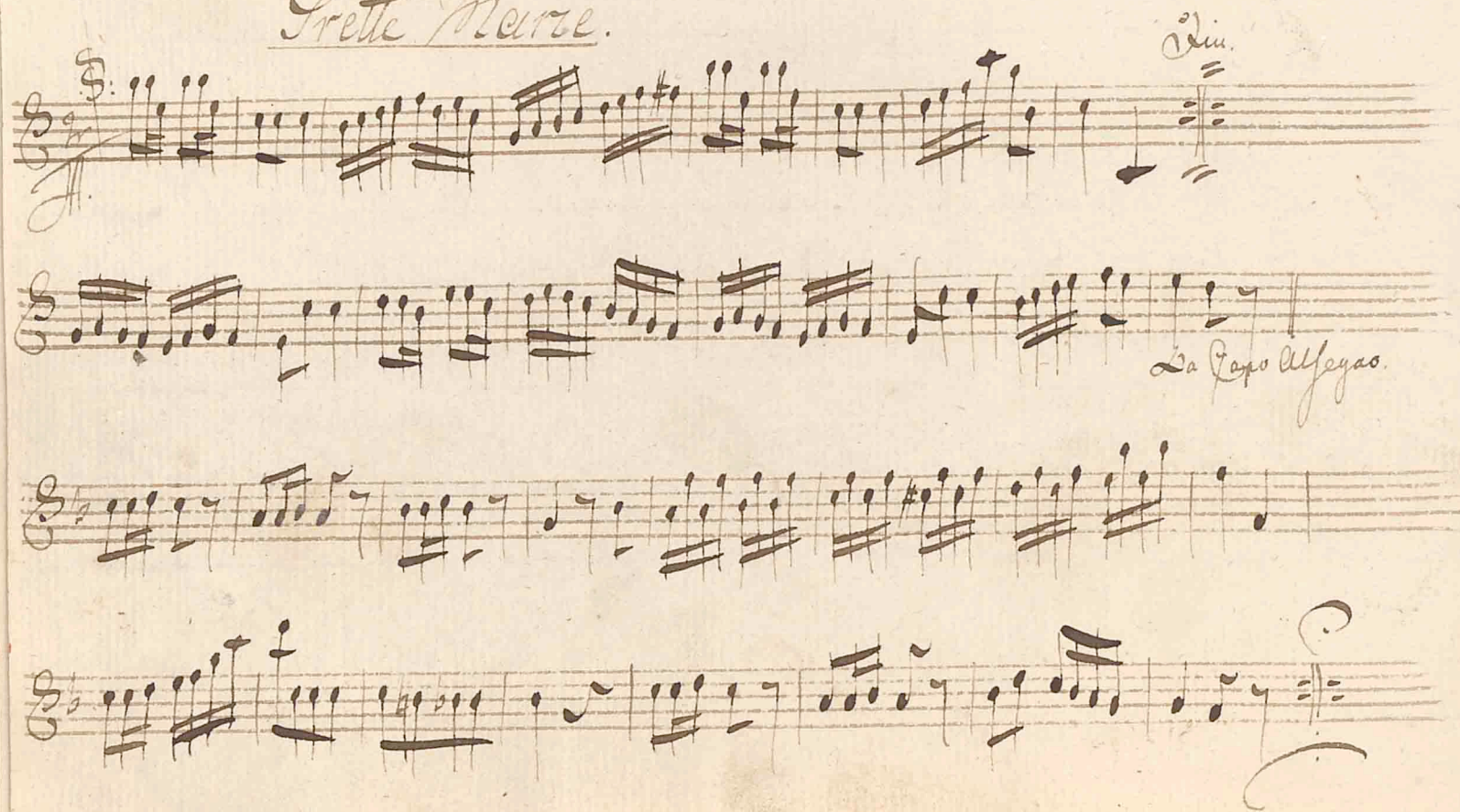


Bernsdorff.

10
1^{re} V. Frem: Varew gjør Coufette in, sedan vänder Moitier sig åt hvarandra och
Cavall^r tager vis a vis Damer och Chasberr åt sidan till höger, då Damerna
taga i hand och Lormera eu Vincia med Cavall^r och gjør Pas de 2^e, Så
Chaspe till Våfster och Pas de 2^e samt omvändning med Moitier på sine
platser. Sed: Varew gjør detsamma. Frem: Cavall^r gjør 2^e Pas och
dansa om med vis a vis Damer, Så 2^e Pas till sin plats igew och
dansa om med Moitie. Second Cavall^r gjør detsamma. Slut.

No 23.

Grette Marie.

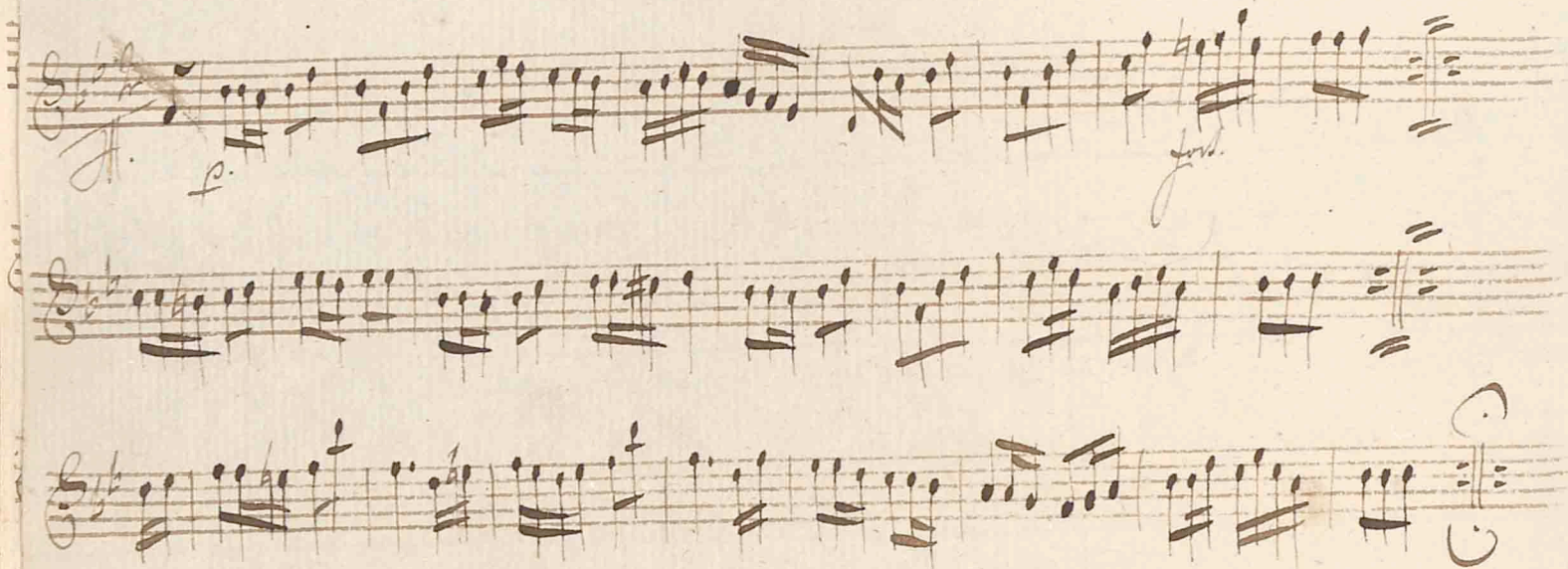


Grette Marie.

L^{re} R^{re}. Prem: Saren Chaspe utom Högra Second Saren och pålla sig emellan
dem och gör Pousette fram och tillbaka. Sec: Saren gör half Chené tvås-
öfver. Second Saren gör Chaspe utom Högra Prem: Saren och gör Pousette
fram och tillbaka. Prem: Saren gör half Chené tvåsöfver. Prem: Savail-
tager vänstra Damerne och gör Pousette och half Rond till sin plats.
De andra Saren gör det samma. Slut.

No 24.

Mon Bonnet de Nuit.

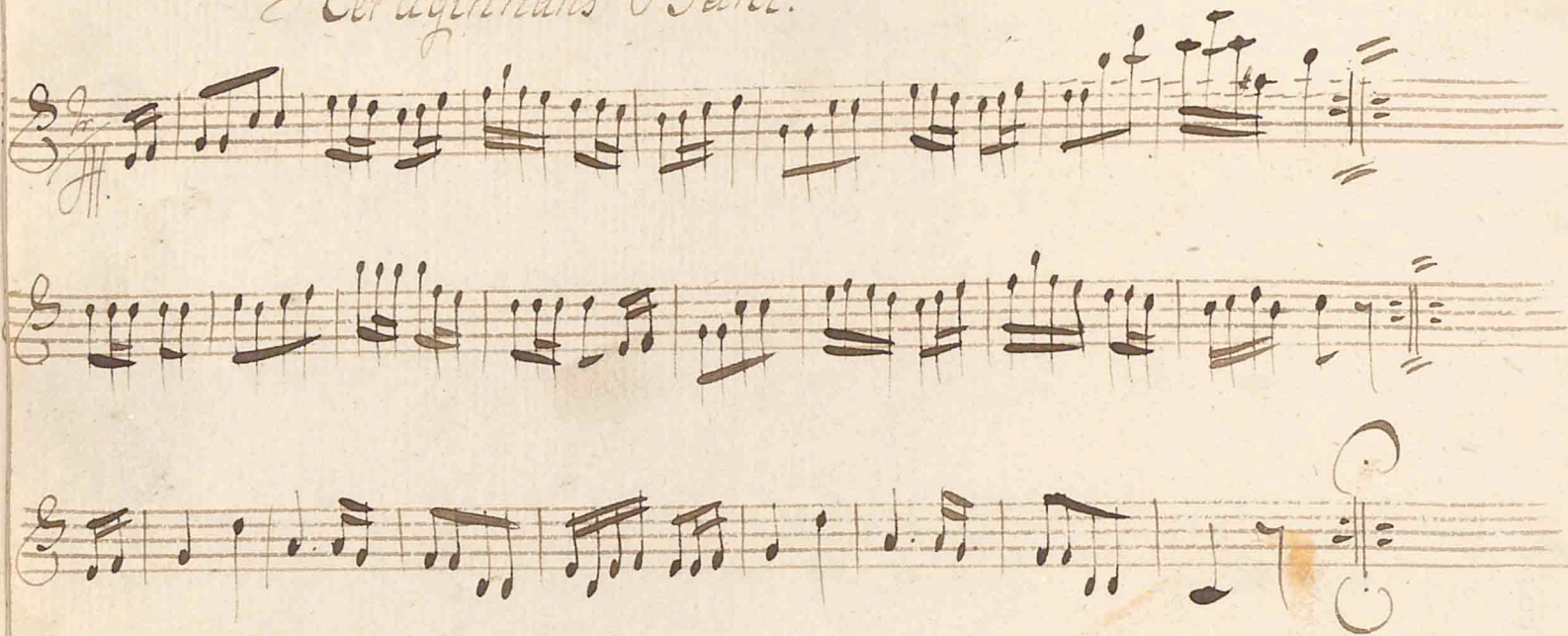


Mon Bennet de Ruit.

^{as}
L^{ras} N^o - Rem: Varen ejor Luffette fram och tillbaka samt omdansning med
Sonn- Meitler. Second Varen ejor Siffamma - Sedan Ellemande
på Jörnen, er K så med Meitler - Lud.

N^o 25.

Hertiginnses Bechl.

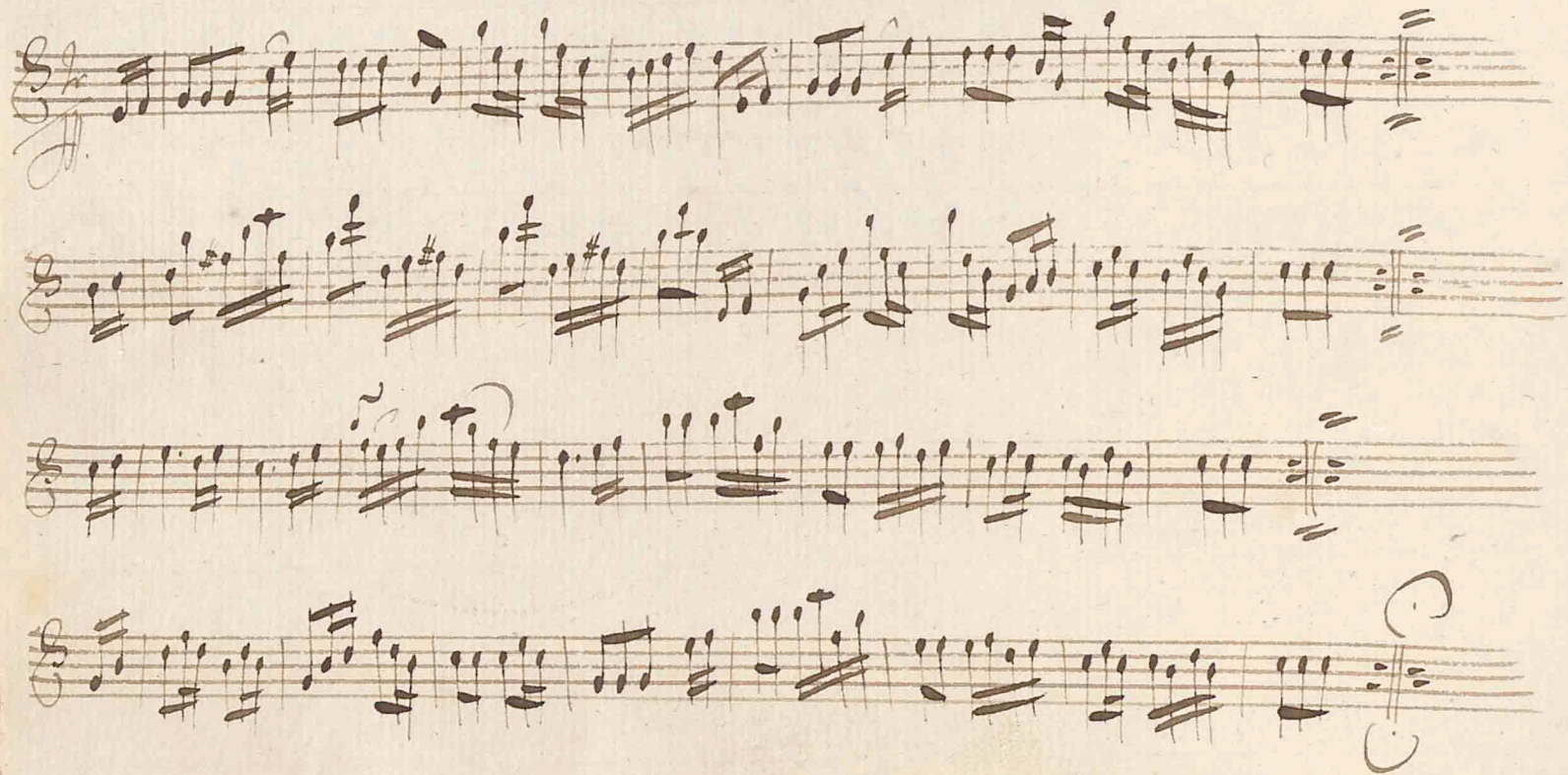


Hertiginnans Behl.

^{uo}
H_{erz} R_u. Frem: Karen Chasera fram och tillbaka, då Sec: Karen gör Chape
Ouvert och Frem: Karens gör genombristning till sin plats. Ter: Karen gör
 samma Figur. Sedan Körp på högra och Kond på vänstra Hörua.
Fut.

N^o 26.

La Société Agréable.

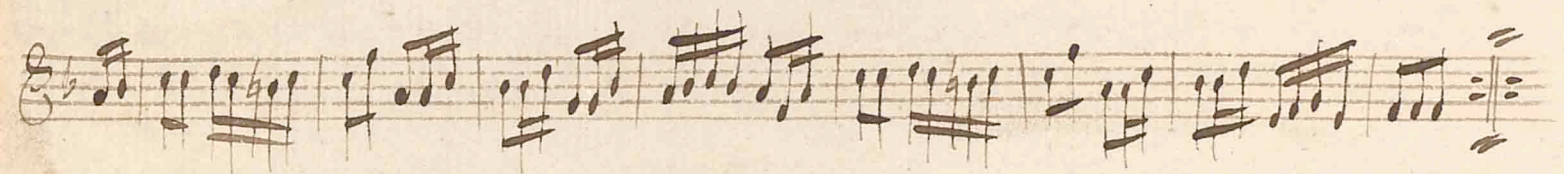


^{ou} ^{ou}
La Societè Digneable.

1^{re} R. Alla Pären Traversera med Egna Wärdier och gör Ras de R. för nästa
Person samt omvändning. 2^{de} R. Ligger till Höger och vänster och Rora Chene
till Contra plats. Hvar efter 1^{re} Rem: Cavall^{er} gör helt Sasse med högra Ser.
Damew och half Sasse med svarandra till sin Egna Damer på Contra plats.
2^{de} Rem: Cavall^{er} gör detsamma. Sedan gör 1^{re} Rem: Pären Elprocke och
Retraitte och half Chene till sin ställen. 2^{de} Rem: Pären gör detsamma.
Fut.

No. 27.

Dupui.

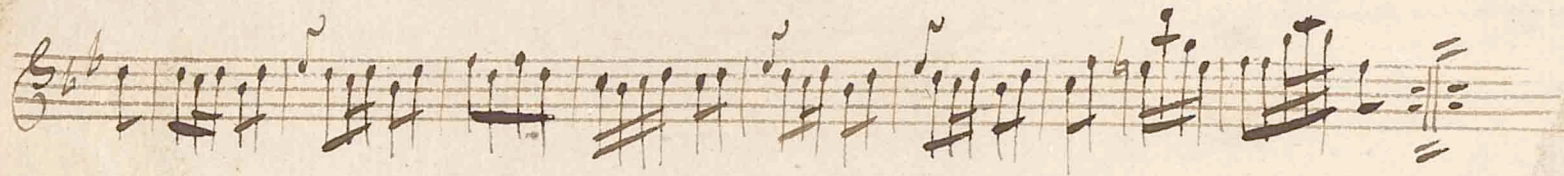
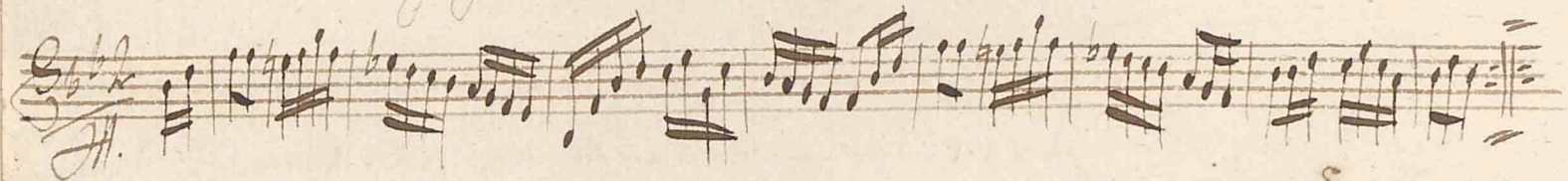


Suppli.

Sten R.ⁿ Frem: Cavall^r förer sina Damer beklänges till hörnen, och
tillbaka igen. Så gör Frem: Pæru Cysroike och Rehaitte, sedan
Traversé till Böger och Väusler om Moitie med Pas de R.ⁿ. Så
Pheue med Journé. — Sedan Pæru gör Det samma. — Slut.

N^o 98.

Leinsefens Wahl.

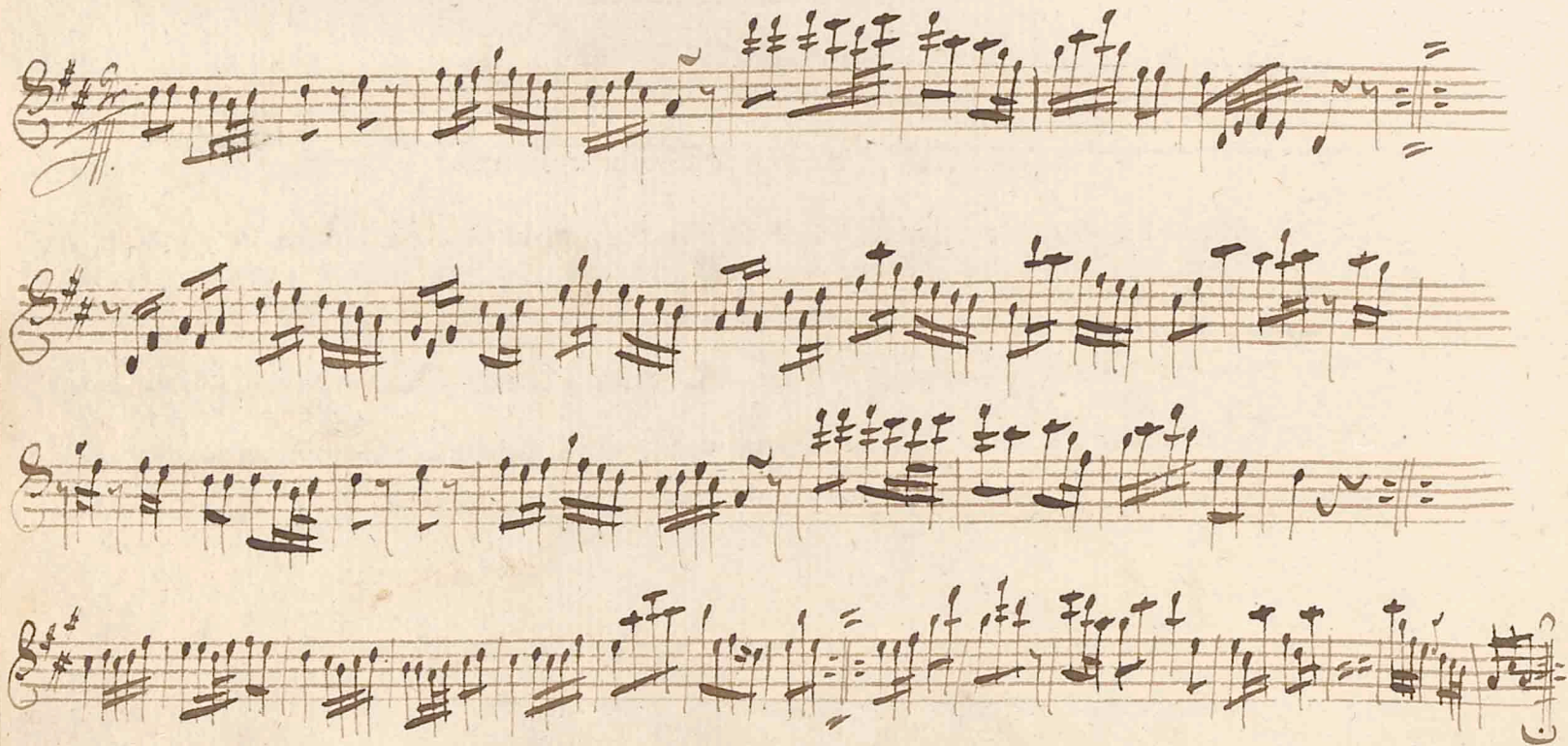


Trinsejens Beibl.

St. R. Prem. Varen taga i hand med Sec. Cavallr. och gör Pousette. La
Chasberar Prem. Varen till Contra plats. Second Varen gör det samma -
Prem. Varen gör Pousette Mot vis a vis, och Pas de R. La Chasber till
sina ställen. Sec. Varen gör det samma. Sedan gör Sec. Varen kör
med högru Prem. Cavallr. och Begge Prem. Damerna Chasbera
öfver till hvarandras plats och tillbaka igen. Premier Varen
gör det samma. - Lus.

N^o 29.

Lambert.

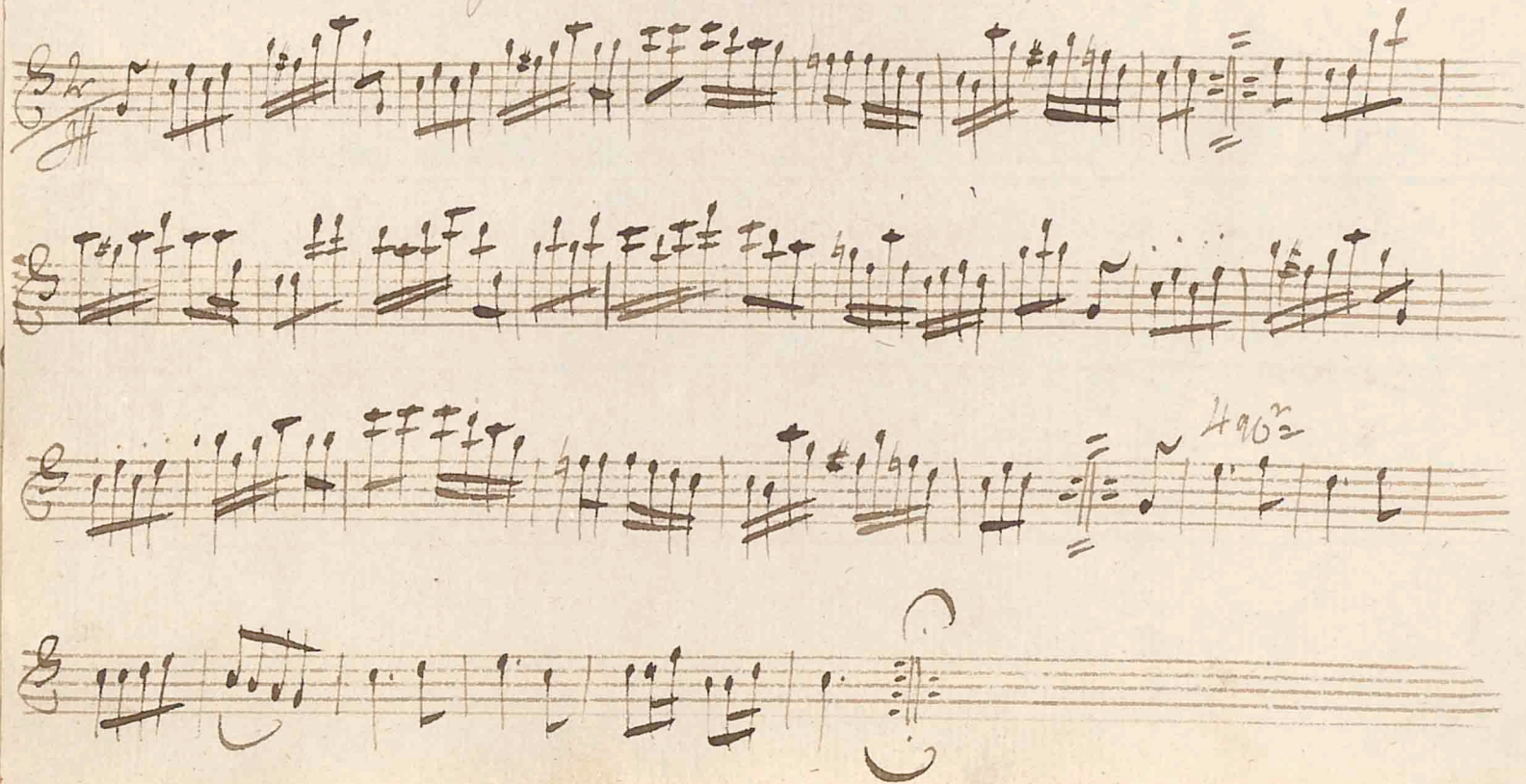


Lembert.

St^{te} D^z. Sedan gör 2^{de} Cavall^{er} och 3^{de} Damer bel Rond till sinastället.
De andra Cavall^{er} och Damer gör på samma sätt - Så gör P^{re}u:
P^{re}u Elprocke och genom brytning till sin plats - Ser. P^{re}u gör del-
samma - Så gör de Cavall^{er} och vis a vis Dame Elprocke Pasde D^z
och omdansning - De 3^{de} Öfrige P^{re}u gör det samma - Slut.

N^o 30.

Utan Vals.



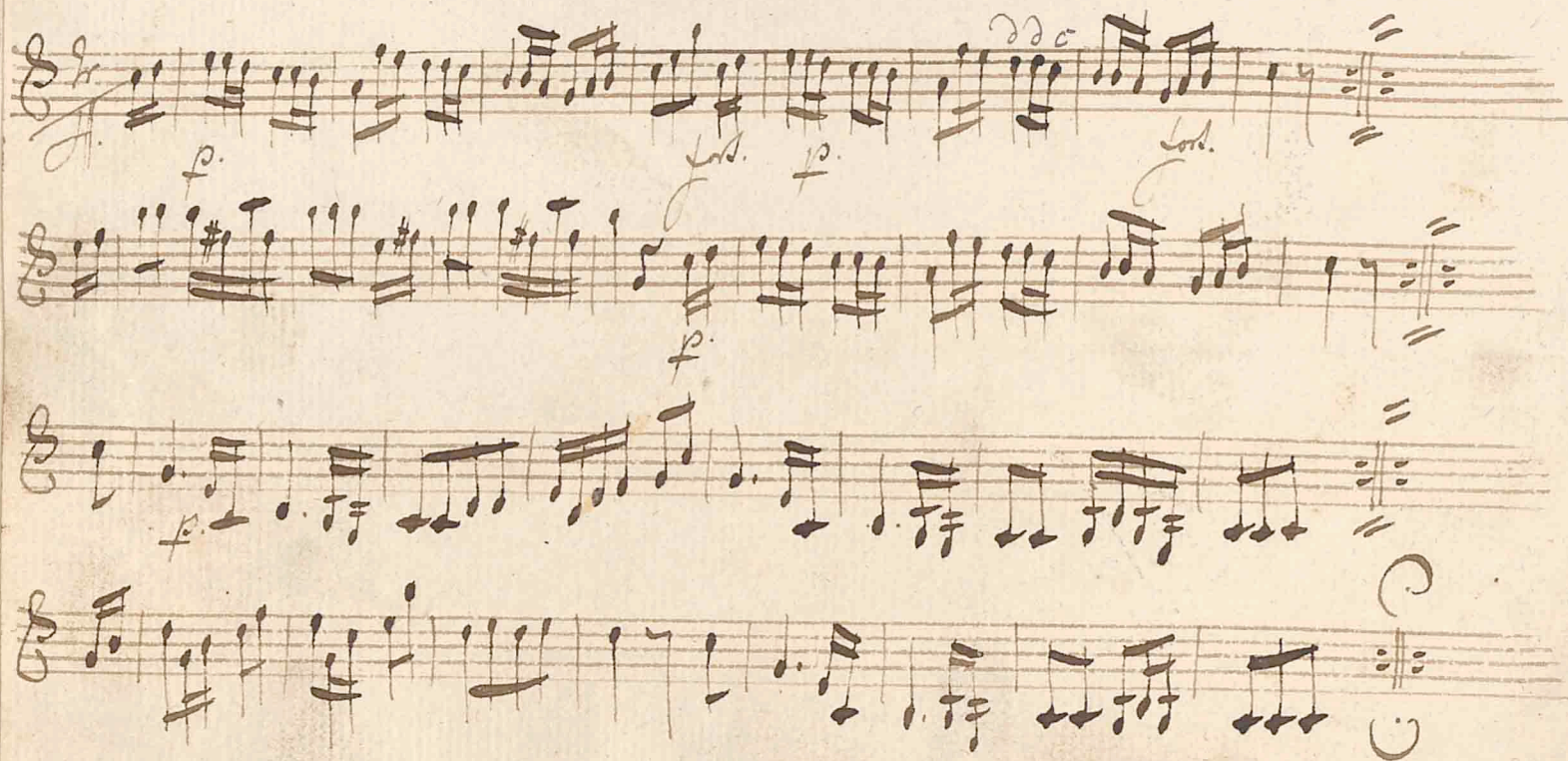
Utan Delfs.

1st R^{de} Cu Rem. Cavall^{re} och vis a vis Dame samt vänstra Seconde
Damen, gör Upprocks och hel Rund till första stället. De Andra
3^{de} Cavall^{re} gör på samma sätt. 2^{de} gör Cu Rem. Cavall^{re} och
vis a vis Dame Upprocks och hel Rund. De andra
3^{de} vis a vis Pareu gör på samma sätt. Slut.

No 31.

+

Frohen Hirncrone.

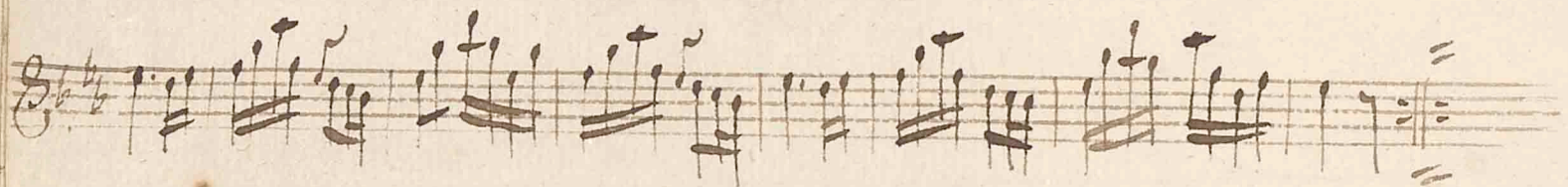


Stoken Stierncrona.

St. L. Prem. Saren ejör Dos a Dos med Moitier och Damer till
Contre plats och Dansa om. Så Dos a Dos igen, då Cavall^r Chasera till Contre
plats och Dansa om med Moitier. Sei. Saren ejör desamma. 4. Så Chasera
Alla Cavall^r till Höger och Damer till Vänster, och Dansa om en hal
Tour med dem de möta. Så tager Sei. Cavall^r Damer till Höger och
gjör Soufette och hal Phere, och de andra Saren Dansa om på sidorna.
Så ejör Prem. Cavall^r desamma, och Sei. Cav. Dansa om på sidorna.
Sedan tager alla Cavall^r sina Damer och Chasera utåt förnen. Så
inåt igen och Dansa om på sine platser. Slut.

No 32.

Repetition.

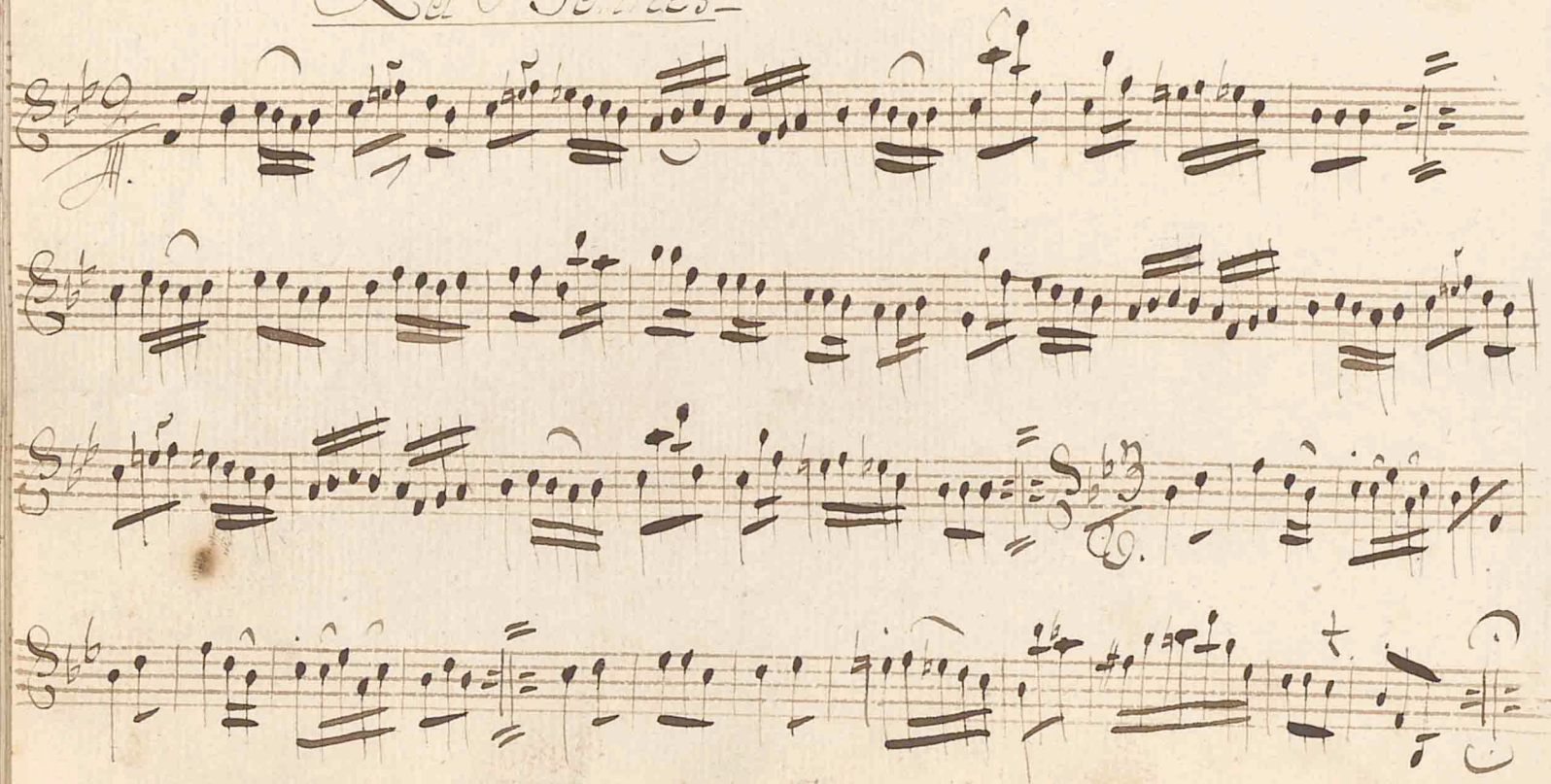


Repetition.

1^{re} V. Prem: Pæren eller Apporte eller tage vis a vis eller Chassera åt sidan eller
Dansa om på 1^{re} Pærens platser. 2^{de} gjør 1^{re}: Pæren Apporte eller samma
Siger åt alla Komma på Contra plats. Prem: Pæren gjør Apporte eller Cavall:
tage vis a vis Damer eller Dansa om med dem på Damernas första ställe.
Och 1^{re}: Cavall: Chassera utom till sin första plats eller gjør omvändning.
Second Pæren det samma. Sedaw gjør Prem: Pæren Apporte Chape Couert
eller gjenombrydning till sin plats. Second Pæren gjør det samma. Sur.

No 33.

Sw
Les Herbes.

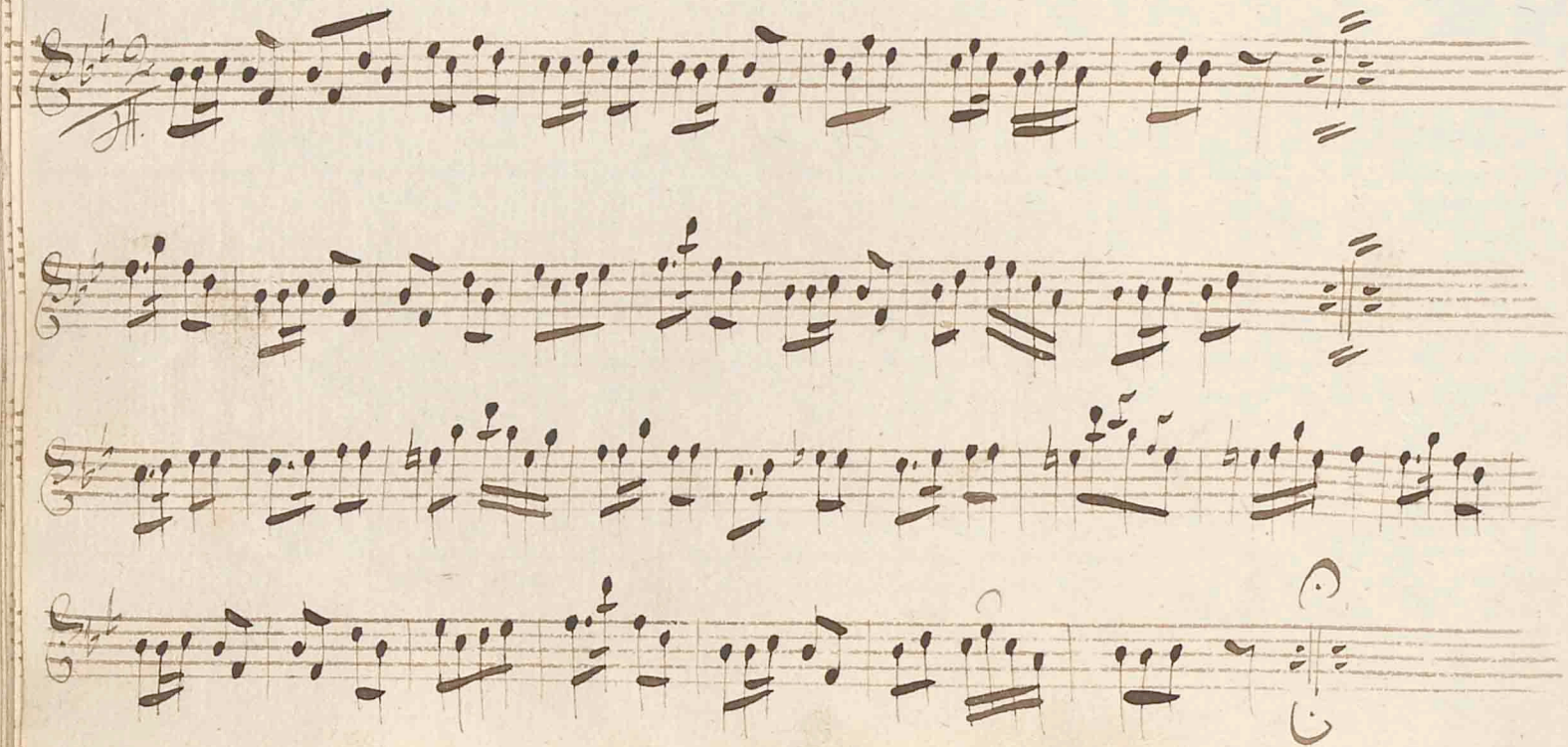


La Bonne.

3rd 4th 5th 6th 7th 8th 9th 10th 11th 12th 13th 14th 15th 16th 17th 18th 19th 20th 21th 22th 23th 24th 25th 26th 27th 28th 29th 30th 31st

N^o 34.

Quartetto.



¹⁰
Swertsiö.

St^{re} K^u Alla Saren Travertera med Montier, omkänning i hör-
nen. Seleda tillbakka och omkänning på andra hörnen. St^{re}:
Saren Sousette och Des a Des, stræt Gene Angloise. Sec: Saren
det samra. Slut.

N^o 35.

Le Plaisir de Soir.



Trio.

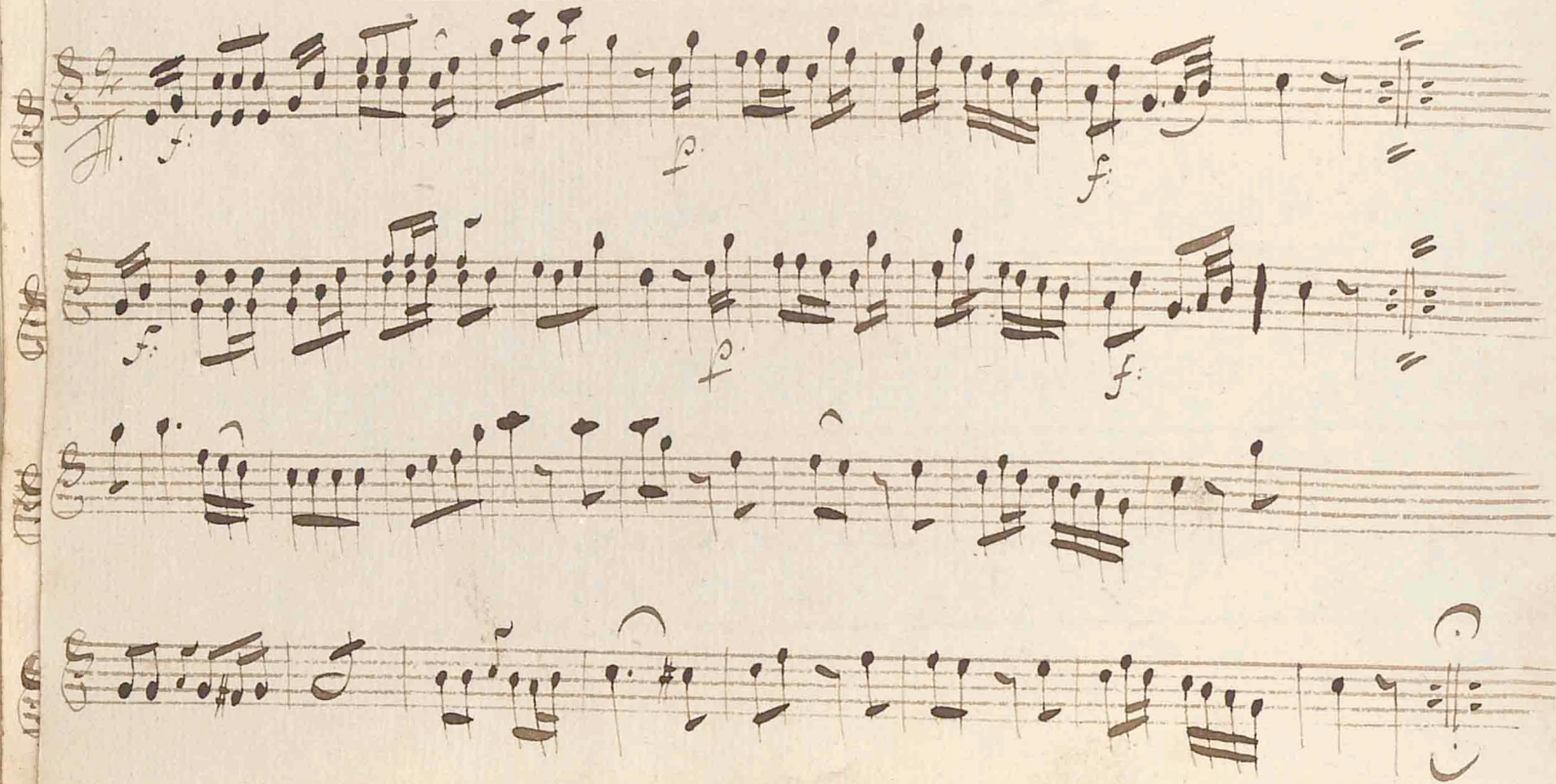


Le Kaiser de Cour.

H^{er} K^{on}g^{en} Frem: Varen ejør Apriche och Sec: Varen Chaspe Guvert & La de R^e och emdars-
ning med vis a vis på nästa ställe - Så ejør Sec: Varen Apriche och Frem: Varen
Chaspe Guvert & La de R^e och emdarsning med Ene Motier på Contra plats. Så
ejør alla K^{on}g^{en} i hörnen och Frem: Capaill^e taga sina Damer och ejør Promenade till
Egen plats - Under det samma ejør Second Varen emdarsning - Efter Ball. K^{on}g^{en}
i hörnen af alla och Sec: Ceweill^e taga sina Damer och ejør Promenade till Contra plats -
Sist ejør Sora Prene till Contra plats - Promenade till sina ställen - Sca.

N^o 36.

La Modée.



La Roche.

1st 2^{de} Prem: Paret Casira emot högra Sec: Paret och Cavall: taga Sec: Da-
 mer och Prem: Damer Sec: Cavall: och Chasoreir gåt länges till vänstra Sec:
 Paret's plats, och gör ordansning med Meit'er så at alla Paret på Contra plats.
 Så gör alla Ball: Pas de R^e i Hönen och Ordansning. Prem: Damer gör
 Corbette och Pas de R^e och Chasé till sina ställen igen och Cavall: Chasoren
 efter sina Damer. Second Paret gör detsamma. Slut.

N^o 37.

La nouvelle Connoissance - Mr. Lebricoll.

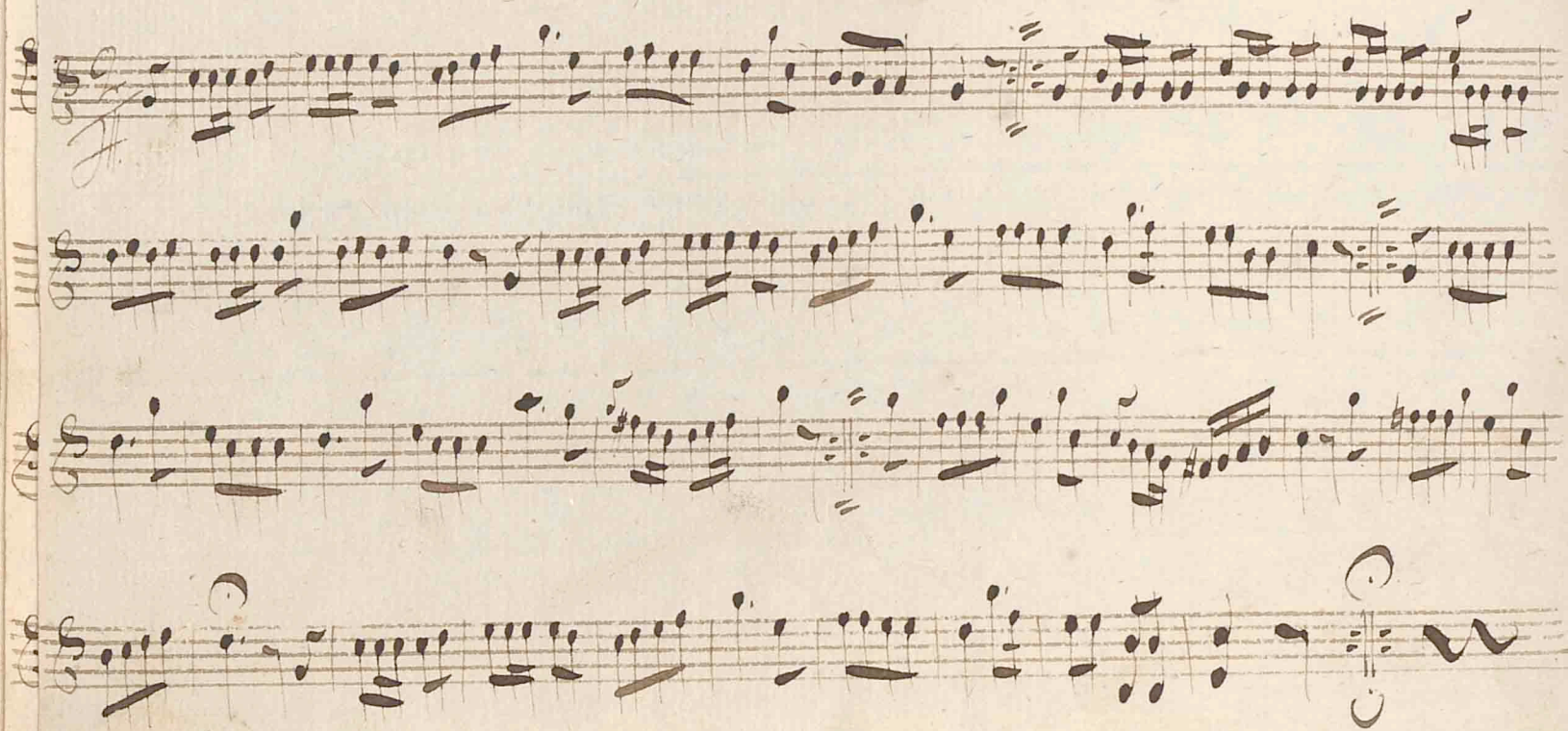


La nouvelle Connoissance eller Lebricoll.

1^{re} R^{de} i Högge frem: Cavaille tager vänstra Damer och gör Approche på
de R^{de} samt tager högra Damer i hand och gör Reussette fram och tillbaka:
Så gör en Cavaille och vis a vis Dame Approche och Redraitte samt Chasé
till höger och vänster. Sedan B. P. de R^{de} för Egna Rödter och Omdans-
ning. De andra 3^{de} Parer gör eleffamma. Slut.

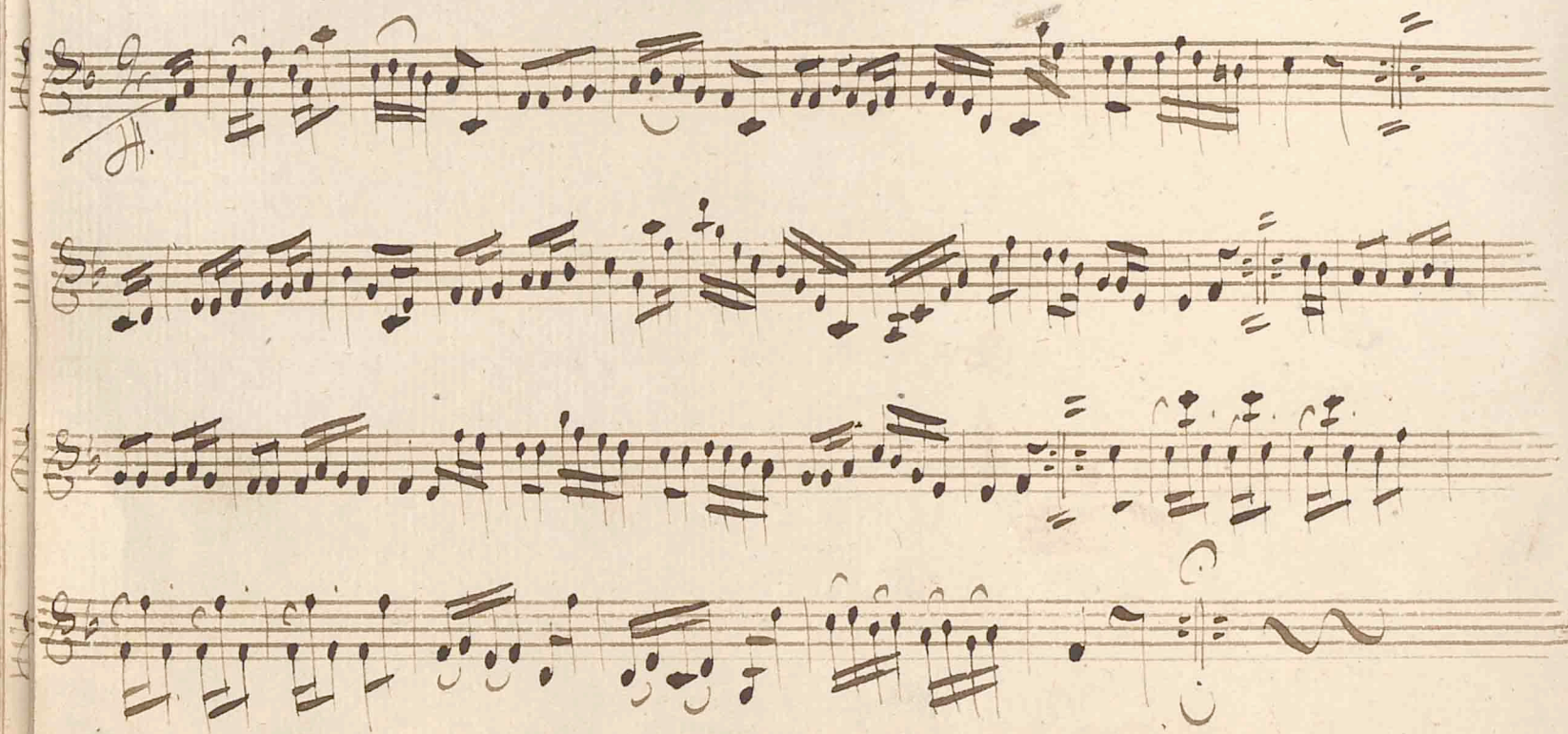
N^o 38.

Den 19^{de} September 1796.



N^o 39.

Den 4^{te} December 1796.

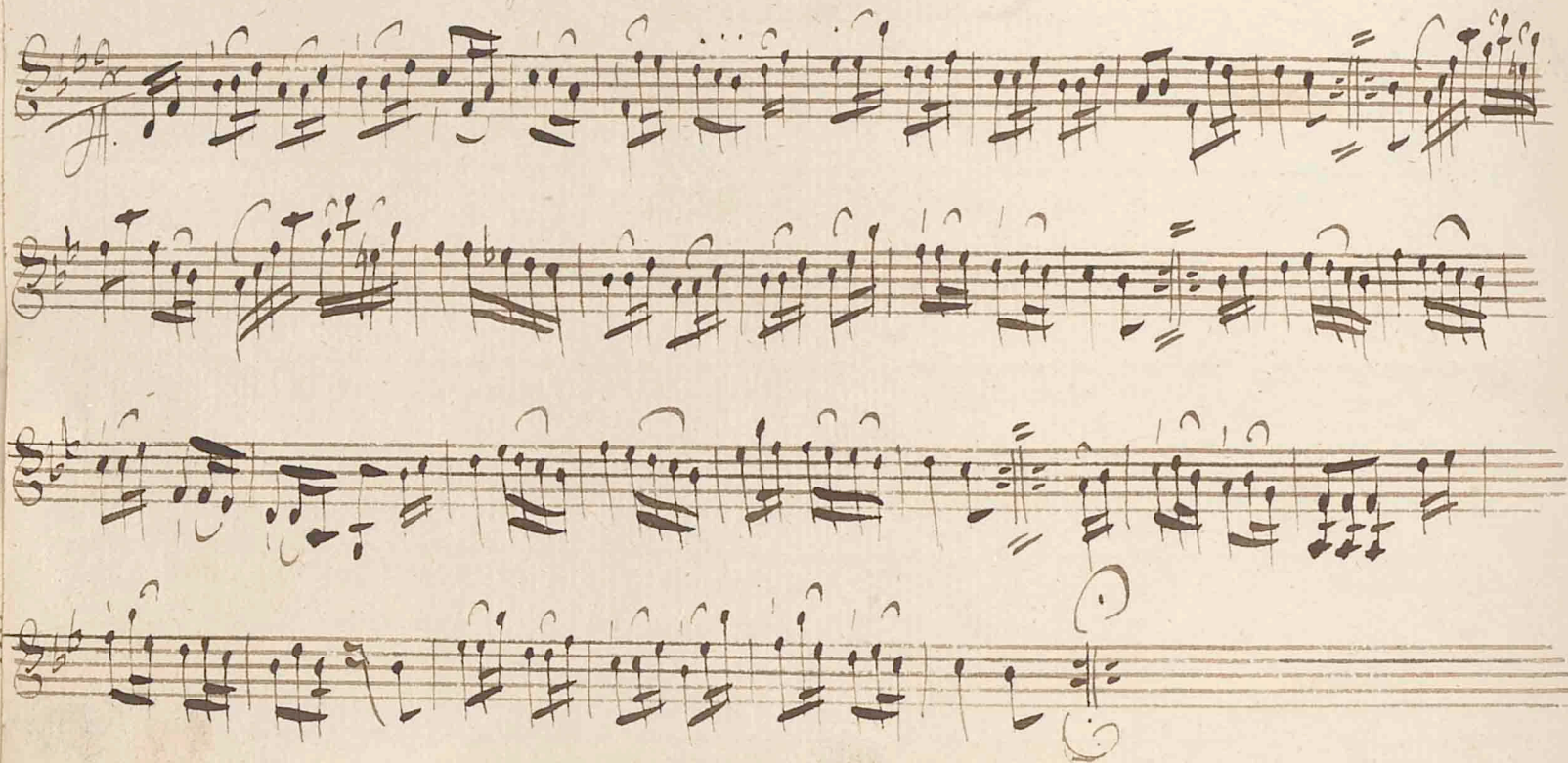


Den 4^{te} December.

St^{ne} K^z S^{em}: Seiren gjör Approche Sas de K^z och R^z till Contra plats- Sec:
Seiren elstamma - Sedan Approche på 2^{de} Linier och S^z de K^z samt half Seiren.
Efter på samma sätt att alla Komma på Egna platser. De K^z passerar alla
Cavall^z sina Lämmer fram och tillbakå samt omvändning. Sedan till-
maude i hörnen och så med Egne Motter. Slut.

No. 40.

Fink-Singen - 2. 25 Dec. 1796.

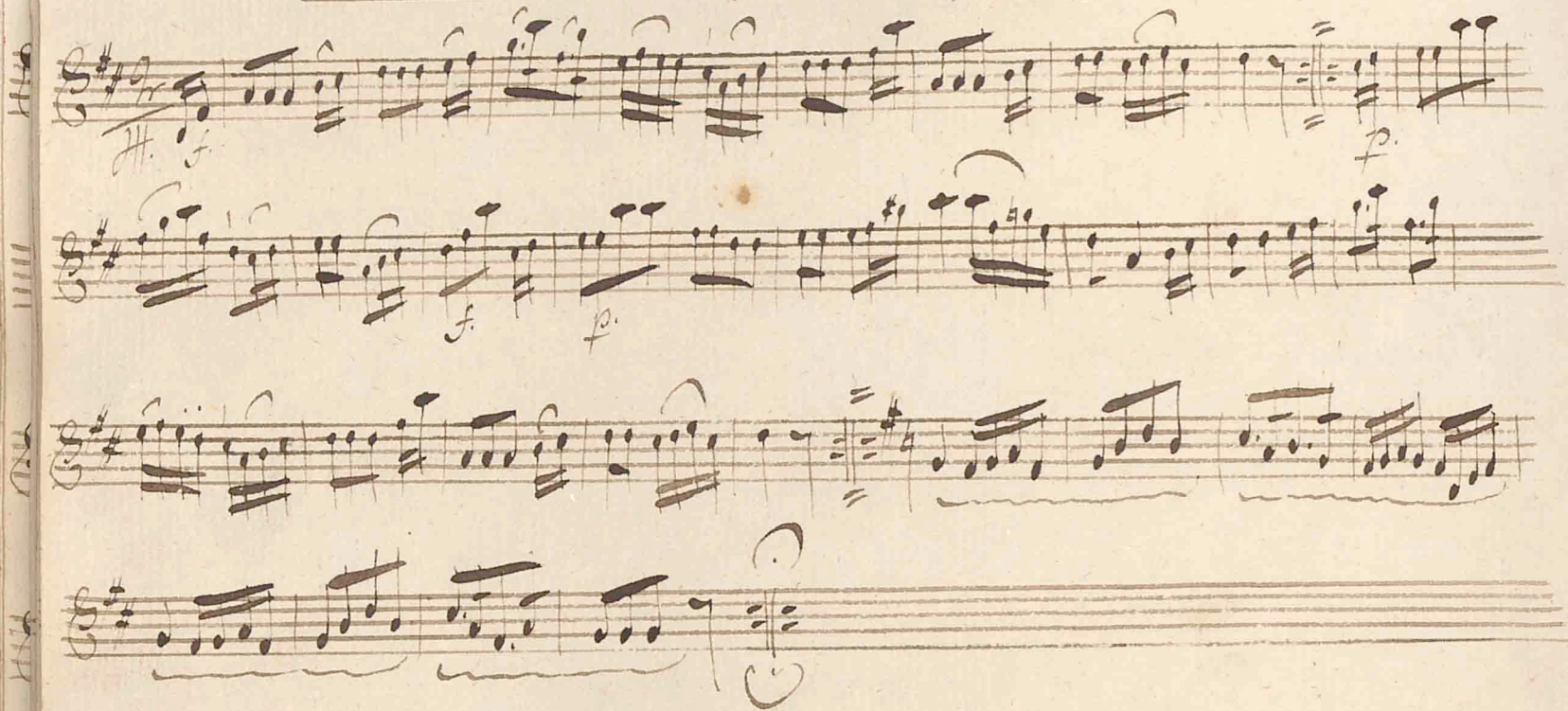


Fuhl = Dagen d: 25 Dec: 1796.

H: R: Sren: Saren ejor Ciproke Pas de R: samt Allernande i Hörnen - Seconde
Saren det samma - Alla Damer ejor Ballancé och Rofs till Contra plats
samt Andensring - Alla Cavall: det samma - Sedan Komnad till sin
Sallen och Andensring - Sedan ejor alla Saren H: S: de R: i Hörnen
och Allernand med Egne Meitier - Slut.

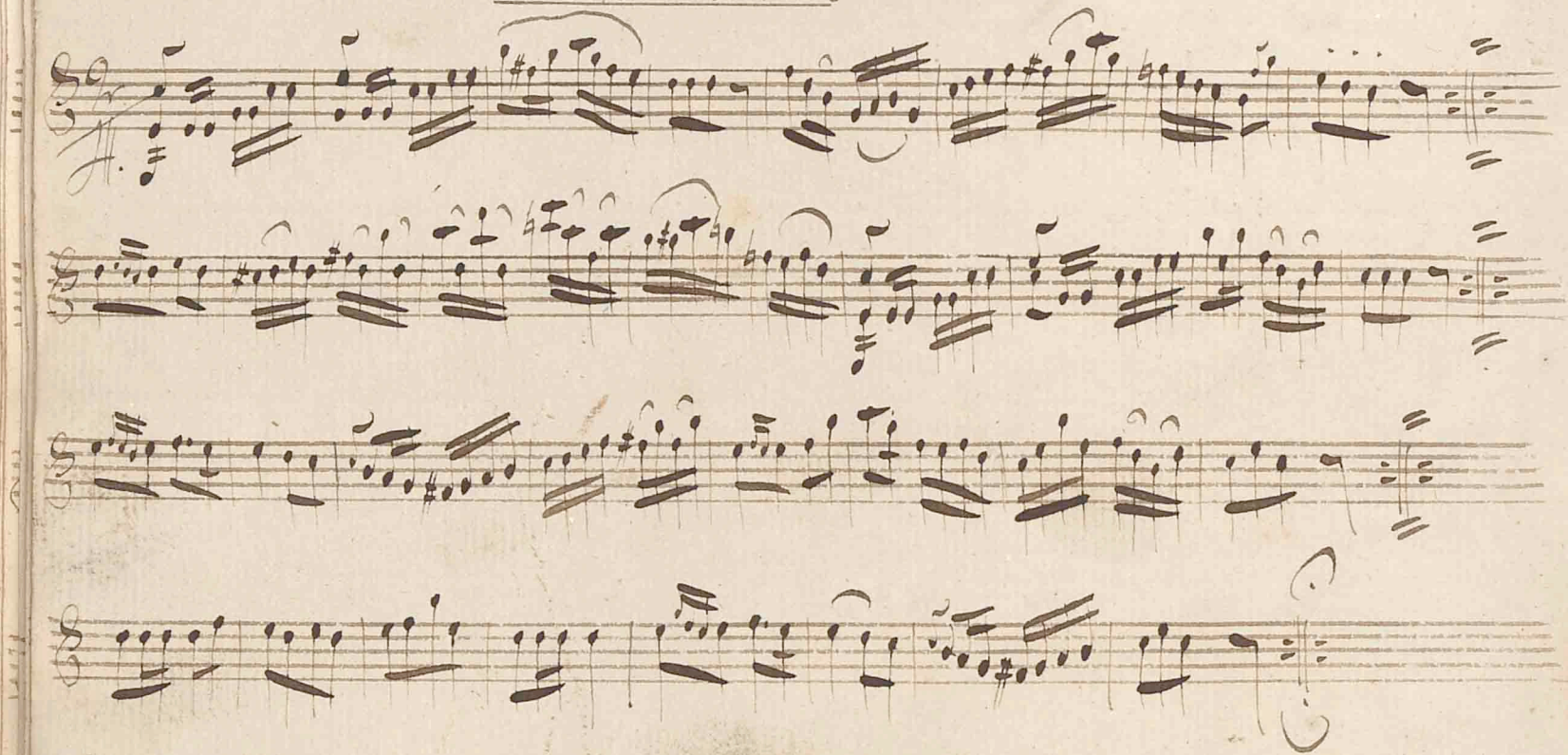
N^o 41.

Der 28 Febr. 1797. oder Förl'seidenen.



No 110.

Gubben Liedric.



Guten Nacht.

Second Varen
L^{me} N^o Prem: Varen gör Åspröke emot högra Second Varen och Prem: Cavall^{er}
gjöra omkastning med högra Sec: Damer och Prem: Damer med Sec: Cavall^{er}
Så taga Prem: Cavall^{er} sina Damer med vänstra hand och gör Åspröke samt
Promenade om hvarandra till Ena platser. Second Varen de samma Sedan
gör alla Damer bel Rond och Cavall^{er} utaföre till Ena platser. Så
Ballance las ele N^o för Ena Damer och omkastning. Slut.

No 43.

